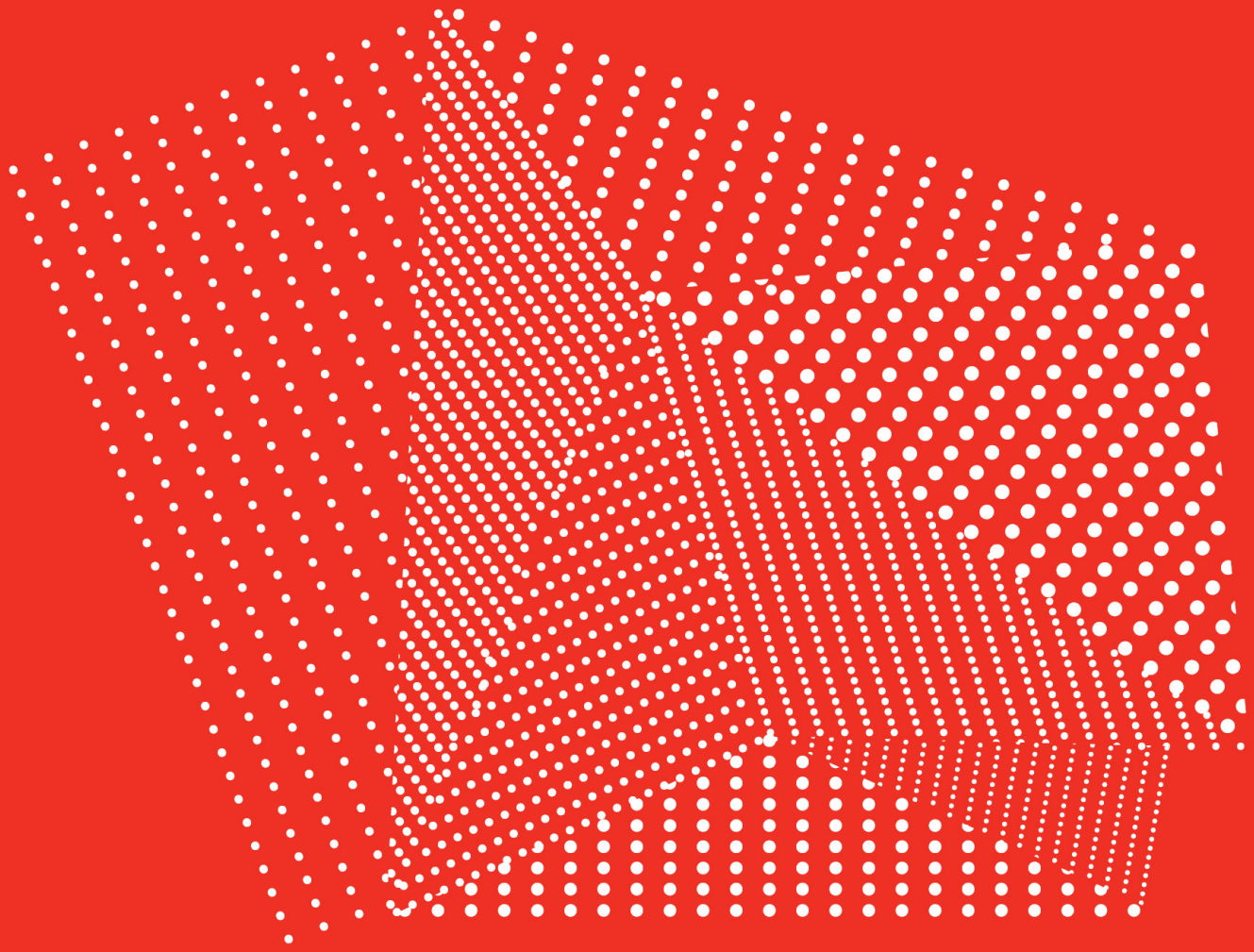

I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ENCUENTRO DE SABERES Y PRÁCTICAS

PROGRAMA

12, 13 Y 14 de Abril 2018

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 3

CRONOGRAMA 4

LUGARES 5

PROGRAMACIÓN POR MESAS 6

RESUMENES DE PONENCIAS 14

PRESENTACIÓN

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile ha convocado a realizar su Primer Congreso de Investigación los días 12, 13 y 14 de abril del 2018. El lema de este primer congreso es "Encontrándonos en nuestras prácticas y saberes", pues se espera que esta instancia sea la inauguración de nuevas formas de encuentro e intercambio en torno a los quehaceres y preocupaciones de nuestra comunidad como investigadores de las ciencias sociales de la Universidad de Chile.

Hoy las Ciencias Sociales en Chile y en nuestra Universidad, están llamadas no solo a cumplir la función de producir conocimientos de excelencia, sino además a participar e incidir en el debate público y en los desafíos que como sociedad estamos enfrentando. Nuestra Facultad ha experimentado un progresivo desarrollo a nivel de sus competencias investigativas y formativas durante los últimos años, reflejado en el crecimiento de nuestros programas académicos, proyectos de investigación y publicaciones asociadas. Sin embargo, uno de los desafíos que afrontamos como institución es la generación de espacios de conversación para que nuestras prácticas y saberes puedan encontrarse.

Esperamos que este Primer Congreso constituya uno de estos espacios reflexivos donde sea posible volcar y recoger las experiencias, metodologías, resultados y modalidades de trabajo de nuestra comunidad, potenciando y fortaleciendo el diálogo y la colaboración académica entre los miembros de la Facultad.

Comité Organizador

Marisol FacuseDirección de Investigación y Publicaciones.
Svenska Arensburg, Dirección Académica.
Rodrigo Asún, Coordinador de Investigación, Departamento de Sociología.
Valeria Herrera, Coordinadora de Investigación, Departamento de Educación.
Gonzalo Miguez, Coordinador de Investigación, Departamento de Psicología.
María Gabriela Rubilar, Coordinadora de Investigación, Carrera de Trabajo Social.
Andrés Troncoso, Coordinador de Investigación, Departamento de Antropología.

CRONOGRAMA

I Congreso de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales 2018

			Sala A: Auditorio Nuevo	Sala B: Auditorio Pedro Ortiz	Sala C: 44	Sala D: 45	
JUEVES 12	Bloque 0	8:30 - 09:00	Apertura y Acreditación				
		09:00 - 09:20	Inauguración				
		09:20 - 11:00	Conferencia Inaugural: Carolina Mera (Universidad de Buenos Aires) - Gonzalo Delamaza (U. de los Lagos). Modera: Marisol Facuse.				
		11:00 - 11:30	Coffee Break				
	Bloque 1	11:30 - 13:30	Mesa A1 - Democracia	Mesa B1 - Condiciones de los Trabajadores	Mesa C1 - Inclusión Educativa I	Mesa D1 - Juventud y Participación Política	Mesa E1 - Patrimonio *(Sala Consejo)*
		13:30 - 14:30	Almuerzo				
	Bloque 2	14:30 - 16:15	Mesa A2 - Arte y Política	Mesa B2 - Violencias de Género	Mesa C2 - Inclusión Educativa II	Mesa D2 - Educación y Sistema Educacional	
		16:15 - 16:30	Pausa				
	Bloque 3	16:30 - 18:15	Mesa A3 - Lanzamiento de Libros Social-ediciones	Mesa B3 - Etnicidades y Migraciones	Mesa C3 - Desarrollo y Precariedad Laboral	Mesa D3 - Escuela y Comunidades Educativas	
VIERNES 13	Bloque 4	09:00 - 10:45	Mesa A4 - Etica de la Investigación Social	Mesa B4 - Migraciones y Racismo	Mesa C4 - Salud, Malestares y Políticas Públicas	Mesa D4 - Violencia Sexual	
		10:45 - 11:00	Pausa				Posters "Antropología Física" Stands Informativos "Facultad de Ciencias Sociales" *(Hall Facultad de Ciencias Sociales)*
	Bloque 5	11:00 - 13:00	Mesa A5 - Métodos de Investigación Social	Mesa B5 - Movimientos Sociales	Mesa C5 - Naturaleza y Medio Ambiente	Mesa D5 - Reflexiones en Torno a la Facso	
		13:00 - 14:30	Pausa				
	Bloque 6	14:30 - 16:15	Mesa A6 - Reflexiones socio-epistemológicas en torno a los métodos de investigación social	Mesa B6 - Género y disidencias sexuales I	Mesa C6 - Teoría Social	Mesa D6 - Sufrimiento Subjetivos I	
		16:15 - 16:30	Pausa				
	Bloque 7	16:30 - 18:15	Mesa A7 - Interdisciplinariedad y epistemología	Mesa B7 - Género y Disidencias sexuales II	Mesa C7 - Sujetos, cárceles y sistema penal	Mesa D7 - Sufrimientos Subjetivos II	
SABADO 14	Bloque 8	09:00 - 10:45	Mesa A8 - Envejecimiento y Trayectorias de vida	Mesa B8 - Violencia Política y Memoria	Mesa C8 - Barrios y modos de cooperación social		
		10:45 - 11:00	Coffee Break				
	Bloque 9	11:00 - 13:00	Conferencia de Clausura: Paulina de los Reyes - Roberto Aceituno Modera: Svenska Arensburg				

LUGARES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Av.Capitán Ignacio Carrera Pinto Nº1045,
Ñuñoa, Santiago de Chile.

SALA A - AUDITORIO NUEVO

SALA B - AUDITORIO PEDRO ORTÍZ

SALA C - SALA 44, IV PISO

SALA D - SALA 45, IV PISO

SALA E - SALA DE CONSEJO, DECANATO

HALL CENTRAL, EDIFICIO NUEVO

PROGRAMACIÓN POR MESAS

JUEVES 12 DE ABRIL

INAUGURACIÓN:
Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales

8:30 – 9:00: **Apertura y Acreditación.**
9:00 – 9:20: **Inauguración.**
Palabras de la Directora de Investigación y Desarrollo Sra. Marisol Facuse.
Palabras del Decano de la Facultad de Ciencias Sociales Sr. Roberto Aceituno.
Palabras del Rector de la Universidad de Chile Sr. Ennio Vivaldi Véjar.

9:20 – 11:00: **Conferencia Inaugural: Desafíos de la Investigación Académica y Universitaria.** Exponen: Carolina Mera (Universidad de Buenos Aires) y Gonzalo Delamaza (Universidad de los Lagos). Modera: Marisol Facuse.

BLOQUE 1
11:30 - 13:00 HRS.

MESA A1 Democracia (Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Emmanuelle Barozet - ¿"Malas prácticas" o "aceitar la máquina"? Las instituciones informales en tiempos de cambios políticos y su impacto en la democracia chilena a nivel local y regional.

Raúl Atria - Democracia y Comunicación: ¿Que pasa con las redes sociales?

Modera y Comenta: Gonzalo Delamaza.

MESA B1 Condiciones de los Trabajadores (Auditorio Pedro Ortiz).

Angel Martin, Giorgio Boccardo y Andrés Bustamante - Caracterización de Riesgos Psicosociales en Trabajadoras de Casa Particular.

Andrea Baeza - Académicas en la universidad. Avances y desafíos.

Catalina Arteaga y Manuela Abarca - Mujeres, trabajo y familia.

Brian Montenegro, Nicolás Ratto, Valentina Andrade, Florencia Díaz y Vanny Catalán - Mecanismos de control del trabajo que inciden en la baja asociatividad y sindicalización de trabajadoras de casa particular (TCP) en Chile.

María Elena Acuña - Globalización, migración y empleo doméstico.

Modera: M. Elena Acuña.

MESA C1 Inclusión Educativa I (Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Matías Vilches y Fernando Zambra - La relación familia-escuela en sectores vulnerables: un estudio de caso.

Javiera Contreras Martínez - La traducción de las políticas de inclusión en la escuela. Estudio de caso desde la mirada de la comunidad educativa.

Catalina Carrasco - Trayectoria política del programa PACE, análisis de la gestación e implementación de la política educativa, el caso de los estudiantes TP.

Andrea Greibe - Nuevos profesionales: Expectativas, experiencia universitaria e inserción laboral de profesionales primera generación.

Lidia Yáñez - El rol de la educación en los proyectos de vida en estratos medios y populares.

MESA D1 Juventud y Participación Política (Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Diego Villarroel - La movilización de lxs jóvenes urbano-populares en la comuna de Peñalolén. Una hipótesis de trabajo.

Óscar Aguilera, Javier Álvarez, Alejandro Castillo, Javier Esnaola, Carola Hidalgo y José Miguel Olave - Educación ciudadana: Una mirada desde niñas, niños y jóvenes escolares.

Yadira Palenzuela, Carolina Alvarez, Sebastián Escobar y Claudia Castilla - Participación juvenil y comunidad educativa. Miradas y problematizaciones en la sociedad chilena contemporánea 2011-2017.

Diego Añiñir, Patricia Carrasco, Francisco Farías, Lorena López, Herman Pezo y Diego Villarroel - A participar se aprende participando: sistematización experiencia de implementación de caja de herramientas de participación juvenil en el liceo.

Diego Salazar, Josefina Urrea-Navarrete, Ana Paula Leiva, Mónica Muñoz, Jennifer Melo, Laura Léniz, Pedro Andrade, Paola Domínguez, Carolyn Fernández, Cecilia Maldonado y Mario Valdés - Arqueología, educación infantil e identidad en la costa de Taltal, norte de Chile.

MESA E1 Patrimonio (Sala de Consejo, 1er Piso, Facultad de Ciencias Sociales).

Sonia Montecino, Alejandra Alvear y Paula Hernández - Campos y batallas del patrimonio alimentario.

Manuel Dannemann - El museo de la vivienda Tradicional Local como instrumento de comprensión de la cultura chilena.

Nicolas Lira - Navegación de tradición indígena en Patagonia Septentrional/Sur de Chile.

Diego Salazar, Andrés Troncoso, Manuel Prieto, Frances Hayashida y César Parcero-Oubiña - Manejo del agua e historia social de las Comunidades de la cuenca del río Salado, norte de Chile.

Modera: Andrés Troncoso.

BLOQUE 2
14:30 - 16:15 HRS.

MESA A2 Arte y Política (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Jacinta Henríquez - Tensiones, tránsitos y proyectos colectivos en el teatro político chileno.

Marisol Facuse - La Editorial Quimantú: Democratización de la cultura y contrahegemonía en la Unidad Popular.

Danilo Sanhueza - Política y destinos del recuerdo en la Literatura de los hijos en Chile.

Carolina Aroca - Didáctica del Patrimonio en Educación.

Modera y Comenta: Darío Montero.

MESA B2 Violencias de Género (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Irma Palma - Incidencia y crónica del proceso de despenalización del aborto en Chile.

Valentina Muñoz y Paula Vargas- Vías de agenciamiento de mujeres que han vivido o viven violencia en el contexto de pareja.

Elisa Niño - Esquivar el cliché: Caminos en espiral al investigar la violencia sexual.

Svenska Arensburg - Perspectiva interdisciplinaria para el abordaje de la violencia de género.

Modera y Comenta: Manuela Cisterna.

MESA C2 Inclusión Educativa II (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Rodolfo Soto González, Karina Moreno Díaz y Mauricio López Cruz - Jugar y construir: experiencias de participación de niños con discapacidad intelectual de segundo ciclo básico en dos escuelas municipales.

Karina Moreno Díaz y Rodolfo Soto - Pensamiento Práctico de una Educadora de Párvulos competente en relación a sus prácticas de alfabetización temprana en un contexto de pobreza.

Eleonora López Contreras - Análisis de la situación TDAH en las aulas de clase. Una experiencia etnográfica.

Modera: Mauricio López.

MESA D2 Educación y Sistema Educacional (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales)

Rodrigo Cornejo - Los procesos de privatización del sistema escolar chileno.

Jenny Assáel, Jesús Redondo, Paulina Contreras, Eduardo Santa Cruz, Evelyn Palma, Benjamín Pujadas, Barbara Campillay, Ricardo Álvarez - La recontextualización de las políticas de rendición de cuentas y de mercado en escuelas públicas vulnerables de la Región Metropolitana: un estudio etnográfico.

Jenny Assáel, Jesús Redondo, Paulina Contreras, Eduardo Santa Cruz, Benjamín Pujadas, Barbara Campillay, Ricardo Álvarez - La traducción del SIMCE en los espacios micropolíticos de la escuela.

Cristian Oyarzún Maldonado, Rodolfo Soto González y Karina Moreno Díaz - ¿Qué se oferta en el mercado escolar chileno? Un estudio sobre la publicidad en escuelas de la Provincia de Santiago.

Modera: Jenny Assael.

BLOQUE 3
16:30 - 18:15 HRS.

MESA A3 Lanzamiento de Libros Social-ediciones (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Jorge Razeto - Presentación "Casta y Sumisión. Chile a 50 años de la Reforma Agraria".

Emilio Venegas - Presentación "Opinión Pública Contemporanea. Otras Posibilidades de Comprensión e Investigación".

Modera y Comenta: René Valenzuela.

MESA B3 Etnicidades y Migraciones (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Ricardo Labra - Materialidad mapuche contra la sensibilidad ancestral, o como el Canelo del Cielo fracturó a la DIGEDER.

Mauricio Uribe, Francisca Urrutia, Fernanda Kalazich y Damián Flores - Construyendo un sendero patrimonial en Nama (Camiña, Tarapacá): diálogo de prácticas y saberes entre comuneros andinos e investigadores.

Rolf Foerster y Sonia Montecino - Academia, política y cultura: presencia de la Universidad de Chile en Rapa Nui.

Nicolás Díaz Letelier - Cómo hacer de una isla un barco y de un barco una provincia. La función colonial del castigo en Isla de Pascua.

Modera: Mauricio Uribe.

MESA C3: Desarrollo y Precariedad Laboral (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Nicolás Ratto - Precarios, atomizados y no disruptivos. Estrategias y recursos asociativos de los trabajadores estructuralmente débiles cuando protestan contra sus empleadores y/o el Estado en el Chile neoliberal.

Lincoyan Painecura - Tipología del trabajo forestal-maderero en la Araucanía.

Gonzalo Falabella - Logros, nudos del desarrollo en ocho regiones y políticas estructurales indispensables.

Modera: Miriam Pérez de los Ríos.

MESA D3 Escuela y Comunidades Educativas (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Manuel Pineda Torres - Relaciones sociales y profesionales de coordinadores municipales y directivos de escuelas públicas, en el marco de la Ley de Subvención Escolar Preferencial.

Ricardo Álvarez Astorga - Aproximación a los discursos de una comunidad educativa frente a la amenaza de cierre de su establecimiento.

Joao Guzmán, Martín Pérez, Millaray Rivera, Valentina Pizarro - Representaciones sociales de la educación artística: El proyecto educativo del Liceo Experimental Artístico (LEA).

Sebastián Ortiz Mallegas, Juan González López, Claudia Carrasco Aguilar y María Julia Baltar Deandrade - Organización docente y Estatus en el contexto escolar: significados construidos por docentes de base social-educativa.

Modera: Mónica Manhey.

VIERNES 13 DE ABRIL

BLOQUE 4
09:00- 10:45 HRS.

MESA A4 Ética de la Investigación Social (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Roberto Campos Garro - Problemáticas éticas de la identidad y el anonimato en la investigación en Ciencias Sociales.

Raúl Villarroel - La Ética de la Investigación científica y el futuro de la humanidad. Entre las personas y las cosas.

Natalia Orrego - Auditoría e Investigación Etnográfica: Dinámicas y Horizontes Web.

Marcela Ferrer - Ética de la investigación en ciencias sociales. Particularidades de los proyectos evaluados por el Comité de Ética de la Investigación FACSO 2014-2017.

Modera: Marcela Ferrer.

MESA B4 Migraciones y Racismo (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Eleonora López Contreras - Niñez migrante desde las zonas del no-ser.

Isidro Parraguez - Raza y trabajo en la "Colonialidad del Poder" de Aníbal Quijano. Apuntes para una lectura crítica.

María Emilia Tijoux - El inmigrante como objeto de racismo en Chile: sufrir, trabajar, soportar.

Diego Radic González Y Esteban Rojas Müller - Percepciones sobre el rol de la comida callejera en la experiencia migratoria de inmigrantes colombianos.

Modera: Jorge Dehays.

MESA C4 Salud, Malestares y Políticas Públicas (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Jeannette Rosentreter - Terapia de reparación. Un acercamiento desde la praxis institucional pública en Chile.

Alejandro Castillo - Experiencias de injusticia interaccional en el mundo de la salud.

María Sol Anigstein, Patricia Zamora Valdés y Marcela Ferrer Lues - El discurso de los estilos de vida saludable en mujeres de sectores populares. La salud como responsabilidad individual.

Juan Carlos Cea Madrid - "Locos por nuestros derechos": Construcción participativa de un "Manual de derechos en salud mental" desde la perspectiva de la comunidad de usuarios y ex usuarios.

Modera: César Castillo

MESA D4 Violencia Sexual (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Claudia Capella y equipo Fondecyt 11140049 - Cambio en psicoterapia con niños/as y adolescentes que han sido víctimas de agresiones sexuales.

Myriam Madrid, Claudia Capella y Loreto Rodríguez - La Psicoterapia en casos de agresiones sexuales: Conociendo la experiencia de los niños y niñas que finalizaron sus procesos terapéuticos.

Carolina Franch Maggiolo, Paula Hernández Hirsch, Manuela Cisternas Gasset y Elisa Niño Vázquez - Experiencias de acoso y violencia sexual en la Universidad de Chile.

Angélica Valdebenito Díaz - Una aproximación a la clínica del abuso sexual en primera infancia: Prácticas discursivas de psicólogas/os respecto a "lo traumático" en el contexto de Programas de Reparación del Maltrato Grave y Abuso Sexual (PRM) del Servicio Nacional de Menores.

Modera: Claudia Capella.

