

Presentación

Tengo la oportunidad y el agrado de presentar el libro “Constructividad y Arquitectura”, interesante y valiosa producción de nuestra Facultad.

Este libro nace de la investigación realizada por los académicos Mauricio Loyola Vergara y Luis Goldsack Jarpa, quienes estudiaron en profundidad cómo la constructividad interviene en el diseño arquitectónico y hoy nos presentan sus resultados y propuestas sobre cómo ese proceso, aparentemente confuso y primario, puede ser comprendido y sistematizado. Es un trabajo que tiene considerables repercusiones en los contextos académicos y de ejercicio profesional.

La arquitectura es una disciplina muy compleja; para la concepción y materialización de una obra se deben considerar variados factores y determinantes para luego realizar una equilibrada toma de decisiones. La constructividad no puede estar ausente, debe ser considerada desde el inicio del proceso de diseño, buscando integrarse armónicamente a las demás determinantes que se estudian. Sin embargo, tal como se plantea en el libro, muchas veces la constructividad ha quedado fuera, no ha sido integrada debidamente por los arquitectos al iniciar el proceso de diseño. Esto representa un importante despilfarro de oportunidades para el proyecto. Los beneficios que trae su consideración en el diseño son enormes: obras de construcción más eficientes, mayor flexibilidad, mayor orden, menores tiempos de proyecto, etc., lo que finalmente se traduce en menores costos y en un mejor producto final.

El libro trata extensa y detalladamente el tema de la constructividad. Es definida y caracterizada en forma muy precisa en la primera parte del estudio, para luego entregarnos su real presencia en el proceso del diseño como una variable más a considerar. Finalmente se hacen proposiciones para su implementación acompañado de ejemplos de acciones a realizar.

Es este un trabajo de gran valor; “Constructividad y Arquitectura” nos hace revisar y pensar sobre nuestra docencia en esta área, urgiendo por aclarar los procesos de diseño e incorporar la constructividad como un factor a considerar y así lograr mejores resultados en una obra arquitectónica.

Aunque el libro se concentra fundamentalmente en el diseño arquitectónico, especialmente en la segunda parte, el diseñar con constructividad es una competencia profesional que no sólo afecta a la arquitectura sino también al diseño de objetos, de espacios urbanos y de estructuras. Es un prisma transversal que acerca a los “diseñadores” en general, al área industrial y productiva, y les exige ser conscientes sobre cómo sus diseños son efectivamente materializados. Esta condición ha sido una vocación histórica en la formación de los profesionales de nuestra facultad, está presente en el perfil de egreso de nuestros arquitectos, y es quizás en donde surge y se fundamenta el presente estudio.

Ante las pocas publicaciones referidas a la caracterización de la relación entre diseño arquitectónico y construcción, ésta se nos presenta como un estímulo para avanzar en el conocimiento y profundizar teóricamente en la disciplina.

Prof. Titular Leopoldo Prat Vargas
Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Santiago, 2010