BLOQUE 5
11:00- 13:00 HRS.

MESA A5 Métodos de Investigación Social (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Ignacio Nieto y Marcelo Velasco - Nuevas herramientas para la investigación en Ciencias Sociales y resultados en torno a prácticas transdiciplinares entre Arte y Ciencia.

Natalia Díaz, Klaudio Duarte, Natalia Hernández y Sofía Monsalves - Auto reflexividad desde nuestras experiencias de investigación acción participativa.

Gabriela Rubilar - Trayectoria de estudiantes de enseñanza media y formación universitaria, Estudios longitudinales cualitativos en perspectiva biográfica, el caso del programa PACE y los liceos TP.

Núcleo Sentipensante de Metodologías Participativas - Las metodologías participativas como puente entre la academia y el trabajo territorial.

Karina Rodríguez-Navarro - La investigación con datos simulados: Desarrollo estadístico al servicio de las ciencias sociales.

Modera: Gabriela Rubilar.

MESA B5 Movimientos Sociales (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Jorge Valdebenito - Las redes sociales de Internet ante la emergencia de conflictos sociales: Twitter y la marea roja de Chiloé del 2016.

Rodrigo Asún, Cristóbal Villalobos, Camila Ortíz y Claudia Zúñiga - Aplicación del Análisis Longitudinal de Series Temporales a la explicación de los eventos de protesta educativos en Chile.

Silvia Lamadrid - Las acciones colectivas feministas en Chile 2006-2015.

Nicole Sepúlveda - Las utopías hoy: Ideario utópico en los movimientos sociales de Magallanes/2011 y Aysén/2012.

Manuel Antonio Garretón - Las transformaciones de las relaciones entre política y sociedad en Chile. Matriz socio política y movimientos sociales.

Modera: Silvia Lamadrid.

MESA C5 Naturaleza y Medio Ambiente (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales)

Nicolás Muñoz C. - Entre la modernización productiva y la defensa del territorio: Chiloé esta privao', mayo de 2016.

Sonia Perez Tello, Camilo Caro, Valentina Stark, Camila Rabanal, Alondra Segura,Tiare Álvarez, Victoria Plaza, Alex Manquilepe, Rodrigo Riveros, Colomba Sanchez, Cristian Fuentes, Hans Klener, Fernanda Badilla, Jeannette Arenas, Jorge Jara, Teresita Nercasseau, Cecilia Vera, Josefa Ceballos, Javier Romero, Catalina Rodríguez, Katalina Ferj - Estudio de la dimensión subjetiva de la vulnerabilidad social ante desastres socionaturales.

Maria Paz Cardenas Briones - Impacto social de las nuevas formas de organización en el desastre socionatural.

Diego Carvajal - El estudio de los enfoques no representacionales y la movilidad archipielágica: entre cuerpos, afectos y creaciones.

Jorge Razeto, Rodrigo Guerrero y Isidora Lea Plaza - Conservación ambiental comunitaria como estrategia de Soberanía Territorial.

Modera: Jorge Razeto.

MESA D5 Reflexiones en torno a la Facultad de Ciencias Sociales (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Claudio Díaz Herrera - Vocación y representación disciplinar de agentes educativos de magíster en ciencias sociales de la Universidad de Chile y Católica de Chile.

Marcelo Meléndez, Carla Gutiérrez y Constanza Torres - Programa de Tutorías FACSO: Caracterización de los actores involucrados en el proceso de aprendizaje entre pares.

Juan Williams y Gabriela Jauregui - Desarrollo de un dispositivo de consejería en una universidad pública.

Victoria Sánchez, Juan Amaro, Mirko Martinic, Nikoll Uribe, Belén Ibarra, Diego Fernández, Nicolás Morales, Rodrigo Beltrán y Andrés Antivilo - Uso de metodologías activas e integración curricular de TICs para enseñar estadística en psicología.

Modera: Paula Vergara

SESIÓN DE POSTERS Y STANDS
10:45- 14:00 HRS.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA (Lugar: Hall Edificio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Macarena Fauré Echeverría y Michelle de Saint-Pierre - Análisis y descripción de haplogrupos mitocondriales amerindios en el Norte Grande de Chile.

Margarita Reyes Madrid y Michelle de Saint Pierre - Análisis y descripción de haplogrupos de cromosoma Y amerindios en poblaciones del Norte Grande de Chile.

Rodrigo Retamal - ¿Qué decisiones alimentarias afectan el estado nutricional en niños chilenos? Un estudio multicéntrico y longitudinal.

Miriam Pérez de los Ríos - Hominoideos de Mioceno de España.

UNIDADES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (Lugar: Hall Edificio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Dirección de Investigación y Publicaciones, Facultad de Ciencias Sociales - Análisis de Interdisciplina en investigación en Facultad de Ciencias Sociales.

Biblioteca "Enzo Faletto Verne", Facultad de Ciencias Sociales - Formando investigadores. Biblioteca y su "Súper Búsqueda: Para creadores que descubren y comunican".

Dirección de Asuntos Estudiantiles(DAE) - Convivencia Universitaria.

Dirección de Pregrado - CONFIRMAR NOMBRE.

Unidad de Bienestar - Stand.

Social-ediciones - Stand.

BLOQUE 6
14:00- 16:15 HRS.

MESA A6 Reflexiones socio-epistemológicas en torno a los métodos de investigación social (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Manuel Canales - Antes del método. Del sentido de la investigación social y el origen de sus preguntas.

Pablo Cottet - Preguntas contemporáneas: cruces improbables.

Horacio Ramírez, Sebastián Yrarrázaval, Diego Salazar, Andrés Troncoso, Clara Correa, Rolando González, José Rogan, , Amapola Saball y Michelle Salgado - ¿Formalidad o Ciencia? Un análisis de los criterios de evaluación utilizados por revistas científicas especializadas en arqueología.

Modera y Comenta: Rodrigo Asún.

MESA B6 Género y disidencias sexuales I (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Caterine Galaz Valderrama - Atención pública a la diversidad sexual en Chile: aquello lo innombrable.

Cristian Ferreira, Margarita Cortés y Fernanda González - Celópatas, Criminales y Expiados: Masculinidades presentes en noticias sobre femicidios en prensa escrita chilena.

Daniela Jaime Chacana y Viviana Soto Aranda - Actitudes y estereotipos de género en educadores de trato directo, niños y niñas del SENAME: un análisis descriptivo.

Modera y Comenta: Inés Reca.

MESA C6 Teoría Social (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Manuel Ulloa Cortés - La decisión como constructora de realidad Social.

Teresa Matus Sepúlveda - Innovar desde la falla: Un dispositivo de análisis para las políticas públicas.

Cesar David Mariñez Sánchez - Posibilidad e imposibilidad interpretativa del Pragmatismo Formal para el estudio de la confianza en los actos de habla.

Gustavo Andrés Sánchez - Discurso y sujeto: elementos para pensar una sociología de los afectos.

Modera: Teresa Matus.

MESA D6 Sufrimientos Subjetivos I (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Álvaro Jiménez Molina - "Los cortes son emociones ocultas": prácticas de automutilación en la adolescencia.

Marianella Abarzúa Cubillos - Experiencia subjetiva de la

psicoterapia en el primer episodio de esquizofrenia: la perspectiva de pacientes chilenos y sus terapeutas.

Maximiliano Becerra - Estudio descriptivo y correlacional de Auto-compasión y Afectividad en estudiantes de universidades chilenas.

Modera y Comenta: Roberto Aceituno.

BLOQUE 7
16:30- 18:15 HRS.

MESA A7 Interdisciplinariedad y epistemología (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales)

Oscar Cariceo Rivera - Ciencia de datos para la investigación en trabajo social

Fernando Meneses Díaz - Ciencia Académica en el contexto universitario chileno: oficio investigativo y el rol docente ¿contradictorios o complementarios?

Tristán Gramsch Calvo - Un marco epistemológico interdisciplinario: uno de los desafíos de las ciencias sociales.

Claudio Millacura, Sonia Montecino y Alejandra Alvear - "Talleres de Epismologías Indígenas y Académicas", una apuesta hacia la interculturalidad.

Andrés G. Seguel y Rodrigo Romero - Redes sociotécnicas y conocimientos tradicionales: el caso Jetarkte.

Modera: Claudio Millacura.

MESA B7 Género y disidencias sexuales II (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Francisco Ulloa Osses - La prueba de discriminación de sexo-género del colegio al trabajo en hombres homosexuales de clase alta en Santiago.

Mario Catalán - Docentes abriendo las puertas del closet: Narrativas de resistencias y apropiaciones a la matriz heteronormativa escolar en profesores homosexuales/lesbianas y sus impactos en las prácticas pedagógicas.

Rodrigo Lara Quinteros - Homoerotismo e Internet: aproximaciones teóricas e investigativas respecto a dating apps para varones

Modera y Comenta: Svenska Arensburg.

MESA C7 Sujetos, cárceles y sistema penal (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Guillermo Sanhueza, Universidad de Chile - Explorando el 'desempeño moral' de cinco cárceles chilenas y sus implicancias para la reinserción social.

Paula Cornejo Abarca - Mujeres privadas de libertad e inserción social: Visibilizando y construyendo su relato desde una perspectiva de género.

Joaquín Emilio Fernández Rodríguez, Valentina Francisca Jiménez Vera y Ana María Sepúlveda Nieto - Criminalización de adolescentes infractores de ley en Chile: aportes desde la Justicia Restaurativa.

Modera y Comenta: Carolina Villagra.

MESA D7 Sufrimientos Subjetivos II (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Pablo Reyes y Esteban Radiszcz - Consumo de sustancias en adultos de la generación Ritalin. Malestar, tratamiento de sí y subjetivación

Paulina Alejandra Lizana Arias - Bulimia y el Otro materno.

Javiera Díaz-Valdés Iriarte - El TDAH infantil y sus destinos en la adultez.

Modera y Comenta: Pablo Reyes.

SÁBADO 14 DE ABRIL

BLOQUE 8

09:00- 10:45 HRS.

MESA A8: Envejecimiento y Trayectorias de vida (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Ana Maria Moraga - ¿Envejecer en tiempos de precariedad? Trayectorias de vida de maestros/as y practicantes avanzados/as de yoga de 60 años y más en Chile.

Daniela Thumala, Bárbara Gajardo, Camila Gómez, Alfonso Araya, Pamela Jofré y Valeria Ravera - Afrontamientos saludables a las pérdidas del envejecer: caracterización de procesos activos de acomodación.

Paulina Osorio Parraguez y Andrés G. Seguel - Envejecimiento y longevidad: acercamiento etnográfico a la experiencia de envejecer en personas nonagenarias y centenarias en Chile.

Ignacio Madero - Regímenes de seguridad social y jubilación con bases laborales precarias.

Modera: Paulina Osorio.

MESA B8 Violencia Política y Memoria (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Francisca Mendoza R. - El tercero en la escena del trauma: relatos de vecinos del centro de prisión política y tortura Venda Sexy durante la dictadura militar.

María José Reyes, Francisco Jeanneret, María Angélica Cruz, Valeska Orellana, Juan Jeanneret y César Castillo - Memorias locales y transmisión intergeneracional: estudio de un "barrio crítico" en Santiago de Chile.

Isis Castañeda - Sueños y violencia: la vida onírica como lugar otro de lo heterogéneo de la violencia.

MESA C8 Barrios y modos de cooperación social (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales)

Antonieta Urquieta - Dinámicas de inclusión/exclusión en sistemas territoriales complejos de la RM.

Catalina Loren Santana y Natalia Vernal Hurtado - Patrimonio Oculto en los cités de Santiago.

Pedro Castillo Morales - Entre barrios nacional-populares y neoliberales: Cohesión barrial en poblaciones y villas del Gran Santiago.

Modera y Comenta: Dimas Santibañez.

CLAUSURA DEL CONGRESO

16:30- 18:15 HRS.

Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales

11:00 – 13:00: Conferencia de Clausura: Alcances y Desafíos de la Investigación Interdisciplinaria.

Paulina de los Reyes (Universidad de Estocolmo, Suecia).

Roberto Aceituno (Universidad de Chile).

Modera: Svenska Arensburg.

RESUMENES DE PONENCIAS

BLOQUE 1
11:30 - 13:00 HRS.

MESA A1 Democracia (Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Gonzalo Delamaza.

¿"Malas prácticas" o "aceitar la máquina"? Las instituciones informales en tiempos de cambios políticos y su impacto en la democracia chilena a nivel local y regional.

Emmanuelle Barozet (Académica, Universidad de Chile), Vicente Espinoza (Universidad de Santiago), Kirsten Sehnbruch (Universidad Diego Portales), Peter Siavelos (Wake Forrest University).

En esta ponencia, presentaremos los resultados preliminares de un proyecto cuyo objetivo consiste en estudiar el funcionamiento y adaptación en un tiempo corto de un conjunto de instituciones políticas informales chilenas, en el marco del actual ciclo de reformas políticas e institucionales, con el fin de establecer su impacto en la gobernabilidad y la capacidad inclusiva de la democracia chilena en sus niveles locales, regionales y nacionales.

De gran relevancia para el funcionamiento político en América Latina y su institucionalidad formal, las instituciones informales son "reglas sociales compartidas, en general no escritas, que son creadas, comunicadas y aplicadas fuera de los canales oficialmente sancionados" (Helmke y Levitsky 2004: 727). Nos centraremos en las siguientes instituciones informales: mecanismos informales de toma de decisión mediante redes de apoyo y "trenzas políticas", clientelismo, patrimonialismo, nepotismo y amiguismo, compensaciones o premios de consuelo, pacto transversal y cuoteo, en base a las dos preguntas siguientes: ¿Cómo en el marco de las actuales reformas políticas e institucionales en Chile siguen operando y se adaptan estas instituciones políticas informales en sus niveles locales, regionales y nacionales? ¿Qué impacto tiene este cambio en la gobernabilidad y la capacidad inclusiva de la democracia chilena?

Desde el punto de vista metodológico, usamos 110 entrevistas realizadas en 2016 y 2017 en el marco de campañas electorales y fuera de ellas a actores políticos, expertos electorales, dirigentes políticos y funcionarios de gobierno, en seis regiones del país: Iquique, V Región – Valparaíso, VI Región – Rancagua, Rengo, Machalí, San Fernando, Santa Cruz; VIII Región - Concepción; Región Metropolitana - Santiago Centro, XII Región - Punta Arenas, además de actas de debates parlamentarios y comisiones presidenciales en torno al cambio de legislación en Chile. Este proyecto (Fondecyt 1160984) es financiado por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica.

Democracia y Comunicación: ¿Que pasa con las redes sociales? (Resumen no disponible).

Raúl Atria (Académico, Universidad de Chile).

MESA B1 Condiciones de los Trabajadores (Auditorio Pedro Ortiz).

Modera: M. Elena Acuña.

Caracterización de Riesgos Psicosociales en Trabajadoras de Casa Particular.

Angel Martin, Giorgio Boccardo y Andrés Bustamante (Universidad de Chile).

La presente ponencia expone los resultados de un estudio nacional que caracteriza los riesgos psicosociales en las Trabajadoras de Casa Particular en Chile, estableciendo recomendaciones específicas para el control y mitigación de estos riesgos derivados del ambiente de trabajo. La investigación fue financiada por el Instituto de Seguridad Laboral del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, y realizada por el Departamento de Sociología de la Universidad de Chile.

La literatura especializada ha evidenciado el estrecho vínculo existente entre precariedad laboral y malas condiciones de salud mental. En el caso particular del servicio doméstico, se acentúan aquellos rasgos de precariedad, al ser un trabajo altamente feminizado, con escasa regulación y con dificultades importantes para la organización sindical.

Los datos obtenidos muestran una alta exposición a riesgos psicosociales, especialmente en la dimensión "doble presencia". Se identifican también ciertas franjas de trabajadoras en situación crítica, asociado a variables como la migración, el compromiso afectivo que supone este tipo de trabajo, la flexibilidad laboral a la que se ven crecientemente expuestas, el desconocimiento sobre sus derechos laborales y la falta de fiscalización general del Estado en el ámbito doméstico.

La realidad del sector muestra cierta confluencia entre modalidades tradicionales de relación laboral, herederas de una cultura hacendal propia de la región, y el impacto de la liberalización económica en la organización del trabajo doméstico. Por un lado, encontramos trabajadoras disciplinadas bajo los modelos de servidumbre, y por otro, activas oferentes de su fuerza de trabajo en el mercado inestable y diversificado. Lo anterior indica que, si bien la asalarización del sector aumenta, esto no necesariamente viene acompañado de la constitución de relaciones modernas de trabajo.

La metodología empleada para esta investigación fue una encuesta nacional representativa del sector, con una muestra efectiva de 600 casos aproximadamente. Adicionalmente, el estudio contó con una profundización cualitativa sobre la realidad laboral de las trabajadoras domésticas, realizándose 9 entrevistas en profundidad y 3 grupos focales.

Se concluye la urgencia de reforzar las políticas de formación sobre derechos laborales y promover la sindicalización, la cual se encuentra asociada a un mayor empoderamiento y defensa sobre las condiciones de trabajo. Se presenta también el desafío, para la política pública, de sortear la barrera entre vida pública y vida privada, al constatar la creciente asalarización de las actividades reproductivas que se desarrollan en este último ámbito.

Académicas en la universidad. Avances y desafíos.

Andrea Baeza (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile)

En el marco de la intensificación del vínculo laboral de las mujeres en Chile desde finales del siglo pasado, la participación femenina en el mercado laboral se mantiene baja en relación a los varones dentro del país y al promedio de la participación femenina según la OCDE.

Desde la multidimensionalidad del trabajo, y considerando aquel que se transa en el mercado a cambio de un salario, diversos estudios advierten de importantes sesgos de género. Por un lado, está la segmentación horizontal (Parra, 1997, Papadópulos y Radakovich, 2005, Valdés, 2013), esto es, la preeminencia de mujeres en ciertas ocupaciones o feminización laboral, y por otro, la segmentación vertical, entendida como la disminución de la presencia de mujeres en altos cargos de poder y toma de decisiones, por el denominado techo de cristal (Lockwood, 2004; Jackson & O'Callaghan, 2009).

Lo anterior adquiere expresión en la desigualdad salarial que afecta a las mujeres en términos de autonomía económica y autodeterminación. Si bien la brecha salarial se ha reducido en comparación a años anteriores, se constata que ésta aumenta directamente acorde al nivel educativo alcanzado (INE, 2015). Adicionalmente, la carrera de las mujeres tiende a estancarse en los niveles medios o bajos, sin acceder a los puestos de alta dirección (Gaete-Quezada, 2015) lo que genera perjuicios para el desarrollo en equidad.

Recientes estudios en Chile están empezando a observar en el nicho laboral de la academia cómo el discurso liberal de la igualdad de oportunidades diverge de experiencias vividas por académicas de temáticas de género en universidades de la capital (Berríos, 2005). Las académicas además ven tensionada su subjetividad femenina por la disyuntiva de la carrera académica versus la conciliación con la vida familiar (Martínez, 2012), todo ello teniendo en cuenta las desigualdades de género existentes para los gobiernos de las universidades estatales (Gaete-Quezada, 2015).

El presente trabajo retoma los resultados del libro Del Biombo a la Cátedra: Igualdad de Oportunidades de Género en la Universidad de Chile (2013) publicado por Rectoría y la Oficina de Igualdad de Género durante la administración de Víctor Pérez. Sobre esta publicación, retomamos algunos de los resultados y los contrastamos a la luz de los cambios en materia de género de los últimos 5 años a nivel institucional y a nivel país.

En la actualidad, hay que re-observar a la universidad como espacio de desarrollo laboral y las condicionantes de género que allí que producen y reproducen. Quienes son los/as trabajadores/as del conocimiento, adscriben a un sistema de poder basado en el prestigio y reconocimiento de la labor académica que desarrollan. En términos weberianos, se trata de un espacio que opera por lógicas de status más que por lógicas económicas. Sin desconocer su imbricación y cómo el reconocimiento de la productividad por parte de los pares incide también en la ampliación del financiamiento para la propia investigación, como es la adjudicación de fondos concursables, el ascenso laboral, entre otros, se ven afectadas principalmente las mujeres. Por ello, es importante analizar este campo laboral desde un enfoque de género. Bajo la premisa que la Universidad de Chile ha estado fuertemente vinculada al desarrollo del país, es preciso remirar la situación en que las académicas se encuentran y que ellas perciben, identificando fortalezas y desafíos para la igualdad al interior de la Universidad.

Mujeres, trabajo y familia.

Catalina Arteaga y Manuela Abarca (Sociología, Universidad de Chile).

Este artículo indaga en las percepciones de mujeres trabajadoras de grupos medios y bajos en Chile, respecto de las limitantes y tensiones en el ingreso y mantención en el mercado de trabajo. Ahonda en las modalidades en que éstas han hecho frente a dichos desafíos, en un contexto de creciente individualización y debilidad institucional en el apoyo para su incorporación al mercado de trabajo, así como de persistencias en la división sexual del trabajo al interior de las familias. Como resultado del estudio, encontramos limitantes de género en el ámbito doméstico y laboral, los cuales tienen distintas características de acuerdo al grupo social. Frente a ello, las mujeres que trabajan despliegan distintas estrategias para su desarrollo laboral, centradas en redes sociales, flexibilidad laboral, empleo doméstico remunerado y cambios en las relaciones familiares. Dichas prácticas, sin embargo, se enmarcan en discursos contradictorios que en parte reproducen y en parte cuestionan el orden de género tradicional.

Mecanismos de control del trabajo que inciden en la baja asociatividad y sindicalización de trabajadoras de casa particular (TCP) en Chile.

Brian Montenegro (Sociología, Universidad de Chile), Nicolás Ratto (Magíster en Ciencias Sociales, Universidad de Chile), Valentina Andrade (Sociología, Universidad de Chile), Florencia Díaz (Psicología, Universidad de Chile) y Vanny Catalán (Sociología, Universidad de Chile).

Este resumen de ponencia muestra el diseño de investigación que ha elaborado un colectivo de estudiantes formado al interior del Grupo de Estudios Interdisciplinarios del Trabajo (GEIT) que se encuentra actualmente investigando el trabajo de casa particular con el apoyo del "Fondo de Iniciación a la Investigación" que otorga la DAE de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

En general, esta investigación se pregunta por la relación entre las condiciones laborales del servicio doméstico, en particular entre el control ejercido en estos trabajos, y las formas asociativas de estas trabajadoras. Como esta relación se encuentra mediada por la subjetividad de las trabajadoras, también nos preguntamos por algunos aspectos de la misma, como las representaciones del control que tienen las trabajadoras y la legitimidad de éste en el trabajo de casa particular, desde un enfoque transversal de género.

Problematización

En la esfera del trabajo en Latinoamérica y también Chile, la desigualdad de género se expresa principalmente como una división sexual del trabajo. Esta división prescribe a las mujeres las centrales labores de reproducción y cuidados en la organización económica de las sociedades capitalistas por atribuir a la naturaleza femenina dichas tareas (Federici, 2013), y por tanto, invisibilizando sus capacidades y habilidades (Hatton, 2017), dejando su inclusión en el mercado de trabajo como un asunto secundario y que está en constante desigualdad respecto a los hombres (Celiberti y Mesa, 2009, Abramo, 2004).

Las formas de trabajo atribuidas a las mujeres tradicionalmente no se han conceptualizado como trabajo, debido al uso de un concepto restringido de trabajo (Castillo, 1996; De la Garza, 2011), que lleva a considerar trabajo "productivo" sólo al trabajo asalariado. Ello supone desafíos a la

sociología del trabajo en torno a abandonar un concepto asexuado de trabajo (Celiberti & Mesa, 2009), logrando dar cuenta de la especificidad de la incrustación (subordinada) de las mujeres al mercado laboral, y la relación de esta inserción con el trabajo reproductivo.

Pese a que el trabajo doméstico remunerado ha tenido un aumento sostenido en los mercados de trabajo durante los últimos 30 años, y a pesar de que ha aumentado su relevancia social al reproducir la vida social de familias ajenas, es un trabajo desvalorizado, precario e invisibilizado. Esta precariedad material y simbólica ha sido atribuida a su carácter formalmente descalificado y desregulado, ya que las habilidades realizadas en el proceso de trabajo del servicio doméstico se ven como tareas propias de la naturaleza femenina, instruidas en un sistema-sexo patriarcal (Federici, 2013; Hatton, 2017).

Independiente de esta precarización, la organización sindical y/o colectiva en estos espacios es escasa, solamente cerca de un 2% de las trabajadoras de casa particular se encuentran sindicalizadas según la CASEN 2015. ¿Qué factores limitan la asociatividad de las trabajadoras de casa particular? ¿Cuáles tienen que ver con las implicaciones subjetivas de las trabajadoras con respecto a su propio escenario de trabajo, que a priori, reproduce imaginarios patriarcales y capitalistas?

El objetivo de la investigación es analizar las repercusiones que las características del proceso de trabajo doméstico, y sus formas de control objetivas y subjetivas, ejercen sobre la asociatividad de las trabajadoras de casa particular en sectores del centro y sur de Chile.

Globalización, migración y empleo doméstico.

María Elena Acuña (Académica, Universidad de Chile).

En esta ponencia se proponen algunas miradas para poder entender y el discurso sobre la familia y el género que articulan mujeres migrantes latinoamericanas que residen en Santiago y trabajan en el empleo domestico. El discurso sobre los hijos e hijas, nos permite entender cómo el deseo de transformaciones en el orden de género, y las prácticas que se articulan para provocar cambios en él, forman parte de la construcción de la estrategia migratoria; junto con la renuncia temporal o momentánea del ejercicio profesional y la configuración del empleo doméstico como rito de pasaje en la trayectoria migratoria.

MESA C1 Inclusión Educativa I (Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

La relación familia-escuela en sectores vulnerables: un estudio de caso.

Matías Vilches (Estudiante de pregrado Antropología/mención social, Universidad de Chile) y Fernando Zambra (Estudiante de pregrado Psicología, Universidad de Chile).

En las últimas décadas, sistemas educacionales del mundo, incluyendo Chile, han implementado un conjunto de políticas, que implican competencia entre escuelas, tales como la libre elección de las familias y el financiamiento a la demanda, provenientes de modelos de mercado. En este marco de competencia, las expectativas de las familias respecto a las escuelas, su adhesión y participación en las mismas se ha vuelto relevante, tanto en términos de matrícula como en el apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje para lograr resultados académicos en sus alumnos, particularmente SIMCE, que permanentemente tensionan a las escuelas. Por otra parte, la evidencia señala que la implicación y participación de las familias no es la misma en todos los contextos. En este sentido, las familias de contextos sociales vulnerables encontrarían más obstáculos para concretar la implicación con la escuela, debido muchas veces a la incapacidad de conciliar las demandas de la vida familiar y laboral, o las demandas de una escuela que responde a un modelo de familia nuclear-ideal.

Esta ponencia tiene como objetivo presentar los principales resultados de un estudio de casos que busca responder a la pregunta: ¿Cómo se construye la relación entre las familias y las escuelas bajo un contexto tensionado por las presiones externas a las escuelas y el contexto social vulnerable de las familias?

El estudio se desarrolla en dos escuelas municipales en contextos de alta vulnerabilidad de la Región Metropolitana a través de etnografía educativa. La escuela 1 está clasificada en desempeño bajo según la Agencia de Calidad, en tanto la escuela 2 está categorizada como desempeño medio. En ambas escuelas se realizaron registros de consejos de profesores, consejos escolares y reuniones de apoderados; notas de campo y entrevistas a los distintos actores educativos. El análisis de datos se realiza desde un enfoque narrativo etnográfico y el análisis categorial semántico.

Actualmente se continúa el trabajo de campo. No obstante, valiéndose del proceso dinámico de la etnografía, es posible presentar los primeros hallazgos que serán profundizados y complementados durante el año, pudiendo presentar a la fecha del Congreso las principales conclusiones.

Uno de los problemas presentados por la escuela 1 es la falta de participación de los padres y su escasa implicación en el proceso educativo de sus niños. La relación con las familias se ha vuelto conflictiva durante los últimos años, abarcando problemas en el ámbito de la enseñanza y en convivencia escolar. Todo lo anterior bajo un esfuerzo constante de la escuela por sostener y aumentar los bajos niveles de matrícula y del SIMCE. Por otro lado, en la escuela 2 se presenta una alta participación, tanto en instancias formales como extra-programáticas, lo que se ha transformado en un sello del colegio que es reconocido

por vecinos y agentes comunitarios que trabajan en el sector. ¿Cómo se explica la alta adherencia de las familias a este colegio? Como hipótesis inicial planteamos que esto guarda relación con un ethos particular de la escuela, el que es impulsado por el alto grado de protagonismo y liderazgo de su directora; quien tiene una larga trayectoria previa en colegios particulares subvencionados, trayendo dicha cultura a un colegio municipal en declive, transformándolo en uno que obtiene logros académico, junto con el desarrollo de un enfoque centrado en lo afectivo y en lo pedagógico.

La traducción de las políticas de inclusión en la escuela. Estudio de caso desde la mirada de la comunidad educativa.

Javiera Contreras Martínez.

La ponencia tiene como objetivo presentar los principales resultados de un estudio de caso que analiza la traducción que hacen los actores educativos respecto al decreto 83/2015 del Ministerio de Educación, donde se estipulan adecuaciones curriculares para favorecer una educación más inclusiva. Éste es parte de los resultados de una investigación etnográfica a tres años plazo sobre la recontextualización de las políticas públicas en educación. Este estudio se desarrolló en un establecimiento municipal ubicado en el sector sur de la Región Metropolitana, para analizar las dificultades y las resistencias de los actores de una comunidad educativa ante los cambios que deben realizar en sus prácticas cotidianas en función de las adecuaciones curriculares, así como aquello que les resulta favorable para el cambio. La recolección de datos se hizo a través de observaciones de aula, registros de consejos de profesores y entrevistas semi-estructuradas. Se realizó análisis de contenido, apoyado con el uso de atlas.ti, desde la Teoría Fundamentada.

Al momento de la presentación de este resumen, aún se continuará con observaciones de aula y nuevas entrevistas. No obstante, como en todo proceso etnográfico, el análisis es recursivo, por lo que a la fecha ya se pueden adelantar algunos hallazgos, que se seguirán profundizando durante el presente año, de forma tal que a la fecha de presentación en el Congreso se podrán exponer nuevos y fundamentados hallazgos, así como principales conclusiones. Una de las fortalezas que los docentes valoran es la disposición favorable para trabajar en conjunto para enfrentar los desafíos de realizar las adecuaciones curriculares, en la perspectiva de una educación más inclusiva. Sin embargo, esta concepción se problematiza frente a diferentes aspectos de la implementación, como el tener que diseñar más evaluaciones que se añaden a la ya sobrecarga de trabajo cotidiano. Por otra parte, se cuestiona el tener que separar a los estudiantes con mejores y peores rendimientos para realizar dichas adecuaciones, pues a juicio de los docentes, es mucho más favorable trabajar con el conjunto para el aprendizaje de todos. El trabajo docente orientado hacia el paradigma de la educación inclusiva se ve obstaculizado por la labor que deben hacer con los libros que entrega el Ministerio de Educación, los que aún no han incorporado dichas adecuaciones. Por último, el equipo de profesionales del Programa de Integración Escolar se enfrenta a dificultades en torno a su trabajo de diagnóstico con los estudiantes pues se enfrentan a la negativa de los padres a seguir tratamientos médicos con prescripción farmacológica.

Trayectoria política del programa PACE, análisis de la gestación e implementación de la política educativa, el caso de los estudiantes TP.

Catalina Carrasco (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Esta ponencia analiza la trayectoria del Programa de Acompañamiento y de Acceso Efectivo a la Educación Superior (PACE) en sus fases de gestación, formulación e implementación desde el análisis de la dimensión política.

Para ello, este estudio reconstruye la trayectoria política del programa de acompañamiento y analiza las dificultades, facilidades y potencialidades que han experimentado tres instituciones de educación superior (en convenio con PACE) con alumnos provenientes de liceos técnico-profesionales.

Por lo mismo, este artículo además explora el panorama actual de los estudiantes de liceos técnico-profesionales y analiza la vinculación de estos alumnos en el programa en análisis, tanto en los procesos de selección como de seguimiento en las universidades en estudio.

Esta información se recoge a partir del análisis de entrevistas a 9 actores clave que participaron en los procesos de formulación e implementación del programa, junto a la revisión de documentos oficiales e institucionales y de artículos académicos. Junto a ello, se revisan experiencias internacionales similares a la propuesta del programa PACE.

Este estudio se enmarca dentro de las líneas de investigación asociadas al núcleo I+D de Innovación y Políticas Públicas de la Universidad de Chile.

"Los gobiernos intervienen sobre la realidad a través de la acción pública con una cierta intencionalidad, ya sea para modificarla o para intentar mantener el statu quo." (Roth, 2007; en SUBDERE, 2009). Bajo esta perspectiva, la política que da origen al programa PACE es identificada como una propuesta que busca modificar la realidad, al plantear entre sus objetivos el "(…) aumentar la equidad, diversidad y calidad en la educación superior, así como generar nuevas perspectivas en la educación media." (MINEDUC, 2017), siendo una herramienta para mitigar la desigualdad presente en los grupos de jóvenes que egresan de la enseñanza media.

El estudio de la política pública de PACE permite identificar experiencias exitosas que sirvieron de base para la gestación del programa de acompañamiento y a actores relevantes en dicho proceso de modificación de la realidad, enmarcado en un contexto de reformas.

Junto con ello, la ponencia centra también su atención en la implementación del programa en estudio en distintas instituciones de educación superior, las cuales presentan particularidades en la ejecución de PACE. La implementación de las políticas públicas es un paso importante de analizar puesto que "es un momento, un proceso, a través del cual la política puede ser influenciada por diversas variables independientes -actores y factores- que pueden apoyar, alterar u obstruir el cumplimiento de los objetivos originales." (Revuelta, 2007).

Esta ponencia espera aunar elementos del contexto político involucrados en una política que está en su cuarto año de ejecución y cuyo futuro es incierto y dependiente del ambiente político presente tras el cambio de gobierno.

Nuevos profesionales: Expectativas, experiencia universitaria e inserción laboral de profesionales primera generación.

Andrea Greibe (Académica, Universidad de Chile).

En los últimos años, el número de estudiantes que han ingresado a la educación superior ha aumentado drásticamente y un hecho destacado en dicho aumento es la masiva incorporación de jóvenes que son primera generación de sus familias en ingresar a la universidad. Sin embargo, en su mayoría se incorporan a instituciones privadas de menor prestigio y calidad, lo que tiene efectos sobre su experiencia universitaria y sobre las condiciones de su egreso. Más allá de los datos agregados sobre el acceso a educación superior, interesa dar cuenta de las expectativas en relación a la educación superior, la experiencia universitaria y la inserción laboral de profesionales primera generación, que han estudiado en universidades selectivas, tradicionales y de alto prestigio; y, en universidades no selectivas, privadas y de menor prestigio. Se han realizado entrevistas en profundidad a hombres y mujeres egresados de estos dos tipos de universidades indagando en su trayectoria educativa y en la valoración que tienen de ésta en relación a su posición social actual. Los resultados no sólo dan cuenta de trayectorias diferenciadas en la educación superior, sino que de cómo en la experiencia universitaria se actualizan desigualdades producidas en etapas previas de la vida escolar, las que se expresan en expectativas respecto a la formación universitaria y que se relacionarán con el inicio de la trayectoria laboral de estos nuevos profesionales.

El rol de la educación en los proyectos de vida en estratos medios y populares.

Lidia Yáñez (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Basado en un estudio cualitativo hecho en grandes ciudades Chilenas, esta ponencia examina los proyectos de vida de estratos medios y populares, y el rol que juega la educación en ellos. Los resultados demuestran que la educación es una preocupación patente en estos sectores, pero entendida de forma dual: como un instrumento para el bienestar futuro de los hijos y como los valores que permiten que los hijos sean personas de bien. Esta preocupación se ve diferenciada de forma interseccional por el estrato y por el género al que pertenecen los y las entrevistadas. En la estructura familiar, la educación de los hijos pasa a ser obligación de las mujeres, en la medida que es su responsabilidad moral el cuidado. Un desafío que tensiona el cumplimiento de esta obligación, es el tener que compatibilizar el trabajo doméstico con el trabajo remunerado, una doble explotación. En este desafío, transversal a las mujeres, existen costos diferenciales por clase social, que impactan en los proyectos. Por un lado, en el estrato medio, las mujeres cuentan con mayores recursos para compatibilizar ambos trabajos, lo que les permite tener proyectos personales de autocuidado, además de proyectos familiares avocados a la formación de los hijos. Por el otro, en el estrato popular se cuenta con recursos mucho más limitados, por lo que los agentes centran sus proyectos de vida en la movilidad social de los hijos, donde hombres se orientan a proyectos de mantención del hogar, mientras que mujeres a la educación de los hijos. La situación anterior genera impactos negativos a nivel personal y social en ambos estratos, en lo que se ha denominado crisis del cuidado.

MESA D1 Juventud y Participación Política (Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

La movilización de lxs jóvenes urbano-populares en la comuna de Peñalolén. Una hipótesis de trabajo.

Diego Villarroel (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile)

El presente resumen contiene los principales hallazgos e intuiciones de una investigación que se pregunta cómo los jóvenes urbano-populares de la población Lo Hermida, a través de sus organizaciones, construyen marcos de acción colectiva. Como perspectiva teórica, esta investigación se nutre de los aportes de las teorías que relevan los aspectos culturales e identitarios para explicar el paso de la acción colectiva a movimiento social, con los aportes de la teoría sobre los nuevos movimientos sociales latinoamericanos. De estos hallazgos se puede sostener, en primer lugar, que lxs jóvenes urbano-populares de la población Lo Hermida construyen un marco de injusticia en términos de concientizar sobre las condiciones de miseria que experimentan en su vida cotidiana, a partir de una concepción de justicia vinculada a su posición de clase. En segundo lugar, su identidad se construye a partir de un nosotros colectivo arraigado en la memoria histórica sobre la tradición organizativa de la población y en las marcas generacionales propias de su tiempo biográfico. Y, en tercer lugar, su capacidad de agencia está relacionada a la construcción de un poder popular territorial, que se expresa en la politización de la vida cotidiana a nivel personal, y en modos organizativos asamblearios a nivel colectivo. Al respecto, se sostiene que en la teoría de los marcos de acción colectiva no hay una explicación satisfactoria para explicar si lxs jóvenes urbano-populares de Lo Hermida, a través de sus organizaciones, construyen movimiento social, y que la teoría de los nuevos movimientos sociales latinoamericanos permite identificar cuales serian los aspectos a revisar en dicha teoría, que facilite avanzar hacia una comprensión de la realidad poblacional juvenil, para transformarla.

Educación ciudadana: Una mirada desde niñas, niños y jóvenes escolares.

Óscar Aguilera, Javier Álvarez, Alejandro Castillo, Javier Esnaola, Carola Hidalgo y José Miguel Olave (Programa de Educación Continua (PEC), Universidad de Chile)

La presente ponencia se enmarca dentro de una investigación desarrollada por un equipo interdisciplinario de trabajo bajo el alero del Programa de Educación Continua (PEC) de la Universidad de Chile. Este equipo de trabajo realizó un análisis cuantitativo y cualitativo del proceso de consulta ciudadana denominada "Yo Opino, es mi derecho", organizado por el Consejo Nacional de la Infancia y el Ministerio de Educación. El objetivo de la consulta fue que niños, niñas y jóvenes de todo el país opinaran sobre distintos contenidos de educación ciudadana, agrupados en derechos, responsabilidades, valores e instituciones y así poder generar nuevas perspectivas de cómo abordar estos contenidos desde una mirada de políticas públicas.

Pues bien, el proceso de producción de datos consistió, primero, en preguntarle a los participantes sobre estos contenidos en los distintos establecimientos del país (establecimientos públicos, particulares subvencionados y pagados), segmentando según nivel educacional. Luego, se realizó una segunda consulta que se contestaba de forma individual vía plataforma web. Ésta contaba con algunas preguntas abiertas (para breves reflexiones) y, la gran mayoría, de selección múltiple. En cuanto a la metodología de análisis de datos, se realizó una triangulación entre análisis cualitativos (preguntas abiertas) y cuantitativos (preguntas de selección múltiple); en específico, se triangularon análisis cualitativos de co-ocurrencias con análisis estadísticos multivariados.

Los resultados de este estudio indicaron la centralidad que le otorgan los niños a la protección y el bienestar, mientras que para los jóvenes escolares adquiere relevancia el reconocimiento y el resguardo de espacios de expresión personal y social. En general, en todos los niveles educacionales se le asigna poca importancia a los espacios formales de participación ciudadana, lo que sugiere que los niños y jóvenes consideran tales instancias como ajenas y heterónomas a lo que entienden por "participación". La idea de ciudadanía no se entiende tanto como un proceso de formación cívica, sino que más bien como espacios de reconocimiento mutuo, libres de discriminaciones sociales y basados en los valores de igualdad, respeto y amistad. En el fondo, para los jóvenes, estos valores constituyen el fundamento de la convivencia social, y las instituciones vinculadas a los espacios tradicionales de participación no los estarían encarnando. De ahí que, en los discursos de los participantes, se observe un diagnóstico pesimista que releva la "pérdida de valores" como el problema fundamental que aquejaría a la sociedad chilena.

En conclusión, si bien los niños y jóvenes muestran interés por participar en este tipo de consultas, declaran que sus opiniones por lo general no son consideradas y que los espacios de participación son escasos. En este sentido, el desafío para el Estado y las políticas públicas es entender la "educación ciudadana" desde una perspectiva que vaya más allá de la participación simbólica o consultiva en espacios definidos y normados desde el mundo adulto. Se necesita avanzar hacia una participación sustantiva y efectiva en que dialoguen los diferentes actores, adultos, jóvenes y niños(as), en torno a problemáticas que se reconozcan transversalmente como propias.

Participación juvenil y comunidad educativa. Miradas y problematizaciones en la sociedad chilena contemporánea 2011-2017

Yadira Palenzuela, Carolina Alvarez, Sebastián Escobar y Claudia Castilla (Núcleo de Investigación y Acción en Juventudes del Departamento de Sociología, Universidad de Chile).

La participación de las/los jóvenes ha sido objeto de atención de diversas disciplinas de las Ciencias Sociales en los últimos años a nivel internacional. Investigadores de distintos institutos y centros de estudios coinciden en que existe una baja participación en los asuntos públicos por parte de las/los jóvenes señalando como principales argumentos la baja participación electoral, apatía y poco interés por pertenecer a partidos políticos en el escenario contemporáneo. En Chile, los informes del Instituto Nacional de la Juventud en sus tres últimas encuestas (2010, 2013,2017); el informe final de resultados de la III Encuesta Nacional de Derechos Humanos (2015); así como los resultados de

investigaciones recientes adscritas a centros de estudios de algunas universidades (Arriagada y Schuster, 2008; Scherman, y Arriagada; 2010; Valenzuela, 2012; Cabalín, 2014) dan cuenta de esta realidad. Sin embargo, estos datos que avalan la baja participación de las/los jóvenes, se contrastan cada vez más con otras evidencias de participación en el espacio público vinculados a causas y movimientos sociales, donde las distintas expresiones del movimiento estudiantil nos ofrecen otras claves para comprender la problemática. Innovación, formas de expresión y uso de "otros espacios", la interpelación crítica a la sociedad, las tensiones con el mundo adulto y las formas tradicionales de hacer política, y el papel que han jugado las redes sociales comienzan a ser visualizadas en el marco de otros estudios, como herramientas relevantes vinculadas a la participación. En la comunidad educativa la realidad de la participación juvenil no escapa de estas tensiones. Espacios formales como Centros de Estudiantes, así como otras organizaciones y asociatividades juveniles que conviven dentro y fuera de la escuela, articulan estrategias para legitimarse ante un mundo adulto que sigue comprendiendo la participación desde antiguas claves. El trabajo que presentamos pretende problematizar la participación juvenil en la sociedad chilena contemporánea, focalizando la observación durante el período 2011 - 2017 específicamente en la enseñanza secundaria. Para ello sistematizamos las experiencias del Núcleo de Investigación y Acción en Juventudes en los proyectos que ha desarrollado con el MINEDUC y los resultados de investigaciones de algunos miembros de nuestro equipo que apuntan en esta dirección. Además, se ofrecen pistas metodológicas que permiten otras aproximaciones al fenómeno de la participación juvenil y apuestan por una comprensión relacional de la problemática articulando las miradas de las/los jóvenes y del mundo adulto que conviven en la escuela chilena contemporánea.

A participar se aprende participando: sistematización experiencia de implementación de caja de herramientas de participación juvenil en el liceo.

Diego Añiñir, Patricia Carrasco, Francisco Farías, Lorena López, Herman Pezo y Diego Villarroel (Miembros Núcleo de Investigación y Acción en Juventudes, Universidad de Chile).

Este trabajo presenta la sistematización de una experiencia de implementación de la "Caja de Herramientas de Participación en el liceo", elaborada en conjunto por la Unidad de Transversalidad Educativa del Ministerio de Educación (MINEDUC) y el Núcleo de Investigación y Acción en Juventudes, del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile. El recurso fue elaborado con el fin de actualizar perspectivas, contenidos y métodos para trabajar la participación juvenil en el liceo con los diferentes actores de la comunidad educativa.

La hipótesis que se encuentra en la base del documento es que a participar se aprende participando, supuesto desde el cuál se desarrollan contenidos y propuestas metodológicas. El trabajo de este equipo hace un análisis de la Caja de herramientas como dispositivo pedagógico, a partir de una primera experiencia de aplicación en experiencias de capacitación con docentes de las regiones I, IV, V, RM y VI, para recoger los aprendizajes de dicha implementación. Se hace, por tanto, un ejercicio reflexivo sobre la relación entre diseño y modos de aplicación de la Caja de Herramientas, a partir de condiciones

institucionales, generacionales y pedagógicas.

Para la sistematización se trabajó en distintas etapas:

i. Revisión crítica del documento "Caja de Herramientas" para indagar en los conceptos a la base de la caja, principalmente el de participación.

ii. Recopilación de información a partir de:

a. Elaboración, entrega y recuperación de pautas de registro para la implementación, que recogen información sobre cada instancia de capacitación y la reflexión de los y las facilitadores/as respecto de cada proceso regional.

b. Levantamiento de información con los y las facilitadores/as

c. Información de las jornadas de seguimiento

d. Registro de actividades: productos elaborados en la implementación de cada sesión por los grupos de trabajo

A partir del análisis de pautas de registro y las memorias de curso producidas por cada facilitador/a se levantaron las siguientes categorías de análisis:

a) Relacional instancia y asistentes. Se describe la situación in y se indaga en las limitaciones que emergieron de manera transversal en cada curso.

b) Aplicación (Contenidos y reflexiones). En función de los objetivos de la caja de herramientas se indican las técnicas empleadas y se describe percepción sobre su puesta en práctica.

c) Relación instancia y aplicación. Se trazan los principales nodos de tensión y diferencia en torno a la aplicación de la Caja de herramientas.

d) Producción teórica-práctica. Se rastrean las hipótesis de los y las docentes en relación a una futura puesta en marcha de algún plan de "fomento de la participación" a partir de lo pesquisado en dos jornadas de trabajo.

Esta etapa de análisis se encuentra en proceso de desarrollo, donde las cuestiones a observar son: los imaginarios de los actores, limitantes institucionales, condiciones para promover la participación en el liceo, las buenas practicas (si se logra la participación, a pesar de los obstáculos institucionales), así como elementos propios de lo institucional, pedagógico, generacional; actores, instituciones, recursos

Arqueología, educación infantil e identidad en la costa de Taltal, norte de Chile.

Diego Salazar, Josefina Urrea-Navarrete, Ana Paula Leiva, Mónica Muñoz, Jennifer Melo, Laura Léniz, Pedro Andrade, Paola Domínguez, Carolyn Fernández, Cecilia Maldonado y Mario Valdés.

El sistema educativo chileno actual promueve en su currículo oficial el desarrollo del área afectiva y social adecuados a cada contexto cultural, con el objetivo de garantizar que los estudiantes a medida que cursan los diversos niveles de enseñanza prescolar y escolar afiancen su identidad y el sentido de pertenencia local. No obstante, dicho sistema no provee los mecanismos suficientes para fortalecer el conocimiento y valoración de la propia realidad local, en especial en Comunas rurales pero no indígenas de nuestro país.

El modelo actual carece de estrategias pedagógicas adecuadas a la realidad local, tanto de contenidos pertinentes como de recursos didácticos. En consecuencia, en la gran mayoría de las Comunas de nuestro país la comunidad educada en el sistema formal desconoce y no se identifica con su propia realidad, territorio, historia y tradiciones, pues los educandos son socializados a partir de contenidos provenientes de otros contextos histórico-sociales. Lo anterior parece promover el desarraigo y desvaloración de sus propias realidades y experiencias históricas.

Lamentablemente, la carencia de políticas que potencien los conocimientos y valoración de la realidad local es una responsabilidad compartida, de la cual como investigadores de las ciencias sociales somos también partícipes, en especial en el contexto de un modelo de ciencia que privilegia la productividad académica por sobre su sentido social.

En este escenario, luego de casi diez años de investigación arqueológica financiada por Fondecyt en las localidades de Taltal y Paposo, en el año 2016 hemos comenzado, en alianza con la comunidad escolar local, un proyecto que tiene por objetivo promover la inserción de contenidos de relevancia local en los programas educativos de niveles de enseñanza prescolar y escolar, y así fomentar la apropiación de conocimientos y la valoración de la realidad local y sus tradiciones por parte de la comunidad escolar (4-7 años), profesionales de la educación y técnicos que los asisten, en todos los establecimientos DAEM de la comuna.

Para alcanzar dicho objetivo, el proyecto ha buscado colaborar interdisciplinariamente en la elaboración e implementación de propuestas pedagógicas que promuevan el conocimiento sobre el territorio, la historia, las actividades tradicionales y el patrimonio local, para ser incorporadas dentro del desarrollo de los programas pedagógicos del Ministerio de Educación, incluyéndose las demandas locales del plan educacional municipal. De esta manera, se busca mantener y asegurar los objetivos de aprendizaje exigidos por las autoridades educacionales, pero dotándolos de contenidos de relevancia local incorporados en recursos didácticos diseñados especialmente para el desarrollo de actividades pedagógicas en aula.

Esta presentación busca dar a conocer nuestro proyecto, los resultados preliminares y los desafíos y objetivos futuros.

MESA E1 Patrimonio (Sala de Consejo, 1er Piso, Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Andrés Troncoso.

Campos y batallas del patrimonio alimentario.

Sonia Montecino, Alejandra Alvear y Paula Hernández (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile).

El abordaje del patrimonio en general y del alimentario en particular, cobra cada vez más relevancia en el contexto de la globalización alimentaria, de los movimientos de des y relocalización y de la emergencia de nuevos discursos sobre dietética y nutrición. Como expresión de identidades territoriales se ha convertido en un área de especial interés dentro de las nuevas ópticas de las políticas públicas ligadas al desarrollo sustentable con sus expresiones sociales, simbólicas y medioambientales. Además, se ha transformado en un espacio de disputa, negociaciones y tensiones en tanto está cruzado por dimensiones políticas (gastropolítica), económicas, de género, clase y etnia. Asimismo, el predominio de una visión del patrimonio alimentario como un objeto fijo y desarraigado de sus contextos sociales y culturales ha traído como consecuencia una utilización mercantil que explota su "esencia" como nicho de mercado.

La presente ponencia pretende dar cuenta de la propuesta metodológica desarrollada para la investigación "Inventario de productos y preparaciones patrimoniales de la Región de Coquimbo" por el equipo de Alimentación del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género (CIEG) de la Facultad de Ciencias Sociales. Este modelo pretende operativizar y llevar a la práctica desde el enfoque de las disciplinas de las Ciencias Sociales, en diálogo con las Ciencias Naturales, el rescate de lo que UNESCO ha denominado "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad", tensionando y problematizando respecto a lo que se entiende por patrimonio alimentario transformándose en una propuesta concreta para su abordaje, donde los sujetos(as) toman un rol protagónico en tanto portadores(as) y transmisores(as) del patrimonio. Esta metodología ha sido utilizada por la FIA para levantar inventarios a lo largo de Chile y para construir políticas públicas que apuntan a la salvaguarda y/o al desarrollo de proyectos de puesta en valor, especialmente del patrimonio agrícola chileno.

Cabe destacar que esta investigación, de carácter exploratorio y multidisciplinario, se inserta dentro de la serie de inventarios impulsados por la Fundación de Innovación Agraria (FIA) que busca la identificación y registro de alimentos y preparaciones patrimoniales a lo largo de Chile. Su objetivo principal es contar con un catastro de esta región que servirá para conocer, valorar y fijar la memoria de las comunidades respecto de su cultura alimentaria, como base para el fortalecimiento del turismo gastronómico y para la posibilidad de nuevos emprendimientos relacionados con el ciclo de la producción, preparación y consumo de estos productos.

El museo de la vivienda Tradicional Local como instrumento de comprensión de la cultura chilena.

Manuel Dannemann (Académico, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile).

El objetivo general de EL MUSEO DE LA VIVIENDA TRADICIONAL LOCAL es dar a conocer un área de la cultura chilena, a través de la articulación de una diversidad de viviendas, lo que al mismo tiempo permite observar y comprobar la unidad antropológica de dicha área.

La situación actual de estas viviendas tradicionales, que en varios casos se destruirán y deteriorarán en muy corto plazo, justifica la organización de un Museo que las preserve y exponga en una demostración orgánica de esta tipología de arquitectura de Chile.

No se trata solo de rescatar museográficamente de la muerte y del olvido a viviendas que ya carecen de vigencia o que en su mayoría serán arcaicas a corto o a mediano plazo, sino también de entregar una semblanza de formas arquitectónicas y sistemas constructivos peculiares con su consecuente uso del espacio.

Junto con ello, dar a conocer comportamientos culturales que lleven a entender y a dignificar la vida de una parte de la población chilena, con el apoyo de la antropología, la sociología, la psicología social, la filología, la lingüística, la geografía cultural, la medicina, la economía y, obviamente, de la arquitectura, entre otras disciplinas.

El Museo entregará a quienes lo visiten, un panorama arquitectónico de casas artesanales, de construcción empírica, representativas de todas las regiones del país. A las primeras, ya levantadas el año 2012, se han añadido otras a partir de 2013.

El propósito fundamental es entender la vivienda como una expresión de cultura, en un contexto social, anímico y del medio ambiente natural, complementándola paulatinamente con construcciones anexas, como bodegas y pesebres, así como mobiliario, utensilios y herramientas, más objetos artísticos y mágicos.

De esta manera se logrará, más que un simple efecto de esparcimiento y turismo, un campo experimental didáctico para investigadores, profesores y estudiantes de distintos niveles.

En virtud de un convenio entre el Parque Metropolitano de Santiago y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, celebrado en el mes de diciembre del año 2011, se dispone de un espacio de 4,9 hectáreas en un sector de dicho Parque denominado Centro de Educación Ambiental Bosque de Santiago, comuna de Huechuraba.

Durante el mencionado año 2012 se han instalado una hare paenga, casa bote de Isla de Pascua, y una casa de madera de roble, de Trapa-Trapa, Región del Bío–Bío. Posteriormente se han agregado otras reproducciones museográficas de viviendas representativas de este proyecto, como la de Tilama, Región de Coquimbo; la vivienda de madera embarrada y de cubierta de totora, de El Tangue, Región de Coquimbo; la de techo de palmas chilenas y de paredes de quincha embarrada, de Cocalán, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins; la ruka de paja ratonera y horcones de coigüe, de Nueva Imperial, Región de la Araucanía; la casa de tejuelas de alerce, de Chadmo, Región de Los Lagos; la constituida por una forma cónica, parcialmente con cueros de guanaco sobre varas, y la de la etnia

Ona o Selknam, de Timaukel, Isla Grande de Tierra del Fuego, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Navegación de tradición indígena en Patagonia Septentrional/Sur de Chile.

Nicolas Lira (Académico, Departamento de Antropología Universidad de Chile).

Este trabajo es una contribución a la comprensión de las tecnologías y prácticas de navegación de origen indígena en la Patagonia septentrional, con el objetivo de contribuir al conocimiento de la historia de la movilidad, el uso del espacio y sus transformaciones por parte de comunidades originarias desde tiempos prehispánicos hasta mediados del siglo XX. La navegación de tradición indígena habría jugado un papel central en las conexiones establecidas entre las diversas poblaciones que habitaban las riveras de los ríos y lagos de la Patagonia septentrional, tanto de la vertiente oriental como de la vertiente occidental de los Andes, y también en el desarrollo de rutas de contacto, movilidad e intercambio entre estas comunidades y aquellas de la costa del océano Pacífico.

El estudio de las embarcaciones de tradición indígena y sus técnicas de navegación no es una tarea fácil, especialmente desde la arqueología. Esto se debe principalmente a los problemas de preservación de los materiales, lo que ha resultado en que no se encuentren evidencias directas demasiado antiguas para su uso. Por esto es que proponemos su estudio a partir de tres fuentes de información complementarias: el registro arqueológico, las fuentes etnohistóricas y la etnografía; que han permitido aproximarse a conclusiones más pertinentes.

Manejo del agua e historia social de las Comunidades de la cuenca del río Salado, norte de Chile.

Diego Salazar (Académico, Universidad de Chile), Andrés Troncoso (Académico, Universidad de Chile), Manuel Prieto (UCN), Frances Hayashida (University of New Mexico) y César Parcero-Oubiña (CSIC).

En el presente trabajo se presentan y discuten los resultados de una investigación interdisciplinaria en curso orientada a comprender la historia social de las comunidades indígenas de la actual cuenca de Turi, en el norte de Chile, a partir de la reconstrucción de la historia del manejo del agua en uno de los territorios más áridos del mundo, desde momentos tardíos de la historia prehispánica regional hasta el presente.

En particular, hacia el 1.000 d.C. en la región se observa un importante nucleamiento de la población asociado al desarrollo de una agricultura intensiva a través de complejos sistemas agrohidráulicos. En este contexto, el manejo del agua en pos de alimentar estos sistemas jugó un rol crucial en la región, el que no sólo artículo con la esfera económica, sino también asociándose con la construcción y reproducción de las comunidades mismas, incluyendo la interacción con agentes no humanos por medio de prácticas rituales. Esta situación se replicó en tiempos Inkaicos donde se observa también la incorporación de nuevas tecnologías y en cierta medida, se continúo en tiempos coloniales, pero a una escala diferente. Sin embargo, la apropiación del agua por parte

del Estado de Chile, especialmente para faenas mineras, ha significado en los últimos 100 años una dramática desarticulación de estas mismas comunidades, afectando no sólo las prácticas agrícolas locales, sino también las formas de construir comunidad y la ritualidad local, siendo ciertas prácticas agrícolas uno de los principales reductos que aún permiten la reproducción social de las comunidades.

La arqueología, articulada con una serie de otras disciplinas sociales e incluso naturales, juega un rol crucial en la reconstrucción de esta historia y puede otorgar apoyo a las comunidades en sus actuales demandas por recuperar su territorio ancestral y sus recursos, muy particularmente, el agua.

BLOQUE 2
14:30 - 16:15 HRS.

MESA A2 Arte y Política (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Darío Montero.

Tensiones, tránsitos y proyectos colectivos en el teatro político chileno.

Jacinta Henríquez (Tesista Antropología, Universidad de Chile).

En las últimas décadas Chile ha vivido importantes replanteamientos en relación a la identidad cultural y al modo de organizar la cultura (De Cea, 2010; en De Cea 2017). Tras el apagón cultural acaecido en dictadura (Bastías, 2008) los gobiernos transicionales tuvieron que responder a la necesidad de tener al Estado, el mercado y la sociedad como tres actores presentes en la formulación y ejecución de las políticas culturales (De Cea, 2017), por lo que desde los años '90 se forjó una institucionalidad basada en el autoemprendimiento de proyectos culturales (Ochsenius, 2016), en la apertura de espacios institucionales participativos (De Cea, 2017), y en la ampliación de la oferta cultural. Sin embargo, ya es posible observar que esta manera de abordar la actividad artística ha forjado un medio precarizado laboralmente y altamente competitivo (Ochsenius, 2016; Proyecto Trama, 2014).

El sector teatral no ha estado exento de estos problemas. Mientras algunas salas y grupos teatrales se han reconocido en crisis y han cesado sus funciones por falta de recursos, otros grupos han tenido a generar montajes de pequeño formato (Proyecto Trama, 2014). Al considerar que "esta sobrevida es uno de los principales elementos del alejamiento de las comunidades de base cuando se replantea el grupo, su producción estética y su relación con la política" (Bozo, 2014, p. 198), surge la pregunta por aquellas prácticas artísticas críticas que aún se mantienen ejerciendo; es decir, por aquellas que actualmente cuestionan el ordenamiento político hegemónico (Mouffe, 2014).

La ponencia a presentar se enmarca en una Memoria de Título de la carrera de Antropología, que

buscó caracterizar las representaciones que poseen sobre su quehacer los/as teatristas que ejercen hoy en día teatro político en Santiago. El teatro político constituye un sistema de trabajo teatral fundado en Alemania durante las guerras mundiales, que "produce ideas, imágenes y representaciones sociales relativas a las estructuras y dinámicas de poder" (De Vicente, 2013, p. 19), por lo que simbolizó una ruptura con la tradición escénica al atentar contra el principio de identificación, al relevar el valor de uso del arte y comprender la actividad teatral en tanto praxis revolucionaria (Sánchez, 1992; De Vicente, 2013; Barría, 2015). Al mostrar posibilidades otras de representar el quehacer escénico, el teatro político puede ser comprendido en tanto práctica artística crítica (Mouffe, 2014).

Pero ¿Cómo se ejerce hoy en día el teatro político en un territorio y en un contexto tan lejano al que le dio origen? ¿Qué significa para los y las teatristas políticos del Chile de hoy, ejercer críticamente? ¿Cómo las prácticas teatrales críticas hacen frente al sentimiento interno de crisis y a las afecciones organizativas y creativas?

Esta ponencia presenta algunas de las tensiones identificadas durante el involucramiento etnográfico (Guber 2004, 2011, 2013) que buscó ahondar en las representaciones de los y las teatristas (Heinich, 2010; Jodelet, 1986; Moscovici, 1979). Se observa que los grupos de teatro político realizan tránsitos entre operaciones institucionales e independientes con los que hacen frente a dichas tensiones, y que en ese transitar además de forjar proyectos colectivos que condensan las representaciones grupales en torno al teatro político y la actividad artística, activan destellos críticos proponiendo posibilidades otras de practicar, comprender y relacionarse en el ámbito artístico.

La Editorial Quimantú: Democratización de la cultura y contrahegemonía en la Unidad Popular.

Marisol Facuse (Académica, Universidad de Chile).

La ponencia que proponemos aborda las diversas formas en que arte y política se articularon en la experiencia de la editorial Quimantú, editorial de Estado creada durante la Unidad Popular. Para ello consideramos distintas dimensiones de este proyecto desde los principios que lo inspiraron -democratización del libro y de la lectura, educación popular, lugar de la cultura en el proyecto de una sociedad socialista- hasta las experimentaciones operadas en el plano organizacional y el lugar dado a los trabajadores en la toma de decisiones colectivas.

En la experiencia editorial de Quimantú la articulación entre arte y política puede ser entendida en diversos sentidos, tanto en términos de la relación del Estado con la producción cultural así como también en términos de resistencia de un proyecto político popular en relación a la cultura hegemónica. De manera más general el proyecto editorial de la Unidad Popular nos interpela de manera más profunda acerca de qué grupos sociales tienen acceso a la creación y apropiación de la cultura y las artes en el contexto de un proyecto político socialista.

Quimantú en la historia de nuestro país reveló un compromiso sin precedentes del Estado con la cultura y la lectura entendidos como un derecho social accesible a todos y todas. Su relevancia no puede pensarse al margen de las especificidades propias de su contexto sociopolítico de emergencia. Estas nos abren interrogantes acerca de ¿cómo se pensó la relación entre la cultura y los sectores populares en el contexto de la Unidad Popular?¿Qué funciones simbólicas y sociales se atribuyeron al libro y a la lectura?¿Cuál fue el rol del Estado como generador de contenidos y de una política de la cultura en acuerdo con la sociedad que se estaba construyendo?¿Cómo la cultura devino en un

espacio de disputa frente a la hegemonía de los medios de producción culturales y de comunicación dominados por los sectores conservadores? ¿Cómo la opción por una editorial del Estado permitió pensar al libro y a la lectura como generadores de contenidos comunes para una nueva sociedad?

Asumiendo el carácter complejo y multiforme de la relación entre arte, cultura y política, abordaremos esta y otras cuestiones tomando como punto de partida las narrativas de los actores que hicieron vivir este proyecto editorial, las que serán planteadas a partir de tres ejes principales: Democratización de la lectura y del libro, Acción contra la hegemonía de los medios de comunicación y Arte y política en la organización del trabajo editorial.

Política y destinos del recuerdo en la Literatura de los hijos en Chile.

Danilo Sanhueza (Académico, Universidad de Chile).

Durante los últimos años se han publicado en nuestro país numerosas obras literarias, en su mayoría pertenecientes al género de la narrativa, en las que los años de la dictadura militar en Chile se relatan desde la óptica de niños, niñas y adolescentes de la época. La "Literatura de los hijos", expresión antes usada en otros países del Cono Sur y de Europa para designar movimientos de similares características, es uno de los rótulos que la crítica y el mercado literario nacional han usado más frecuentemente para nombrar a estas obras, reforzando los rasgos estilísticos y temáticos que comparten entre sí, entre los que destaca el uso de recursos autobiográficos de parte de sus autores, quienes nacieron entre los años previos a la Unidad Popular y mediados de la década de los 80'. Sin ser estrictos ni exhaustivos, se podrían nombrar como parte de este grupo Space Invaders (2013) de Nona Fernández; Taxidermia (2014) de Álvaro Bisama; Había una vez un pájaro (2013) de Alejandra Costamagna; La edad del perro (2014) de Leonardo Sanhueza; Camanchaca (2012) de Diego Zúñiga; y Formas de volver a casa (2011) de Alejandro Zambra.

En el marco de la producción literaria nacional, la literatura de los hijos viene a retomar la referencia a los años de la dictadura, pero de un modo diferente al de generaciones precedentes, donde predominaron tonos testimoniales, encriptados y melancólicos. En este sentido, la literatura de los hijos representa un punto de inflexión, cuyo eje es, tal como apunta su nominación, la ubicación generacional de sus autores respecto de quienes vivieron como adultos esos días y noches de muerte, desaparición, miedo, tortura y exilio, acudiendo a los recuerdos de infancia como principal vía para explorar la historia colectiva. El pasado se interroga por su doble remisión a la violencia de la dictadura y a la condición infantil de las vivencias evocadas, a partir de relatos que reflexionan sobre la relación contradictoria entre recuerdo y olvido, la tensión entre memoria e historia social, los conflictos de la transmisión inter-generacional en contextos de violencia política, o la función del recuerdo en la reconstrucción de un tiempo pasado y confuso.

Las particulares características de este conjunto de obras abren una serie de preguntas concernientes a la relación entre literatura, política, subjetividad e historia en el marco del Chile contemporáneo: ¿qué implica escribir sobre la dictadura, a 40 años del golpe, desde la perspectiva de los recuerdos infantiles?, ¿cuáles son las formas que adquieren los recuerdos en estas obras?, ¿qué podemos reflexionar acerca de la condición política contemporánea a partir del análisis de estos ejercicios literarios? Esta ponencia aborda estas cuestiones a partir del diálogo conceptual entre la teoría del recuerdo de Sigmund Freud y la filosofía de la historia de Walter Benjamin.

Didáctica del Patrimonio en Educación.

Carolina Aroca (Académica, Universidad de Chile).

La ponencia se enmarca a partir de dos preguntas que se irán respondiendo a lo largo de la presentación en la primera nos preguntamos ¿Qué es lo patrimoniable? y en la segunda ¿Cómo enseñar patrimonio desde un enfoque critico?

Con relación a la primera pregunta se analiza el patrimonio cómo un conocimiento específico del campo de la cultura que contiene principios educativos que al ser tratados en las escuelas pueden desarrollar capacidades ciudadanas favorables para la vida en la ciudad. Así mismo se abordan las representaciones sociales sobre lo que es patrimonio y como estas aparecen como verdades en el discurso del profesor. Se analizan cuatro conceptos a la base: Patrimonio tratado como herencia cultural, patrimonio como significación, patrimonio como participación; patrimonio en el discurso y curriculo escolar.

La respuesta a la segunda pregunta se orienta en el dialogo pedagógico, en la fundamentación de un enfoque pedagógico globalizador que vincula dinámicamente la ciudad y el aprendizaje escolar, es decir, piensa el Patrimonio Cultural como una entrada significativa a construir conocimiento en torno a la ciudad, desde una perspectiva de ciudad educadora, la que en si misma se fundamenta en la pedagogía critica. En este marco la ciudad como escenario pedagógico es "mediado" por el profesor a favor de una "interpretación" crítica del estudiante. En la ponencia se pone en valor el concepto de memoria cultural y colectiva, utilizando la obra de arte, monumento, memorial- como medio de simbolización y significación utilizando la ruta patrimonio y memoria como medio didáctico.

MESA B2 Violencias de Género (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Manuela Cisterna.

Incidencia y crónica del proceso de despenalización del aborto en Chile. (Resumen no disponible).

Irma Palma (Académica, Universidad de Chile).

Esquivar el cliché: Caminos en espiral al investigar la violencia sexual.

Elisa Niño (CIEG, Univerisdad de Chile).

Vías de agenciamiento de mujeres que han vivido o viven violencia en el contexto de pareja.

Valentina Muñoz (Estudiantes de Psicología, Universidad de Chile).

La presente investigación busca reflexionar y actualizar el conocimiento sobre la forma en que las mujeres enfrentan y gestionan su cotidianidad en una relación de violencia. Se realizó un estudio

cualitativo en el cual participaron 6 mujeres del Centro de la Mujer de Estación Central y el Centro de la Mujer de Lo Espejo, con el objetivo de conocer los relatos y la trayectoria de las mujeres, para comprender cómo se articulan las experiencias de violencia de pareja con las vías de agenciamiento de las mujeres.

Desde un marco interpretativo del feminismo y luego de conocer la historia de las mujeres y las formas en que se enfrentan a ella, destacamos como esta violencia cruza la vida de las mujeres desde niveles biográficos hasta su cotidianidad y también, el espacio significativo que en esta trayectoria representó el vincularse con otras mujeres que viven lo mismo para visibilizar el entramado estructural de la violencia y hacer pública y colectiva su vivencia, resignificando su posición de sujetas en dicho entramado.

Perspectiva interdisciplinaria para el abordaje de la violencia de género (resumen no disponible).

Svenska Arensburg (Académica, Universidad de Chile).

MESA C2 Inclusión Educativa II (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Mauricio López.

Jugar y construir: experiencias de participación de niños con discapacidad intelectual de segundo ciclo básico en dos escuelas municipales.

Rodolfo Soto González (Universidad de Chile-CFT ENAC), Karina Moreno Díaz (Universidad de Chile-Fundación Belén Educa), Mauricio López Cruz (Académico, Universidad de Chile).

La participación de los niños y niñas con discapacidad intelectual [DI] es promovida desde el enfoque de derechos, la educación inclusiva y los actuales modelos de intervención. Diversos autores que adhieren al enfoque sociocultural también postulan que la participación en actividades comunitarias impulsa el desarrollo humano. No obstante, en Chile estos niños y niñas tienden a ser segregados por los programas educativos existentes, los cuales se sostienen en enfoques que generalmente limitan su participación y desatienden sus perspectivas. Estos programas educativos descansan en un modelo de integración con un énfasis psicomédico que promueve una visión patológica de la diferencia. Al respecto, es menester aportar al entendimiento de la participación desde la perspectiva de los propios niños con DI para incorporarlas a propuestas educativas. En consecuencia, se establece como objetivo de este estudio comprender las experiencias de participación de niños y niñas con DI en el contexto escolar regular.

Para responder tal objetivo, se realizaron entrevistas individuales a 15 niños y niñas con DI que cursaban segundo ciclo básico en dos escuelas de la Región Metropolitana. La producción de información se apoyó en técnicas narrativo-visuales tales como fotografía participativa y entrevistas episódicas en combinación con foto-elicitación. Así, los niños tomaron fotografías de actividades que valoraban durante la jornada escolar, las que se mostraron en la entrevista. A partir de estas

fotografías, se alentó que en la entrevista narraran situaciones de participación. El análisis de las transcripciones se realizó en base a la Teoría Fundamentada para generar un esquema integrativo de las experiencias de participación.

Los resultados muestran que las experiencias de participación de los niños y niñas con DI se dan principalmente en dos tipos actividades: 1) actividades didácticas que suponen la construcción de material físico y/o simbólico y 2) juegos de carácter grupal. En las primeras, los niños experimentan aprendizaje mediante el apoyo de compañeros, docentes y materiales (concretos y computacionales) y, en las segundas, vivencian autodeterminación. En ambas actividades, los niños y niñas experimentan reconocimiento, satisfacción y desarrollan relaciones de amistad y sentimiento de pertenencia producto de la cooperación, el afecto entregado por los demás y el apoyo recíproco.

Estos resultados permiten identificar, desde la perspectiva de los niños con DI, recursos y apoyos presentes en el medio comunitario escolar para promover su participación, motivación, aprendizaje, desarrollo y calidad de vida. Por tanto, se muestran alternativas a los modelos tradicionales de intervención que implican una atención en aulas separadas bajo el supuesto que las dificultades de aprendizaje son esencialmente individuales y no pueden transformarse con la interacción escolar. Por último, los apoyos identificados son recursos de carácter universal, es decir, pueden también ser aprovechados de manera inclusiva por todos los estudiantes.

Pensamiento Práctico de una Educadora de Párvulos competente en relación a sus prácticas de alfabetización temprana en un contexto de pobreza.

Karina Moreno Díaz (Universidad de Chile-Fundación Belén Educa) y Rodolfo Soto (Universidad de Chile- CFT ENAC).

La alfabetización es esencial en la actual sociedad del conocimiento, considerándose parte fundamental del derecho a la educación. En Chile se reconoce esta importancia y, por esta razón, se promueve la alfabetización desde la educación parvularia. Con ello, se intenta abordar una de las principales dificultades en esta área, la cual concierne al trabajo con niños en situación de pobreza. Las investigaciones plantean que no existe un método de alfabetización específico para esta labor, requiriéndose profesionales capaces de construir una práctica pedagógica que revierta las dificultades asociadas al contexto de pobreza. El arte de construir prácticas adecuadas en contextos familiares e inciertos depende del pensamiento práctico del profesional (Schön, 1983, 1986) y, por consiguiente, es relevante estudiar el pensamiento práctico de educadoras competentes para aportar a la mejora de las prácticas de alfabetización temprana en contextos de pobreza.

De este modo, el objetivo propuesto corresponde a describir el pensamiento práctico de una educadora de párvulos competente en relación a sus prácticas de alfabetización temprana llevadas a cabo en un contexto de pobreza. Para lograr el objetivo propuesto, se realizó un estudio de caso a una educadora considerada competente que desarrolla su práctica de alfabetización temprana en un contexto de pobreza. La producción de información se realizó a través del recuerdo estimulado y entrevistas semi-estructuradas. El análisis de la información se realizó en base a la Teoría Fundamentada.

Los principales resultados rescatan los diferentes componentes del pensamiento práctico de la educadora, los que incluyen: el conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la

acción, los que se dan en las zonas familiares e indeterminadas de la práctica. En base a lo anterior, es posible afirmar que la educadora participante es capaz de manejar situaciones imprevistas para que estas no impacten negativamente en su práctica. Esto le ha permitido acrecentar su repertorio de acciones y, de esta forma, poseer una amplia zona familiar de la práctica en un escenario de limitantes socioeconómicas. Es así como a pesar de las dificultades que la educadora identifica en los niños producto del contexto de pobreza en que viven, mantiene una evaluación positiva de su trabajo gracias a los aportes que considera entregar a los párvulos. Asimismo, destaca la articulación que realiza la educadora de los recursos disponibles para elaborar una práctica de alfabetización temprana que permita una participación activa de los niños de acuerdo a sus necesidades.

Estos planteamientos muestran cómo la amplia zona familiar de la práctica y el manejo de las zonas indeterminadas de la práctica serían claves para hacer frente a las dificultades que presentan los niños producto de su situación de pobreza. De este modo, las altas expectativas en el potencial de los niños y la evaluación positiva del trabajo permiten a la educadora percibir su práctica de alfabetización como una oportunidad para generar aportaciones a los párvulos.

Análisis de la situación TDAH en las aulas de clase. Una experiencia etnográfica.

Eleonora López Contreras

La presente etnografía, realizada como parte de las actividades investigativas del Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales Y Subjetividad (LAPSOS),consistió en observación participante dentro de 4 grupos de 3° y 4° de una Escuela de educación básica, teniendo como línea de análisis la configuración de la situación referente al Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Dentro de esta etnografía se ha tomado como estrategia teórico-metodológica la teoría fundamentada a través de la cual hemos desarrollado y guiado nuestras observaciones. Dicha perspectiva nos permitió generar un desarrollo teórico articulado mediante las experiencias observadas dentro de las salas de clase. De esta forma, la primera intuición ante la observación de las dinámicas de clase fue connotar a dichas situaciones en relación al TDAH en un espacio determinado dentro del concepto de campo social retomado de Bourdieu (1997, p. 46). Dentro de los campos sociales que son las salas de clase, el agente con mayor poder son los profesores y profesoras, en función de sus capitales y de la posición dentro del campo de acuerdo a la distribución de dichos capitales. Los profesores, como agentes dominantes dentro del campo social, determinan las tramas simbólicas que configuran el orden social legitimado y materializado a través de la violencia, las sanciones, los reconocimientos o la mera reproducción social dentro de la sala de clases.

Asimismo, prestamos atención especial a observar, en relación a los capitales en juego dentro de la sala de clases, el habitus como capital cultural asimilado de los agentes, ya que nos permitió comprender a mayor profundidad las disposiciones de los mismos dentro de la sala de clases.

Dentro del campo social, los alumnos relacionados con la situación TDAH, tanto aquellos diagnosticados como aquellos alumnos sobre los que los profesores conjeturan sospechas de su padecimiento, son "identificados dentro de situaciones de interacción problemáticas, y en tal sentido son "rotulados" y hasta "estigmatizados" dentro de la trama simbólica especifica del campo social. Dicha trama simbólica se construye de las demarcaciones discursivas inherentes a las reificaciones de las supuestas características de la conducta de los alumnos con TDAH construidas por los profesores, en sus disposiciones de agentes dominantes dentro del campo social. Así, la

estigmatización es una forma de violencia simbólica hacia los alumnos estigmatizados con TDAH, que se reproduce socialmente en los discursos y prácticas configuradas por los profesores y reproducidas por los demás alumnos, autoridades escolares y apoderados. Por consiguiente, cada grupo observado dentro de su respectiva sala de clases, connota las conductas relacionadas con el TDAH como inadecuadas dentro de los márgenes determinados por los profesores y, desde este elemento, se observa la diversidad de experiencias registradas dentro de los cuatro grupos en relación al TDAH. En este sentido, la identificación, rotulación y estigmatización en cada grupo observado parte de la construcción de una idea de normalidad, por parte de los profesores, del comportamiento de los alumnos, y desde dichos parámetros se establece la anormalidad que se vincula con las situaciones TDAH en los alumnos.

MESA D2 Educación y Sistema Educacional (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales)

Modera: Jenny Assael.

Los procesos de privatización del sistema escolar chileno.

Rodrigo Cornejo (Académico, Universidad de Chile).

En el contexto del movimiento global de reformas educativas, el modelo educativo chileno ha sido considerado por diversos investigadores como un "experimento" social y cultural, consistente en la aplicación sistemática de políticas de mercado, privatización y competencia en educación (Bellei, 2015; Redondo, Descouvieres y Rojas, 2004).

Han transcurrido más de 35 años desde la construcción e implementación de los pilares de este modelo educativo de mercado. Si bien por cerca de dos décadas este modelo fue destacado por organismos financieros internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo y la Organización para la Cooperación para el Desarrollo Económico como un modelo a seguir para los países de la región, desde hace alrededor de una década éste ha sido fuertemente cuestionado desde dos ámbitos principalmente. Por un lado, la acumulación de evidencia empírica que fue mostrando los efectos reales de la implementación de este modelo y que llevo, entre otros, a una misión examinadora de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2004) a señalar que "el sistema educacional está conscientemente estructurado por clases" (p. 277) y que "la educación chilena está influenciada por una ideología que da una importancia indebida a los mecanismos de mercado para mejorar la enseñanza y el aprendizaje" (p.290) . Por otro lado, "la irrupción de un movimiento social por la educación, protagonizado básicamente por estudiantes secundarios y universitarios, que abrió, sino un cuestionamiento, al menos una fisura en la imagen y el discurso del éxito incuestionable del modelo" (Assael et al, 2015, p. 340). Esta irrupción tiene como fecha referente el año 2006, cuando se produce una breve, inesperada y masiva movilización que involucró a más de un millón de estudiantes de educación secundaria que reclamaban por la deficiente calidad de la educación y la crisis de la educación pública (Cornejo, González, Sánchez y Caldichoury, 2010; Ruiz, 2013; Observatorio Chileno de Políticas Educativas [OPECH]/ Centro Alerta, 2012). Desde entonces se ha venido produciendo en el país un incesante proceso de movilización por el derecho a la educación, protagonizado principalmente por estudiantes secundarios, universitarios y docentes, en lo que sin duda es uno de los procesos más largos de

movilización social por la educación en Chile.

El propósito de este capítulo es dar una mirada general a los pilares estructurales y efectos de la implementación del modelo de educación de mercado, revisar críticamente los tres intentos sistemáticos de reforma a este modelo que se han ensayado durante los gobiernos de posdictadura y ofrecer una mirada de conjunto sobre la evolución del modelo escolar mercantil. Finalizaremos este capítulo con una breve reflexión respecto al actual escenario educativo escolar del país y los desafíos que se vislumbran en el debate educativo. Tenemos conciencia que una mirada tan panorámica, no puede sino ser muy general y sin entrar en el detalle de temáticas sobre las cuáles existe mucho debate y discrepancias, pero nos parece relevante ofrecer una mirada de conjunto sobre la compleja evolución del modelo escolar de mercado chileno, mirada posicionada por cierto, desde el enfoque de la educación como un derecho social.

La recontextualización de las políticas de rendición de cuentas y de mercado en escuelas públicas vulnerables de la Región Metropolitana: un estudio etnográfico.

Jenny Assáel, Jesús Redondo, Paulina Contreras, Eduardo Santa Cruz (PIIE), Evelyn Palma, Benjamín Pujadas, Barbara Campillay, Ricardo Álvarez (Equipo de Política Educativa y Cultura Escolar, Universidad de Chile).

Tras la dictadura militar y la privatización del sistema educativo a través de la lógica de la subsidiariedad y la libre competencia, los gobiernos de la transición democrática intentaron la mejora de las escuelas públicas con un conjunto de dispositivos de apoyo. Esta política educativa ha instalado a través de legislaciones y equipamientos específicos una suerte de Estado que "centraliza a distancia" las prescripciones sobre el quehacer de las escuelas y los resultados de aprendizaje. Esta lógica de articulación Estado- Instituciones vinculada a la Nueva Gestión Pública, se caracteriza por la rendición de cuentas y responsabilización, particularmente de directivos, docentes y comunidades educativas respecto a los académicos de sus estudiantes, medidos principalmente a través del SIMCE.

El objetivo general de la investigación del equipo de Política Educativa y Cultura Escolar del Departamento de Psicología ha sido comprender el proceso de recontextualización de las políticas de rendición de cuentas y de mercado en la cultura escolar de establecimientos municipales vulnerables de la Región Metropolitana. Las preguntas que han orientado el quehacer del equipo dicen relación con el modo en que los distintos actores del sistema educativo interpretan y actúan en función de las políticas de rendición de cuentas, así como a la comprensión de la transformación de la cultura escolar y las subjetividades construidas bajo la cultura de la auditoría.

El diseño ha sido cualitativo etnográfico a través de casos instrumentales. Las escuelas participantes son cuatro instituciones de la Región Metropolitana, seleccionadas a partir de su categoría de desempeño según la ley SEP y posteriormente la Agencia de Calidad. Se han utilizado diversas estrategias metodológicas de producción de datos: análisis documental, entrevistas individuales y grupales, observaciones participantes, diario de campo y registros etnográficos ampliados. El análisis de datos se realiza desde un enfoque narrativo etnográfico y el análisis categorial semántico.

Relativo a la presión sobre el quehacer educativo, se advierte una desarticulación de las iniciativas de apoyo externo de actores privados que reciben las escuelas y una responsabilización y recriminación descendente desde los agentes con mayor responsabilidad a los de menor poder en las instituciones

educativas. En el trabajo docente observamos la pérdida de autonomía y desprofesionalización de su labor, falta de reconocimiento de sus logros que no consideran el contexto de vulnerabilidad en el que se desempeñan. En el quehacer mismo de las escuelas la cultura de auditoría se ha traducido en que el aumento de recursos ha generado culpabilización injusta, se planifica para entes externos y se cristalizan prácticas burocráticas de control, tales como la planificación diaria, observacion de aula, monitoreo y evaluación constante.

Esto ha implicado sobrecarga e intensificación del trabajo docente, desconfianza hacia el quehacer educativo ya que se deben producir "evidencias" constantemente. Los instrumentos de evaluación y de gestión interna se han constituido en mecanismos de control y de disciplinamiento de adultos y niños en el contexto escolar. Lo anterior dificulta la participación y apropiación de las acciones de mejora por parte de las comunidades escolares, generando una cultura en que las escuelas se vivencian como asediadas, vigiladas y sin voz.

La traducción del SIMCE en los espacios micropolíticos de la escuela.

Jenny Assáel, Jesús Redondo, Paulina Contreras, Eduardo Santa Cruz (PIIE), Benjamín Pujadas, Barbara Campillay, Ricardo Álvarez (Equipo de Política Educativa y Cultura Escolar, Universidad de Chile).

Problema de Investigación: Desde hace algunos años, el SIMCE ha empezado a ser cuestionado respecto a su utilidad como herramienta para aportar con información relevante para el mejoramiento de la calidad educativa así como por los efectos no intencionados que podría generar en las comunidades escolares. En Chile, la línea de investigación respecto de los efectos del SIMCE en las escuelas ha comenzado a desarrollarse sólo recientemente. En dichas investigaciones existen indicios de consecuencias inesperadas negativas, en línea con los hallazgos de investigaciones en otros países que aplican políticas de rendición de cuentas asociadas a pruebas estandarizadas. La presente ponencia presenta los resultados de una investigación que indagó directamente en la cotidianeidad de la escuela respecto a la puesta en práctica -enacment- del SIMCE en las comunidades escolares.

Metodología: Se utilizó un enfoque etnográfico. La unidad de estudio fue la escuela municipal vulnerable. Seleccionamos tres escuelas con altos índices de vulnerabilidad en su alumnado ubicadas en la zona sur de Santiago y con distinta clasificación según la ley SEP: Liceo Sur (emergente), Liceo Rosa (en recuperación) y Escuela Nova (autónoma). En los tres establecimientos se entregaron los consentimientos informados respectivos. La estrategia de terreno consistió en observaciones etnográficas de las jornadas en que se rindió la prueba SIMCE, en el mes de octubre del 2015. Se registró en un diario de campo el ambiente de la escuela, la llegada y recepción de los examinadores SIMCE, las actividades previas y posteriores al momento de rendir la prueba, así como conversaciones informales con estudiantes, docentes y directivos. Durante el año también se observaron consejos de curso y se realizaron entrevistas a docentes respecto al SIMCE. Se realizó análisis de contenido inductivo, basado en la Teoría Fundamentada de Taylor y Bogdan (1990). Las diversas fuentes fueron analizadas en conjunto, levantando categorías emergentes que hicieran sentido de la complejidad de las prácticas y discursos que estas escuelas han construido en torno al SIMCE.

Principales resultados: El SIMCE es representado como: un instrumento descontextualizado; no reconoce las desiguales condiciones de las escuelas; carece de utilidad para el mejoramiento; no valora prácticas educativas que los docentes consideran significativas; un castigo injusto para las

comunidades escolares. La mirada a la vida cotidiana de la escuela, a los momentos rituales de la rendición de la prueba SIMCE y el discurso social que circula en espacios significativos del trabajo docente, como en los Consejos de Profesores, muestran el carácter hipertrofiado del discurso de la responsabilización en el contexto del sistema educativo guiado por mecanismos de mercado.

¿Qué se oferta en el mercado escolar chileno? Un estudio sobre la publicidad en escuelas de la Provincia de Santiago.

Cristian Oyarzún Maldonado (Estudiante del Magíster en Ciencias Sociales, Mención Sociología de la Modernización, Universidad de Chile), Rodolfo Soto González (Magíster en Psicología Educacional, Universidad de Chile) y Karina Moreno Díaz (Magíster en Psicología Educacional, Universidad de Chile).

Durante más de treinta años la educación escolar chilena ha operado mediante dinámicas de mercado, constituyéndose en un caso de extrema mercantilización y privatización. Estas lógicas de funcionamiento consolidaron una transformación de los roles asociados a los actores educacionales, pues suponen una privatización de la relación entre escuela y familia, reconceptualizándola en términos de oferta y demanda. Este estudio pretende indagar en el comportamiento de los oferentes del mercado escolar chileno. Con este objetivo se analizó el contenido de 656 afiches publicitarios de escuelas de 32 comunas de la Provincia de Santiago, utilizando un enfoque metodológico cuantitativo basado en el análisis cuantitativo de contenido como técnica de investigación. Específicamente, se analizó la distribución porcentual de contenidos de los afiches según la dependencia administrativa de las escuelas y se estimó la correlación estadística entre el tipo de contenido observado y la dependencia, a objeto de identificar diferencias significativas en los servicios ofrecidos. Los hallazgos revelan que la oferta de servicios escolares está fuertemente segmentada en base a las características socioeconómicas de las familias, pues los avisos promocionales utilizan elementos alusivos al grado de privatización del establecimiento, así como también muestran una marcada promoción de servicios y elementos referidos a la seguridad social entre escuelas que atienden a las clases bajas y medias. Igualmente, la oferta escolar analizada exhibe una débil diversificación de las propuestas educativas, en contraposición a los axiomas teóricos que fundamentan los mercados en educación. Sin duda alguna, estas conclusiones deben profundizarse a partir de nuevas investigaciones en esta temática, en tanto constituyen un insumo importante en el plano de la política pública educativa al referir a aspectos fundamentales de la organización del sistema escolar y su relación con los actores educativos, aún más cuando la reciente legislación educacional en Chile transita desde un mercado puro hacia un cuasi-mercado.

BLOQUE 3
16:30 - 18:15 HRS.

MESA A3 Lanzamiento de Libros Social-ediciones (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: René Valenzuela.

Jorge Razeto - Presentación "Casta y Sumisión. Chile a 50 años de la Reforma Agraria".

Emilio Venegas - Presentación "Opinión Pública Contemporanea. Otras Posibilidades de Comprensión e Investigación".

MESA B3 Etnicidades y Migraciones (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Mauricio Uribe

Materialidad mapuche contra la sensibilidad ancestral, o como el Canelo del Cielo fracturó a la DIGEDER.

Ricardo Labra (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Desde finales del siglo XX hemos visto grandes cambios en las características "tradicionales" asociadas a la idea de lo mapuche y su relación con prácticas políticas, además de transformaciones institucionales, flujos migratorios, entre otros elementos que han transformado la forma en que la sociedad chilena entiende al Pueblo Mapuche, e incluso en la forma en que aquel pueblo se entiende a sí mismo. En este sentido, se han creado y re-creado dispositivos culturales inscritos en el seno de las identidades étnicas en general, y de la mapuche en particular. A pesar de lo anterior, las condiciones de posibilidad para los procesos mencionados han estado marcados por exigencias de "autenticidad" y "ancestralidad" en las enunciaciones de mapuchidad, elementos remarcados por la dictadura a través de algunos mecanismos, como la Dirección General de Deporte y Recreación (DIGEDER). DIGEDER fue un agente activo en la configuración de marcos de acción y percepción desde el cual "lo mapuche" era socializado, construyendo un orden de lo sensible enfocado en lo auténtico y lo ancestral que, sin embargo, fue desafiado por un objeto particular desde inicios de la década de 1990: el Wenüfoye, o bandera mapuche. En este trabajo esperamos dar cuenta de las condiciones de posibilidad reforzadas por DIGEDER y describir su punto de fractura desde la emergencia del Wenüfoye.

Construyendo un sendero patrimonial en Nama (Camiña, Tarapacá): diálogo de prácticas y saberes entre comuneros andinos e investigadores.

Mauricio Uribe , Francisca Urrutia , Fernanda Kalazich y Damián Flores.

Hace tres años atrás, dirigentes y miembros de la comunidad aymara de Nama nos manifestaron el interés por poner en valor y uso su patrimonio arqueológico, a través de una iniciativa conjunta capaz de articular el museo construido por ellos en 1986 con la preservación del pukara y las chullpas, ampliamente investigados por arqueólogos y antropólogos. La posibilidad se concretó a mediados del año 2015 mediante el financiamiento del Archaeological Institute of America (AIA) Site Preservation Grant. El gran desafío fue y sigue siendo establecer estrategias participativas entre los comuneros y el equipo de investigadores a lo largo un proceso de acción patrimonial que sea siempre dialógico. El diseño y la puesta en marcha de un plan participativo de preservación de los sitios arqueológicos ha implicado unificar las capacidades científicas y el conocimiento local; tanto para aportar la conservación sustentable y duradera del patrimonio cultural, así como para fortalecer el despliegue de las memorias ancestrales y las prácticas cotidianas de esta comunidad aymara. Por ende, es fundamental el compromiso de la comunidad local en la preservación del sitio, junto al énfasis en la difusión, la educación y el establecimiento de buenas prácticas que generen un impacto positivo y perdurable no sólo entre los lugareños, sino también entre los académicos, la propia comunidad arqueológica y la sociedad en general. En este sentido, el plan final deberá reflejar expectativas e intereses mutuos, partiendo de la base tanto de los conocimientos técnicos y legales como de la propia comprensión de los nameños de su historia cultural y los flujos del paisaje. Por lo tanto, es de especial importancia que su visión de mundo y forma de vida quede plasmada en la estrategia de preservar el patrimonio arqueológico. Esta experiencia nos invita a reflexionar sobre las múltiples tensiones que se suscitan al confluir relatos académicos y locales. El impacto ideológico, al menos en Chile, que están alcanzando las narrativas "historicistas" entre intelectuales y dirigentes indígenas, en el sentido que desarrollan una construcción lineal que pretende ser verdadera y única, las hacen aparecer como formas legitimadas de reclamar una antigüedad y una identidad por cuya vía obtienen el reconocimiento del estado y las sociedades dominantes. Bajo este panorama, la alternativa "no historicista" o, mejor dicho, según la propia historicidad andina da pie a la conformación de otras narrativas, de diversas historias y distintas posiciones discursivas, en las cuales ni la linealidad, ni la veracidad, ni menos la unicidad son principios organizadores. Ambos paradigmas generan una tensión muchas veces invisible o invisibilizada. Aquí el pasado es siempre una cosa del presente y el tiempo es un recurso utilizado para significar. Los relatos se construyen a partir de la heterogeneidad y el movimiento, dando cuenta de procesos y luchas que ponen de relieve determinados énfasis, acentúan ciertos posicionamientos o van reordenando por completo las distintas narrativas en juego. Por lo tanto, la idea es someter a escrutinio este intento por politizar la arqueología y la antropología, con miras a visibilizar y multiplicar los diversos puntos de vista, las controversias, los agentes y los dispositivos ensamblados en un caso concreto como Nama.

Academia, política y cultura: presencia de la Universidad de Chile en Rapa Nui.

Rolf Foerster y Sonia Montecino (Académicos, Universidad de Chile).

Ante esto, el equipo docente ha decidido incorporar progresivamente metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, que promuevan la participación, mediante la integración curricular de TIC's. De esta manera, se han implementado Evaluaciones Formativas clase a clase con retroalimentación inmediata, aplicadas mediante la plataforma Kahoot, además de la integración de elementos propios del Aula Invertida para la preparación de algunas clases.

Cómo hacer de una isla un barco y de un barco una provincia. La función colonial del castigo en Isla de Pascua.

Nicolás Díaz Letelier (Estudiante de pregrado, Universidad de Chile).

Sujeta primero al poder soberano de una hacienda ovejera, pasando por los reglamentos y estatutos navales y posteriormente de lleno al aparato jurídico del Estado de Chile, Isla de Pascua ha sido objeto de una particular superposición de prácticas y mecanismos punitivos. Deportaciones, azotes, encierros, estigmas y reclusiones son algunos de los sufrimientos tallados en los cuerpos locales por los distintos agentes del proyecto colonial en la Isla. Ante la multiplicidad y diversidad de sujetos castigadores y castigados, así como también de los motivos de las puniciones, cabe preguntarse por el soporte ético, por los fundamentos morales que marcan la trayectoria histórica de la inflicción de sufrimiento, en el marco del ejercicio colonial del ser soberano a casi cuatro mil kilómetros de distancia. Esta ponencia tiene por objeto trazar el recorrido moral del castigo en Isla de Pascua, en pos de aproximarnos a la función colonial que las distintas prácticas punitivas han tenido para conservar y proyectar la sujeción de un territorio y las sensibilidades que la habitan al Estado Nación chileno.

MESA C3: Desarrollo y Precariedad Laboral (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Miriam Pérez de los Ríos

Precarios, atomizados y no disruptivos. Estrategias y recursos asociativos de los trabajadores estructuralmente débiles cuando protestan contra sus empleadores y/o el Estado en el Chile neoliberal.

Nicolás Ratto (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

En la literatura de los estudios del trabajo en Chile, está bastante consensuada la idea de que las relaciones laborales del país se encuentran desequilibradas a favor de los empleadores. Pese a esta desigualdad de poder la protesta laboral en Chile es hoy una realidad: esta ha aumentado su presencia constantemente desde el año 2003 (OHL, 2017) y ha recobrado protagonismo histórico desde el año 2007 con diversas huelgas emblemáticas de trabajadores.

Tal reactivación sindical revitaliza los estudios sindicales en el país y promueve que se deje de pensar al actor sindical solo en clave de debilidad, y se comiencen a observar sus capacidades, estrategias y legitimidad social. Estas protestas, así como la forma que adquieren cuestionan las tesis que exageran el peso de las nuevas formas de organización del trabajo en la sindicalización. Si bien parte de la literatura sindical ha cuestionado estas tesis, resaltando y estudiando las posibilidades

de emergencia sindical en contextos de relaciones contractuales precarias, particularmente precarizadas por el subcontrato y el multirut (Aravena & Núñez, 2009), no han sido estudiadas en igual profundidad las posibilidades de emergencia sindical en otros contextos de trabajo precario, como tampoco en contextos de dispersión socio espacial y en contextos laborales con escasa potencia disruptiva, aspectos que la literatura internacional ha considerado como debilitador del poder de los trabajadores (Silver, 2005).

La ponencia analizará las formas y estrategias que los trabajadores estructuralmente débiles en Chile, ocupan y movilizan para superar su bajo poder estructural, determinado por sus posiciones laborales escasamente disruptivas, su dispersión territorial y sus trabajos precarios. Esto, a través de la comparación de diez casos de construcción de organización sindical y/o de protesta laboral hacia el empleador y/o el Estado.

Tipología del trabajo forestal-maderero en la Araucanía.

Lincoyan Painecura (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

En este avance de investigación se propone una tipología para observar la composición de grupos de trabajadores del sector forestal-maderero de la Araucanía según dimensiones de precariedad laboral. Para esto se utilizará la Encuesta de Caracterización Socioeconómica CASEN 2015. La técnica a aplicar es Análisis de Correspondencia Múltiple (ACM) al siguiente conjunto de dimensiones: 1) salario y remuneraciones; 2) estabilidad laboral, 3) seguridad y protección, 4) jornadas y horas de trabajo; 5) condiciones de trabajo. Con las dos variables métricas resultantes se procederá a aplicar la técnica de cluster de K medias para formar 3 grupos de trabajadores del sector forestal-maderero según su nivel de precariedad laboral. Para interpretar las características de cada uno de los grupos se retomará la discusión de la tríada capitalismo-financiero, flexibilidad y precariedad, pero situándose espacial y temporalmente en las transformaciones del Chile neoliberal y en su expresión concreta en la Araucanía. De esta forma se analizará la distribución de condiciones precarias de trabajo en este sector productivo y se relacionará descriptivamente con las variables etnia, sexo, clase social y edad, con objeto de observar cercanías y/o distancias de los grupos en relación a dichas características.

Logros, nudos del desarrollo en ocho regiones y políticas estructurales indispensables.

Gonzalo Falabella (Académico, Universidad de Chile).

¿Va Chile al desarrollo? (crecimiento, con la gente, con la naturaleza) La pregunta se investigó conjuntamente en proyecto investigación de Iniciativa Bicentenario JGM "Nudos del Desarrollo en Ocho Territorios-Tipo", dirigido por el autor con ocho académicos de Universidades regionales (Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Curicó-Talca, Concepción, Araucanía, Los Lagos) y sus equipos. El foco fueron encadenamiento de sus cadenas principales y relaciones, actores claves, institucionalidad y alianzas, pensamiento en el desarrollo. A partir de los resultados develados por estas cuatro macro variables independientes surgieron logros y nudos principales del desarrollo regional. Al final de cada investigación se discutieron salidas a los entrampes encontrados en Foros de Desarrollo Productivo con los actores regionales claves.

La hipótesis general de trabajo fue doble; primero se focalizó en la necesidad de construir acuerdo

institucional público-privado regional de desarrollo firmado con estos actores sobre la discusión realizada, como camino regional principal de desarrollo a implementar; y, segundo, para ello, las ocho investigaciones propusieron establecer, primero, cambios estructurales nacionales profundos que hagan posible el desarrollo regional: a la gran empresa exportadora de recursos básico que lidera hoy y a la limitación constitucional al rol activo de CORFO en el desarrollo. (nueva posesión mixta CORFO histórica de riqueza nacional y extranjera, ejerciendo con ello política pública de desarrollo competitivo nacional y con regiones; y nueva Constitución que lo haga posible).

Libro conjunto está concluido, pronto a publicarse y nuestro Rector discutió su primera versión con los investigadores de Universidades públicas regionales (Miguel Atienza, Paula Quintana, Gonzalo Falabella, Claudio Rojas, Luis Mendez, Francisco Gatica, Patricio Padilla, Gonzalo Delamaza) y actores claves regionales invitados (capítulo resumen del libro en, Loreto Rebolledo, ed., Pensar Chile desde las Ciencias Sociales y las Humanidades, Editorial Universitaria, 2006).

MESA D3 Escuela y Comunidades Educativas (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Mónica Manhey

Relaciones sociales y profesionales de coordinadores municipales y directivos de escuelas públicas, en el marco de la Ley de Subvención Escolar Preferencial.

Manuel Pineda Torres (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

La Ley de Subvención Escolar Preferencial es una política educativa que busca incidir en el aumento de los resultados de los establecimientos municipales y particulares subvencionados en pruebas de medición nacional, como por ejemplo en el SIMCE. El principal mecanismo de esta Ley es entregar una subvención adicional a los establecimientos según la cantidad de alumnos prioritarios que atiende. Dichos recursos se otorgan a partir de la firma de un convenio de desempeño que implica el desarrollo de planes de mejoramiento. En el caso de los establecimientos municipales este proceso es administrado y coordinado por los municipios. Bajo este contexto, cobra relevancia el tipo de relaciones que mantiene el sostenedor municipal con sus escuelas, tanto en la gestión de los recursos de la SEP, como en la implementación de los planes de mejoramiento educativo.

El objetivo de esta investigación consiste en comprender las relaciones sociales y profesionales que se gestan entre escuela- sostenedor, y en específico directivos y funcionarios municipales que se desempeñan en temas de mejoramiento escolar y SEP. Lo señalado resulta clave debido a que, tanto en la literatura nacional como internacional, dicha relación es destacada como un punto clave para analizar los procesos de mejora, y de cambio escolar en general. Este estudio, a partir del enfoque del interaccionismo simbólico, se analizan las relaciones profesionales entre los actores ya mencionados, lo anterior permite dar cuenta de los procesos intersubjetivos derivados de las relaciones en el contexto de esta política. La importancia de comprender las relaciones entre estos actores, radica en que posibilita visualizar la existencia de una estructura intersubjetiva caracterizada por la presencia de distintos sentidos en cuanto al mejoramiento y formas de trabajar en ello.

En términos metodológicos se opta por trabajar desde una lógica interpretativa, empleando una metodología cualitativa vinculada con una estrategia discursiva, lo cual facilita comprender el discurso de los actores en relación a su posición en el contexto comunal estudiado y las significaciones que construyen respecto sus relaciones profesionales con sus contrapartes en el marco de los planes de mejoramiento SEP.

En términos muestrales se contempla la participación de los miembros que conforman la división de educación de un municipio ubicado en la zona sur de la Región Metropolitana, y de los directivos de los establecimientos que dependen de dicha división, la cual se caracteriza por atender a estudiantes que se insertan en contextos de alta vulnerabilidad socioeconómica. Para acceder a la experiencia de dichos sujetos y a sus interacciones respecto a la implementación de la ley SEP se realizaron entrevistas semiestructuradas. Estas entrevistas fueron grabadas y transcritas, luego de lo cual se realizará un análisis sociológico de discurso que cuenta con un eje semántico-posicional.

Actualmente se está iniciando el trabajo de análisis. Por ello, aún no podemos presentar resultados en este resumen, no obstante los principales hallazgos y conclusiones estarán en condiciones de ser expuestos en la fecha del congreso.

Por último, esta investigación se realiza en el marco de los proyectos Basal FB0003 PIA/ CONICYT y Fondecyt regular 1160445.

Aproximación a los discursos de una comunidad educativa frente a la amenaza de cierre de su establecimiento.

Ricardo Álvarez Astorga (Estudiante de pregrado, Universidad de Chile).

El sistema educativo chileno, heredado de la dictadura, es uno de los más privatizados del mundo, asentado en un modelo neoliberal y de mercado. Este modelo, que se ha ido consolidando incluso con los gobiernos democráticos, ha significado un deterioro profundo de la educación pública, siendo ésta cada vez más precarizada, debiendo competir con los establecimientos particulares subvencionados en condiciones muy desiguales. Así, la matrícula atendida por el Estado ha ido disminuyendo durante el último tiempo, conllevando una seguidilla de cierres de establecimientos municipales que impacta profundamente en las comunidades afectadas. Por lo anterior, la presente investigación tiene por objetivo comprender los discursos construidos por una comunidad educativa, respecto al cierre de su establecimiento municipal, en Santiago de Chile.

Utilizando metodología cualitativa y una aproximación etnográfica, se realiza un estudio de caso instrumental a un establecimiento ubicado en una comuna con altos niveles de pobreza, que poseía una alta concentración de estudiantes prioritarios, y estaba clasificada -según la ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP)- como escuela "en recuperación" de acuerdo a los resultados SIMCE. A su vez, el presente estudio se enmarca en el trabajo de un equipo de investigación que participó en la escuela desde el año 2012 hasta el momento de su cierre el 2016[i]. Respecto a la estrategia de análisis, se utiliza Análisis Crítico del Discurso (ACD), útil al momento de evidenciar las tensiones en la producción de discursos, así como sus efectos al significar el cierre del establecimiento escolar por la comunidad.

Los resultados preliminares del estudio describen los últimos años de la escuela como un período bajo una permanente amenaza de cierre, tanto por estar bajo la categoría "en recuperación", como por la baja sostenida de matrícula. Además, los diferentes actores de la escuela construían su posición desde la desinformación y la falta de comunicación de las entidades responsables del cierre. De esta forma, en los discursos aparecen rumores e informaciones contradictorias que centran los relatos en la incertidumbre.

Por otra parte, se construye en el discurso la dicotomía "ellos/nosotros", donde el "ellos" homogeneiza y aglutina posiciones como el alcalde, la dirección de educación y la municipalidad, en un grupo al que se le atribuye la

principal responsabilidad del cierre. Mientras, "nosotros" se construye en oposición, como quienes son reprimidos por estas posiciones jerárquicas, viviendo bajo una constate amenaza. Asimismo, "ellos" construirían estrategias para alejar a los estudiantes del colegio, como se aprecia en el discurso de la comunidad, donde la falta de matrícula es significada como un medio de "ellos" para lograr el cierre de la escuela, no como la causa del cierre.

El "nosotros" se ve afectado porque los motivos del cierre no tienen que ver con un proceso de mejoramiento escolar o debido al bajo rendimiento de la escuela, sino con una necesidad económica de la municipalidad, que prima por sobre las necesidades de las personas de la comunidad escolar.

Representaciones sociales de la educación artística: El proyecto educativo del Liceo Experimental Artístico (LEA).

Joao Guzmán, Martín Pérez, Millaray Rivera y Valentina Pizarro (Universidad de Chile).

La presente ponencia se enmarca en una investigación más amplia realizada desde marzo a diciembre del año 2016, consistida en un estudio de caso de alcance descriptivo. El objetivo general fue indagar en las representaciones sociales que tienen diversos actores de la comunidad del Liceo Experimental Artístico (LEA de ahora en adelante) acerca de la educación artística que se imparte en la institución.

Consideramos que era relevante el estudio del caso del LEA en tanto se le entienda como uno de los establecimientos representantes de la educación artística en Chile, modelo educativo con importantes diferencias respecto al existente en establecimientos científico-humanistas o técnico-profesionales no artísticos.

En base a un análisis de contenido de entrevistas, grupos focales y una actividad, que denominamos "discusión grupal de definición", técnicas que se realizaron con directivos, profesores, estudiantes y ex estudiantes del LEA, se identificaron los ejes del proyecto de educación artística que estos diversos actores conciben que se imparte en el LEA. Se logró comprender que este proyecto de educación de artística se asocia con un proyecto de vida y sociedad de la comunidad escolar, el cual delimita ciertas identidades, valores y prácticas cotidianas.

En el LEA, la educación artística no se propone como mero complemento del resto de los conocimientos científicos y/o técnicos, sino que como la base de una educación de carácter integral y que permita al alumno un desenvolvimiento personal y social más amplio.

El proyecto educativo del LEA representa un proyecto de sociedad y de vida en la medida que el arte incide en la comprensión del mundo que tienen los estudiantes y la comunidad del liceo, y en la formación de su identidad como sujetos- "identidad leana"-, sus metas, sus valores y su relación con otros. Tanto estudiantes como ex alumnos egresados, confluyen en que la educación artística impartida en el LEA es fundamental en la manera de entender el arte, pero también en su influencia en su subjetividad al presentarse como un proyecto colectivo artístico, solidario, no competitivo, y emocional, perspectivas que tienden a diferir del modelo de desarrollo neoliberal impulsado en Chile. Además, los diferentes actores del LEA reconocen la rigurosidad y la calidad de la técnica desarrollada en el proyecto educativo, como alta y destacada en el país y Latinoamérica.

Expresado lo anterior, se considera fundamental problematizar desde las ciencias sociales las representaciones sociales y subjetividades generadas desde la comunidad del LEA, ya que son expresión de cómo lo artístico puede erigirse como modelo influyente en la educación de los jóvenes de Chile. Además, nos muestra la valoración actual de la educación artística por parte del Estado y la Sociedad, surgiendo como reflejo de un Chile que disminuye los aportes de este modelo educativo y niega los aprendizajes que nos otorga su trabajo y perspectivas para mejorar la educación chilena en general.

Organización docente y Estatus en el contexto escolar: significados construidos por docentes de base social-educativa.

Sebastián Ortiz Mallegas (Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile), Juan González López (Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile), Claudia Carrasco Aguilar (Departamento Disciplinar de Psicología, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso) y María Julia Baltar Deandrade (Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso).

A través de un estudio narrativo (Bolivar & Segovia, 2006; Blanco, 2011) de 12 entrevistas en profundidad de tipo activa-reflexiva (Denzin, 2001) a docentes agrupados/as políticamente y que se encuentren activos en trabajo de aula se presentan los principales resultados acerca las construcciones conferidas a la organización docente, en particular se indagan en la noción de democracia que aparece desde los significados construidos.

Chile ha implementado una serie de normativas que han impactado las configuraciones culturales que se construyen en el espacio escolar, la cuales han individualizado y atomizado el ejercicio del docente (Cornejo, et. al, 2015). Estas normativas han tenido un amplio rechazo del sector docente, quienes incluso han levantado una demanda que reposicione el lugar del docente en el acontecer del espacio escolar (Gentili, et.al, 2014; Leiras, 2007; Cornejo & Inzunza, 2013; Cornejo, Acuña, Contreras, & Castañeda, 2014: González, 2015). Pese a lo anterior, diversos autores (Assaél, & Inzunza, 2007; Cornejo & Reyes, 2008; Carrasco, et.al, 2016) han mostrado cómo las agrupaciones que históricamente han colectivizado a la amplia masa de profesores/as se encuentran en una crisis de sentido.

A pesar de lo anterior, diversos autores (Núñez, 2001; Vieira, 2008; Reyes, 2014; Bobadilla, 2015; González, 2015, Ortiz & Rodríguez, 2015) evidencian cómo la historia de la docencia implica un agrupamiento político, en la medida que se articula una demanda de transformación del espacio escolar, confiriendo valor a la organización como una instancia más allá de la experiencia de agrupamiento político (Dal Roso, 2009; Sousa de Andrade, 2016), más bien implicada en los vaivenes que toma la experiencia del espacio escolar (Apple, 2001). En este marco, este estudio buscó rescatar la voz de los y las docentes que se agrupan políticamente en los diferentes tipos de colectivos docentes (Loyo, 2001) y que además se encuentren trabajando en el contexto escolar.

Los resultados dan cuenta de una configuración de significados que narran la experiencia de organización docente asociada a una referencia de estatus sociocultural en la escuela frente al poder perdido por el gremio docente, y el cual emerge como una posibilidad para hacer frente a los vaivenes que han tomados las políticas de Estado. En el fondo la experiencia de organización te permite negociar en un lugar distinto al que lo haría otro docente, y del que las políticas neoliberales no han podido coaptar. Este significados aparece inscrito en una narrativa de comprensión numérica de la democracia, y que implican la idea de que la decisiones gremiales se guían por la amplia mayoría y bajo una lógica de representatividad. Esta idea rescata una historia gremial de corte sindical, así como una identidad docente de funcionario del Estado. Estos hallazgos son discutidos a la luz de los avances teóricos del fenómeno de la organización docente y en ellos sus aportaciones para la comprensión de la identidad docente en el contexto escolar.

BLOQUE 4
09:00- 10:45 HRS.

MESA A4 Ética de la Investigación Social (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Marcela Ferrer.

Problemáticas éticas de la identidad y el anonimato en la investigación en Ciencias Sociales.

Roberto Campos Garro (Funcionario, Universidad de Chile).

En la investigación social la identidad de los participantes constituye un tema complejo de abordar y un problema difícil de enfrentar y resolver para los investigadores. En esta ponencia se buscará revisar y discutir respecto de algunas aproximaciones estratégicas contempladas en la literatura especializada para ello, con el propósito de contribuir a visualizar posibles soluciones del problema.

En la ética de la investigación científica se habla de identidad en un sentido acotado, esto es, el de entenderla como un bien que yace en las personas que participan en la investigación, y cuyo resguardo y protección, recae directamente en el investigador/a, a través de las diversas estrategias que debe implementar para realizarlo. Para ello, se debe cumplir con la normativa vigente (Ley 19628, Ley 20.120 y Ley 20584), que protege los datos sensibles de las personas, en este caso su nombre propio, entendido como símbolo de su identidad, en todos los casos.

Sin embargo, en las ciencias sociales, tal estricta normativa puede eventualmente no acoger el "espíritu de la ley" y en ocasiones dar lugar a regímenes de interpretación excepcionales, que requieren ser más discutidos desde una dimensión ética.

Tal sería el caso, por mencionar un solo ejemplo, de una investigación que recogiera las opiniones de informantes claves o actores sociales relevantes (altas autoridades del Estado o de las instituciones fundamentales de la sociedad, etc.), en donde, una parte importantísima de la validez de la información, solo se puede conseguirse "nombrando" a los participantes, puesto que sería un despropósito intentar anonimizarlos.

Una posición más compleja es aquella asociada a la investigación, por ejemplo, con sujetos infractores de ley, o miembros de poblaciones cautivas, o jerarquizadas, o investigaciones de caso único, etc. En todos estos casos, pese a los esfuerzos que se hagan por anonimizar a dichos sujetos, estos igualmente, mediante variadas ténicas y procedimientos de trazabilidad, pueden finalmente ser identificados con nombre y apellido, lo que torna a la implementación de la promesa de anonimato ofrecida por la investigación en una pura transitoriedad, sino en una ficción.

No obstante, desde los mismos recursos metodológicos generados por la propia ciencia social, se podría reconocer la existencia de dispositivos capaces de asegurar una imposibilidad absoluta de identificación de los sujetos y cumplir, entonces, cabalmente con la protección de su identidad. Sería el caso de la así llamada Técnica de Aleatorización Forzada (Warner, 1965), que ocupando un diseño de respuestas basadas en un método de preguntas mutuamente excluyentes consigue desconectar al sujeto del dato que provee, tornando imposible identificarlo personalmente, y por medio de ello incorporar de un modo estadísticamente válido y concluyente la información provista. Asegurado de tal modo el anonimato, se favorece la sinceridad de los participantes, incluso

en circunstancias comprometedoramente lesivas para su propia persona.

La advertencia de tal circunstancia ejemplar obligaría a repensar la supuesta y falsa antinomia que se ha querido establecer entre la dimensión metodológica y la dimensión ética de la ciencia, con la que la investigación social ha venido operando convencionalmente hasta el presente y que ha limitado la integridad de sus resultados y su relevancia científica, social y política.

La Ética de la Investigación científica y el futuro de la humanidad. Entre las personas y las cosas.

Raúl Villarroel (Académico, Universidad de Chile).

Las actuales tecnologías biológicas de implantes y trasplantes, que introducen en el cuerpo cosas, en forma de máquinas corpóreas, representan una transformación que borrará progresivamente nuestra manera acostumbrada de definir la vida humana a partir de la noción de persona. Luego, será necesario meditar respecto de la posibilidad de que tales modificaciones ya no sean vistas solo como un posible riesgo, sino como una condición inevitable para el futuro acoplamiento de nuestro sustrato de existencia animal con los recursos provistos por el dispositivo biotecnológico.

Atendido lo anterior, esta comunicación quiere preguntarse y discutir si es que resultaría plausible y necesario, hoy y en el futuro inmediato, superar las precauciones actuales de la ética de la investigación científica. Considerando que, amparada en una noción universalista, posiblemente errática y controvertida de lo humano, busca fundamentar sus preceptos procedimentales de resguardo de las personas que participan en protocolos de investigación sin atender a las transformaciones acontecidas durante las últimas décadas en la escena de la investigación científica, que está determinando a lo vivo, al hecho innegable de que hoy no es solo la condición de persona la que nos identifica esencialmente, sino más bien nuestro genoma, nuestros neurotransmisores, nuestro cuerpo individualmente diverso, nuestra biología. Cuando parecen ser estos últimos factores los que articulan las reglas de acuerdo a las cuales nos deberemos entender y según las cuales esperamos vivir en el futuro. Podría ser de aquello de lo que tuviera que preocuparse la ética de la investigación científica a partir de ahora. El impacto de dichas transformaciones obliga a la investigación en las ciencias sociales, de cara al futuro de la humanidad, a asumir la responsabilidad de responder e incorporarse al diálogo generado por semejantes desafíos.

Auditoría e Investigación Etnográfica: Dinámicas y Horizontes Web.

Natalia Orrego (Egresada de antropología social en vías de titulación, Universidad de Chile y Estudiante del Magíster en métodos para la investigación social, Universidad Diego Portales).

La ponencia problematizará la influencia de la cultura de la auditoría en las universidades dentro de la investigación etnográfica, tomando el caso particular de las etnografías de internet. La cultura de la auditoría (Strathern, 2000) emerge en los países anglosajones bajo la implementación de lógicas de eficiencia económica y manejo corporativo en la producción académica. Sus criterios principales, la transparencia y el accountability, se alzan como valores universales que impactan en la ética de la investigación y, por ende, en las dinámicas de producción de conocimiento. Aquí se propone detenerse en otras características de la auditoría ética y sus dinámicas a nivel nacional, por ejemplo, abordando las primeras aproximaciones bioéticas en los años 2000 y la adhesión de CONICYT a la Declaración de Singapur el 2013.

Una segunda parte esbozará la transmutación de lo ético como parte de discusiones políticas en las ciencias sociales a lo ético como una arista ''políticamente conservadora de la cultura de la auditoría" (Caplan, 2004: 19). La etnografía bajo la lupa de la auditoría, con su orientación colectiva y emergente se enfrenta a nuevos

''protocolos profesionales que crean diferentes modos de sujetos que interactúan" (Strathern, 2000: 281) y que, de paso, traen numerosos problemas prácticos respecto a lo ético.

En este panorama, emerge un nuevo actor: los comités de ética como guardianes que velan y certifican el cumplimiento de ciertos estándares. Para algunos autores se produciría una desconexión casi total de las aspiraciones de estas instancias y la orientación de los proyectos etnográficos (Librett y Perrone, 2010). Las tensiones y críticas ocurrirían tras bambalinas, existiendo un reconocimiento que pese a tratar de cumplirse con criterios básicos de la auditoría ética, proliferarían prácticas informales como la presentación de los consentimientos informados sabiendo que el trabajo etnográfico no se condiciona totalmente por su firma (Atkinson, 2009).

Un caso de estudio particular en las discusiones sobre etnografía y ética en la auditoría son las etnografías de internet. En términos éticos, estas últimas presentan diferentes problemáticas exhaustivamente estudiadas, dentro de las cuales resaltan la facilidad en la ''desanonimización" de los datos (Narayanan y Shmatikov, 2009), es decir, de identificación de las cuentas detrás de las publicaciones textuales, visuales y otras multimedia (Zimmer, 2010); y las tensiones que emergen de la relación entre lo público/privado (Hewson, 2016). Internet se configura como un espacio donde ambos conceptos son ambiguos y cambiantes, coexistiendo diferentes expectativas y consensos sobre cuándo una interacción pertenece o no a alguno de estos niveles (Association of Internet Researchers, 2012). La ponencia finaliza con diversas reflexiones, como la necesidad de problematizar la ética situada en complemento a la ética institucional, la individualización de las etnografías de internet y la consolidación de la auditoría ética en el país, teniendo como apuesta debatir sobre nuestro quehacer académico. La ética es, siempre, un producto situado dentro de marcos históricos y políticos (Caplan, 2004) que se plasman en transformaciones reglamentarias que requieren actualización y revisión, y es en base a este argumento que la auditoría y sus herramientas debiesen ser permeables a nuevas reflexiones que se movilicen y adapten al cambio en las maneras de investigar.

Ética de la investigación en ciencias sociales. Particularidades de los proyectos evaluados por el Comité de Ética de la Investigación FACSO 2014-2017.

Marcela Ferrer.

La ética de la investigación tiene su origen en el ámbito de la investigación biomédica. Como práctica institucionalizada, surgió a mediados del siglo XX con la promulgación del Código de Nuremberg, como respuesta a las atrocidades cometidas por los médicos nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces, se han desarrollado diversos documentos internacionales, originados principalmente como respuesta a la difusión pública de investigaciones en el ámbito de la biomedicina, ejecutadas en Estados Unidos o en/por otros países desarrollados, que implicaron graves violaciones a los derechos de los participantes. La preocupación por la ética de la investigación se ha extendido a otros ámbitos, lo que ha sido promovido por mecanismos institucionales instalados por agencias de financiamiento y revistas científicas, que exigen que las investigaciones financiadas o publicadas hayan sido previamente aprobadas por un Comité de Ética de la Investigación, denominado también "Comité Ético-Científico".

Dichos mecanismos institucionales se han extendido también al ámbito de las ciencias sociales. A diferencia de la investigación biomédica, las ciencias sociales carecen de documentos internacionales sobre ética de la investigación. No obstante, no están exentas de casos emblemáticos de investigaciones reñidas con la ética, como son la investigación de Stanley Milgram sobre obediencia a la autoridad, la de Phillip Zimbardo sobre la vida en prisión, o la de Laud Humphreys sobre hombres que tiene sexo con hombres en lugares públicos, todas desarrolladas en Estados Unidos en las décadas de 1960 y 1970. La existencia de estas y otras investigaciones ha conducido a que en la actualidad no se discuta que las investigaciones en ciencias sociales pueden tener problemas éticos. Lo que se discute es la pertinencia de los criterios de evaluación generalmente aceptados, dado que dichos

criterios han sido desarrollados bajo el modelo de la investigación biomédica, particularmente de la investigación farmacológica. Por ello, varios países desarrollados han formulado normativas específicas, que consideran la particularidad de las ciencias sociales y establecen criterios destinados a dar respuesta a dicha particularidad. En Chile, no se ha desarrollado un proceso de discusión sobre estos aspectos, al interior de las ciencias sociales, que permita identificar criterios pertinentes para proteger los derechos de los participantes, a la vez que asegurar el desarrollo de investigaciones de calidad en este campo.

Este trabajo discute las particularidades de la ética de la investigación en ciencias sociales, mostrando sus diferencias con la de investigación biomédica y dando cuenta sobre cómo se han abordado tales diferencias en algunas regulaciones de países desarrollados. Se ilustran los principales desafíos en materia de ética de la investigación en Ciencias Sociales en el contexto chileno, a partir de una sistematización de los proyectos que han sido evaluados por el Comité de Ética de la Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, entre los años 2014 y 2017.

MESA B4 Migraciones y Racismo (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Jorge Dehays.

Niñez migrante desde las zonas del no-ser.

Eleonora López Contreras.

Chile se ha consolidado desde la década de 1990 como un importante destino migratorio de países expulsores sudamericanos, los que contribuyen a un 70% de su migración total, encontrando como principal destino nacional su capital, Santiago. Este fenómeno social ha influido en la conformación de un crisol de relaciones sociales en que las distinciones nacionales, sociales, culturales, raciales y económicas, dentro de la particular configuración cultural de la sociedad chilena santiaguina, impactan la vida cotidiana de estos inmigrantes en su destino . Es así como se ha logrado identificar que la migración, como un fenómeno social, histórico, cultural, demográfico y político, conlleva un cambio de vida en quien la experimenta, deviniendo en la transformación de su connotación identitaria en la sociedad de recepción y en las dimensiones de significación de quien la vive. En este sentido, la presente ponencia intenta generar un análisis de la configuración del habitus desde experiencias de sufrimiento social en niños hijos de inmigrantes , desde una perspectiva interdisciplinar, que contemple la historicidad de la configuración cultural de sus sociedades de origen y de recepción desde un marco de estudios transnacionales. Dentro del presente trabajo, el plexo sociológico constituye el eje trasversal de análisis de las relaciones entre niños hijos de inmigrantes y niños nacionales. La teoría del habitus nos proporcionará un análisis estratégico entre las condensaciones de la historicidad social y política del contexto en el cual están insertos estos niños (en tanto pertenecientes a sus sociedades de origen y destino), y nos permitirá incorporar en la construcción de su persona elementos estructurales y subjetivos que ingresan con su llegada y residencia en Chile. Este enfoque desde el habitus permite conocer los capitales que los niños traen consigo y aquéllos que integrarán. Por otra parte, es necesario caracterizar la vida de los inmigrantes en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica que radican en Santiago de Chile, por sus constantes e intensas experiencias vinculadas con la xenofobia, discriminación, exclusión, estigmatización y racismo, situaciones que han sido ampliamente documentadas desde las ciencias sociales (dentro de las cuales es necesario hacer alusión a los trabajos realizados por María Emilia Tijoux y Carolina Stefoni. Estas circunstancias inevitablemente traspasan a las experiencias cotidianas de los niños hijos de inmigrantes en Santiago, quienes afrontan la discriminación y el estigma de ser hijos de migrantes

latinoamericanos específicamente aquellos considerados como "otros" en el contexto santiaguino de acuerdo a su nacionalidad: peruana, boliviana, ecuatoriana, colombiana, dominicana y haitiana. Estos inmigrantes se configuran como los nuevos bárbaros dentro de las tramas simbólicas de la sociedad chilena , por lo que sus hijos padecen en carne propia la xenofobia, exclusión y racismo que su propios padres enfrentan cada día. De esta forma, las experiencias cotidianas en la vida de niños hijos de inmigrantes en Santiago se encuentran envueltas en contextos sociales, culturales, históricos, políticos y económicos que tiñen de sufrimiento social el devenir de su existencia. Es así como el sufrimiento social en niños hijos de inmigrantes deviene en un elemento configurante de su habitus, como la sedimentación de las significaciones de prácticas racistas que connotan el campo social en el que interactúan.

Raza y trabajo en la "Colonialidad del Poder" de Aníbal Quijano. Apuntes para una lectura crítica.

Isidro Parraguez (Sociólogo, Magíster(c) en Estudios Latinoamericanos, Apoyo docente Departamento de Sociología, Universidad de Chile).

El sociólogo Aníbal Quijano es sin duda uno de los personajes fundamentales al pensar el desarrollo de las ciencias sociales latinoamericanas contemporáneas, al inaugurar en el marco de la sociología académica un espacio de estudio y reflexión destinado a revisitar las "continuidades coloniales" (Mignolo 2007) en nuestras sociedades. Si bien es posible realizar una genealogía de un alcance mucho mayor, no cabe duda de que su figura tiene un impacto fundamental en la constitución de dicho campo. La propuesta de este trabajo es releer los planteamientos fundamentales de la teorización de Quijano en la base de su relfexión sobre la "Colonialidad del Poder" (Quijano 1991, 2000, 2007) a partir de una postura crítica sobre la utilización de las principales categorías que constituyen el aparato conceptual del autor, a saber, aquellas que clasifican a los sujetos en términos de "raza" y que ordenan las distintas formas de trabajo y explotación en el marco de lo que el mismo Quijano denomina la "geografía social del capitalismo". Con ello, se pretende revisar algunos anacronismos y repensar a la luz de estudios actuales sobre el período colonial la posibilidad de organizar una taxonomía social como la que el autor emprende.

El inmigrante como objeto de racismo en Chile: sufrir, trabajar, soportar.

María Emilia Tijoux (Académica, Universidad de Chile).

Los inmigrantes latinoamericanos y caribeños llegan a Chile con el fin de trabajar para aportar a sus familias. Lejos de su país, sin recursos y pensando que nuestro país les brindará una vida mejor, permanecen soportando condiciones infrahumanas de existencia. Sus títulos no son revalidados, sus presencias no son bienvenidas, su historia y cultura es desconocida, su lengua dificulta sus relaciones sociales y su origen y color de piel devienen obstaculizadores para su inserción, quedando propensos a prácticas racistas y a discursos de odio. A partir de los procesos y las experiencias de vida que desarrollan se busca comprender el modo en que conforman estrategias de soportabilidad para enfrentar el sufrimiento social. La ponencia presentada se sitúa en el campo sociológico de investigación de las migraciones que ha abordado un fenómeno social presente en el país, a partir del nuevo patrón migratorio que emerge en los años 90, para dar cuenta de una nueva inmigración latinoamericana, en edad productiva, que ha sido objeto de interés y ha generado una importante acumulación de conocimiento científico que ha dado cuenta de elementos como: la inserción de los inmigrantes, su impacto en los ámbitos educativo, laboral, administrativo, sus expresiones culturales, sus expectativas y estrategias, los procesos de racialización/sexualización y las debilidades institucionales y también en los trabajos de investigación sobre migraciones contemporáneas y racismo en Chile que aborda las relaciones sociales racializadas/sexualizadas, el racismo y la

racialización como factores explicativos de las interacciones inmigrantes-chilenos. Uno de los desafíos que esta problemática exige a la disciplina sociológica, es entender la conformación de nuevos grupos migrantes, es decir, dinámicas sociales y de integración sociocultural. Chile se ha convertido en un nuevo destino de los inmigrantes y el país deja ver particulares características ligadas principalmente a aspectos laborales, dado que toda migración es por definición una movilidad laboral según advierte Sayad (2008), y está cruzada por estereotipos que, junto a las dinámicas propias del mercado, los sitúan en nichos de trabajo particulares (Valenzuela, 2014). Sin embargo, el trabajo vivido en Chile implica soportar continuos malos tratos debido a la falta de ley y de comprensión de la sociedad chilena.

Percepciones sobre el rol de la comida callejera en la experiencia migratoria de inmigrantes colombianos.

Diego Radic González y Esteban Rojas Müller (Estudiantes de Antropología Social, Universidad de Chile).

En esta ponencia proponemos abordar el tema de la identidad en el colectivo migratorio colombiano dedicado a la venta ambulante de comida colombiana en Santiago, desde una mirada cualitativa. En el actual contexto migratorio que está experimentando Chile, caracterizado por la llegada de nuevos flujos, que están transformando el país, creemos que la investigación social juega un rol importante, sobre todo con el colectivo colombiano, pues ha tenido un gran aumento en los últimos años. Dicho aumento los ha llevado a ocupar diferentes puestos laborales, dentro de los cuales se encuentra la preparación y venta de comida ambulante de su país en la ciudad de Santiago. Los aportes que han hecho otras investigaciones respecto a la importancia que tiene la alimentación para los inmigrantes, nos han llevado a preguntarnos por el rol que perciben los comerciantes colombianos de la comida que preparan y venden. Para responder a esta pregunta, se realizaron cuatro entrevistas en profundidad a los sujetos en sus puestos de trabajo. La información producida fue analizada cualitativamente mediante ciertas categorías de análisis, que nos permitieron reconocer resultados en tres niveles. Los resultados, que fueron discutidos con la bibliografía revisada, nos permiten señalar que el rol de la preparación y venta de esta comida se percibe en tres niveles de profundidad diferentes, como: i) estrategia laboral rentable una vez que llegan al país, ii) espacio de socialización con chilenos y chilenas y iii) espacio de comunión entre otros colombianos y colombianas.

MESA C4 Salud, Malestares y Políticas Públicas (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: César Castillo.

Terapia de reparación. Un acercamiento desde la praxis institucional pública en Chile.

Jeannette Rosentreter (Coordinadora Programa PRAIS SSMS).

En nuestro país el proceso de modernización del Estado como vía para estar acorde a las actuales necesidades de los chilenos ha dado diversos frutos, algunos de ellos ligados al tema de mejorar el acceso a la justicia de manera integral considerando más allá de las necesidades sólo de asistencia jurídica de las personas y dando relevancia a la consideración de aspectos sociales y emocionales en lo reparatorio. Las terapias reparatorias como parte de los procesos de reparación constituyen un tipo particular de praxis psicológica que reúne conceptos de ámbitos y contextos diversos que han construido un sustento teórico firme y estructurado que posiciona al terapeuta como un experto de conocimiento sólido pero con ausencia de espacios profesionales que permitan su fortalecimiento más allá de las reflexiones que no llegan a crear conocimiento.

Escuchamos informalmente opiniones profesionales acerca de que lo reparatorio incluye el tema social y las relaciones con los otros y con las instituciones y que esto, está muy arraigado a la sensación que tiene la gente respecto al Estado, a las políticas públicas y las leyes. La concepción de que con la violencia la persona se ha visto afectada en temas tan esenciales como el derecho a opinar, a la libertad, el derecho a decidir, a cuestionar, a sentir y derechos fundamentales que deberían estar resguardados por el Estado y que, por lo mismo, el psicólogo tiene que ir tomando posiciones y mantenerlas y que no siempre es fácil, que todo el tiempo está con dilemas éticos y que como profesional tiene la responsabilidad de opinar, de ser parte de los cambios, de los lineamientos, de la política pública, de cómo se va construyendo una praxis que cumpla el espíritu de la política pública y que nuestro país no pierda este tipo de asistencia por criterios económicos o políticos.

Este trabajo tiene como finalidad conocer y explorar los significados asociados a la terapia de reparación desarrollada dentro de marcos institucionales públicos especializados a través de las significaciones que sus terapeutas construyen en torno a la terapia reparatoria y cómo estas instituciones han asumido políticas públicas que garantizan y legitiman el acceso a la justicia a través de la reparación del daño de quiénes han sido afectados por la violencia y más específicamente por un delito violento. Se toma la perspectiva combinada de las miradas constructivista y construccionista social.

Revisamos algunos conceptos teóricos que permiten una mejor comprensión de la construcción de esta praxis como los significados y aspectos relacionados con el rol reflexivo del terapeuta, el concepto de violencia e institucionalidad asociada al ámbito público y conceptos ligados a la terapia de reparación como víctima, trauma, daño y reparación. Además, se realiza un breve recorrido respecto de las experiencias internacionales como nacionales en la asistencia a víctimas de delitos.

Dos instituciones que realizan este tipo de terapias son los Centros de Apoyo a Víctimas de Delitos violentos (CAVD) pertenecientes al Ministerio del Interior y los Centros de Atención Integral a Víctimas de Delitos Violentos (CAVI) pertenecientes a la Corporación de Asistencia Judicial y dependientes del Ministerio de Justicia. Se realiza una investigación desde un enfoque cualitativo.

Experiencias de injusticia interaccional en el mundo de la salud.

Alejandro Castillo (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Una de las expresiones más importantes de las desigualdades sociales existentes en Chile se encuentra en el mundo de la salud. En general, la literatura especializada en salud ha abordado este problema desde tres principales aristas. Por un lado, se encuentran los estudios que dan cuenta de las desigualdades de acceso a prestaciones de salud de calidad como herencias de las reformas neoliberales de los ochenta y de la insuficiencia de la posterior reforma que instala el Plan Auge el año 2002.

Una segunda línea de estudios aborda el problema de los "determinantes sociales" que terminan reproduciendo y acentúan las diferencias de estados de salud existentes en el país. En particular, estas investigaciones se preguntan cómo las condiciones de vida, trabajo, vivienda y educación afectan los estados de salud y la calidad de vida de las personas.

Una tercera perspectiva, ha abordado el problema de las estructuras normativas que permiten interpretar las desigualdades existentes. Estos estudios se han limitado a dar cuenta de las evaluaciones los chilenos hacen del sistema de salud a modo muy general, ya sea a través de calificaciones de determinados servicios del sistema público y privado, o bien identificando sus respectivas fortalezas y debilidades.

Pese a la enorme evidencia aportada por estas tres líneas de estudio, existe un importante vacío en torno a las experiencias que han tenido los usuarios del sistema de salud chileno. En específico, no se ha explorado en las

maneras en que los usuarios desarrollan, a partir de sus experiencias, juicios normativos sobre la forma en que realmente opera el sistema y la manera en que debiese idealmente funcionar.

Pues bien, a partir de treinta entrevistas y ocho grupos de discusión organizados por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el marco del estudio "Desiguales. Orígenes, cambios y desafíos de la brecha social en Chile" publicado el año 2017, en este estudio de carácter exploratorio se realiza un análisis estructural del discurso de los relatos y conversaciones de chilenos y chilenas de diversas clases sociales en torno a las desigualdades existentes en el sistema de salud chileno.

En particular, interesa comprender las claves de lectura que tienen los chilenos en torno a las desigualdades de salud; vale decir, aproximarse de manera exploratoria a las estructuras normativas que, a partir de sus experiencias cotidianas, organizan sus discursos que interpretan las desigualdades existentes. Para esto, se siguen aportes teóricos como las teorías del reconocimiento, de legitimación política y social, de desigualdades interaccionales, y de justicia procedimental e interaccional. Como tesis general, se sostiene que los discursos provenientes de personas de clases medias bajas y bajas tienden leer las desigualdades existentes en el ámbito de la salud desde una perspectiva de menosprecio y maltrato.

El discurso de los estilos de vida saludable en mujeres de sectores populares. La salud como responsabilidad individual.

María Sol Anigstein (Académica, Universidad de Chile), Patricia Zamora Valdés (Ministerio de Salud, Chile) y Marcela Ferrer Lues (Académica, Universidad de Chile).

Introducción: El discurso de los estilos de vida saludable plantea que una población puede alcanzar la salud adoptando "estilos de vida saludable", un conjunto de disposiciones en la dieta, la actividad física, el consumo de tabaco y otros comportamientos definidos como adecuados por los dispositivos sanitarios, y por tanto moralmente correctos. El discurso enfatiza la modificación de los comportamientos individuales y la responsabilidad individual en ello, siendo hegemónico en la salud pública desde mediados de 1980. El postulado central es que la salud depende del comportamiento, que es racional y libremente elegido, supuestos básicos del modelo neoliberal. El discurso es producido y reproducido por los dispositivos sanitarios y otros dispositivos, legitimando la industria de bienes y servicios destinados al autocuidado y a la búsqueda de la salud y juventud permanentes.

Esta investigación, financiada por el Fondo Nacional de Investigación en Salud, FONIS 2013, indagó en la percepción del discurso de los estilos de vida saludable y su repercusión en el comportamiento de mujeres adscritas al Programa Vida Sana (PVS) de la comuna de Pedro Aguirre Cerda. El PVS busca generar cambios en la alimentación y la actividad física, mediante actividades en nutrición y sesiones regulares de actividad física. Dados el enfoque del PVS, como también la persistencia de este discurso en los dispositivos sanitarios y otros dispositivos, se postuló que las mujeres reproducirían este discurso, incluso aquellas que no habían comenzado el programa, entendiendo la salud como un asunto de responsabilidad individual y omitiendo la desigualdad en salud. También, que existiría una brecha entre el discurso y la vida cotidiana de las personas, lo que cuestiona la pertinencia de dicho discurso en términos de lograr sus objetivos.

Metodología: Investigación cualitativa, descriptiva e interpretativa. Se aplicó una entrevista semi-estructurada a 31 mujeres de 20 a 49 años, que completaron el PVS en 2013 o ingresarían en 2014. Los datos fueron analizados mediante el análisis sociológico del discurso. Todas las mujeres dieron su consentimiento informado.

Resultados: En las mujeres entrevistadas predomina la idea de que la salud-enfermedad depende principalmente de cada individuo, tanto en aquellas que completaron el PVS como en aquellas que lo iniciarían, con una mayor formalización en las primeras. El autocuidado es el principal determinante de la salud. El acto de "cuidarse"

corresponde a la voluntad de estar sano. Se manifiesta en la alimentación y en menor medida en la actividad física. Las entrevistadas piensan que pueden elegir un estilo de vida saludable, pero cuando intentan ponerlo en práctica se encuentran con diversas limitaciones. La principal es la falta de recursos económicos. Otras corresponden a tensiones en la familia, los roles de género, y un entorno que estimula comportamientos no saludables. Pese a ello, las mujeres enfatizan que tienen una fuerte disposición para "cuidarse", lo que en algunas se traduce en sentimientos de culpa por no poder lograrlo.

Conclusiones: En el discurso de las mujeres, la salud es asunto de responsabilidad individual y se expresa en el autocuidado. La desigualdad en salud es inexistente. La idea del individuo que se hace a sí mismo, gracias a su trabajo, esfuerzo y voluntad se reproduce también en la salud, lo que contribuye a mantener y legitimar el modelo neoliberal.

"Locos por nuestros derechos": Construcción participativa de un "Manual de derechos en salud mental" desde la perspectiva de la comunidad de usuarios y ex usuarios.

Juan Carlos Cea Madrid (Estudiante del Magister en Psicología, mención Psicología Comunitaria. Activista del colectivo "Locos por nuestros derechos").

La presente ponencia abordará las orientaciones prácticas y contenidos teóricos en el marco de la elaboración de un "Manual de Derechos en Salud mental", construido desde la perspectiva de la comunidad de usuarios y ex usuarios. Este documento nace a partir de cinco sesiones de discusión grupal y su posterior sistematización, reconstruyendo en sus primeras páginas una perspectiva crítica de la sociedad actual y su modelo de atención en salud mental, así como propuestas de transformación de esta realidad, en el marco del «Manifiesto Locos por nuestros derechos» que reúne las orientaciones y perspectivas del colectivo en la búsqueda por mejorar su calidad de vida y bienestar social. El documento se elaboró con la finalidad de validar y reconocer la voz y experiencia de la comunidad de usuarios y ex usuarios en la promoción de la defensa de sus derechos en la práctica cotidiana de atención de salud mental. Como creación grupal centrada en testimonios y vivencias compartidas en los servicios de salud mental, el "Manual de derechos en salud mental" ha sido un referente de apoyo para que las personas etiquetadas con diagnósticos psiquiátricos puedan organizarse por sí mismas y con sus pares, desarrollando acciones colectivas orientadas al reconocimiento, ejercicio y defensa de derechos en sus espacios comunitarios.

La elaboración de un "Manual de derechos en salud mental" con estas características es una experiencia pionera a nivel nacional como instrumento de formación ética y transformación social en el campo de la salud mental, a su vez, constituye una herramienta innovadora para construir puentes entre actores sociales comprometidos con una salud mental respetuosa de los derechos humanos. Del mismo modo, representa una llave esperanzadora que abre las puertas hacia la participación política y organización social de personas que han vivido experiencias compartidas en los servicios de salud mental. Y finalmente, su experiencia de construcción participativa permite repensar el rol del profesional de la salud mental en base a acciones de facilitación comunitaria e investigación militante.

MESA D4 Violencia Sexual (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Claudia Capella.

Cambio en psicoterapia con niños/as y adolescentes que han sido víctimas de agresiones sexuales.

Claudia Capella (Académica, Universidad de Chile) y equipo Fondecyt 11140049.

Introducción: El cambio psicoterapéutico en niños/as y adolescentes que han sido víctimas de agresiones sexuales, es un fenómeno escasamente estudiado, especialmente considerando las perspectivas de sus participantes. Es por esto que es relevante su estudio, más aún considerando las características de los tratamientos realizados en nuestro contexto nacional. Objetivo: La siguiente presentación tiene como objetivo caracterizar el contenido y fases del cambio psicoterapéutico en niños/as y adolescentes que han sido víctimas de agresiones sexuales, incorporando las perspectivas de los niños/as y adolescentes, sus padres y psicoterapeutas. Metodología: Esta investigación de tipo cualitativa incluye casos de 40 niños/as y adolescentes entre 6 y 18 años de edad que han participado de un proceso de psicoterapia individual debido a sus experiencias de transgresión sexual en centros especializados en esta temática en nuestro país, que son colaboradores de SENAME. Se llevaron a cabo entrevistas en profundidad, de manera independiente, con los pacientes, sus padres o cuidadores y terapeutas en diferentes momentos del proceso psicoterapéutico. La entrevista de los niños fue complementada con dibujos. Se utilizó análisis narrativo para examinar los datos. Resultados: Se reconocen desde las diferentes perspectivas estudiadas cambios durante la psicoterapia, viendo el cambio como un proceso que implica una mejora progresiva. Se describen cambios tanto en los padres como en los niños/as y adolescentes, en diferentes esferas, destacando principalmente los cambios emocionales/afectivos y los cambios asociados a la experiencia de agresión sexual. Es posible describir los aspectos que favorecen y dificultan el proceso de cambio psicoterapéutico, estando estos principalmente relacionados a factores personales, de la familia y de la terapia. Se destacan tanto convergencias, como divergencias entre las miradas de los niños/as, sus padres y terapeutas, así como diferencias entre los diversos momentos de intervención y según las características de los casos. Conclusiones: El presente estudio destaca la importancia de considerar la perspectiva de los participantes en estudios sobre psicoterapia; particularmente, la inclusión de los dibujos realizados por los niños/as que representan sus procesos terapéuticos permite acceder a valiosa información respecto de sus perspectivas y significaciones. La adquisición de una comprensión en mayor profundidad del cambio psicoterapéutico en estos casos permite la generación de estrategias terapéuticas más apropiadas a las necesidades y características de los casos. Se discuten desafíos para las intervenciones con estos casos, especialmente en relación a las características de las intervenciones realizadas por centros especializados en nuestro contexto nacional. También se proponen líneas de interés para futuras investigaciones en el tema.

La Psicoterapia en casos de agresiones sexuales: Conociendo la experiencia de los niños y niñas que finalizaron sus procesos terapéuticos.

Myriam Madrid, Claudia Capella y Loreto Rodríguez (Universidad de Chile).

En Chile, alrededor de un 8,7% de los niños/as y adolescentes, ha vivido alguna experiencia de agresión sexual –ASI- (UNICEF, 2012). Considerando los efectos negativos de estas experiencias, se ha enfatizado en que las víctimas cuenten con tratamientos especializados en la superación de estas vivencias (CAVAS, 2003).

Desde la segunda mitad del siglo XX, la psicoterapia se constituye como un objeto de estudio para el área de investigación en psicología (Feixas & Miró, 1993). Una línea de estudio desarrollada recientemente, tiene relación con conocer la psicoterapia desde la perspectiva de los consultantes (Elliott, 2008). En esta línea, destacan algunos

estudios que se han enfocado en conocer el proceso terapéutico desde la perspectiva de los niños/as que participan en él directamente, tanto con diversos motivos de consulta (Carlberg et al., 2009; Carroll, 2002; Davies & Wright, 2008), como en la temática de ASI (Foster & Hagedorn, 2014; Nelson-Gardell, 2001; Jessiman et al., 2016).

Si bien los resultados de estas investigaciones son importantes para comprender la perspectiva de los niños/as respecto al proceso psicoterapéutico, hay que señalar que éstos son escasos (Capella, 2014; Midgley, 2004) y en su totalidad internacionales.

La presente investigación se enmarca dentro del proyecto Fondecyt de Iniciación 11140049, denominado "Cambio psicoterapéutico en agresiones sexuales: perspectiva de los niños/as y adolescentes que han sido víctimas, sus padres y psicoterapeutas", y busca conocer la experiencia de niños/as, que han sido víctimas de agresiones sexuales, sobre el proceso psicoterapéutico recibido en centros colaboradores de SENAME. A partir del uso de metodología cualitativa y técnica de análisis narrativo, se estudiaron las entrevistas en profundidad realizadas a 10 niños y niñas entre 6 y 11 años, luego de finalizadas sus psicoterapias. En este estudio se buscó comprender la evaluación general de los niños/as sobre el proceso psicoterapéutico recibido, conocer cuáles son los aspectos obstaculizadores y favorecedores de éste, cómo significan la relación con sus terapeutas y cuáles son las técnicas e intervenciones significativas para los niños/as de la muestra.

Dentro de los principales resultados, se puede destacar que los niños/as tienen una buena evaluación de la terapia, pese a que el momento inicial de ésta es evaluado como difícil. Además, los niños/as señalan que la terapia los ayudó a sentir mayor alivio y tranquilidad respecto a la ASI. En cuanto a los aspectos facilitadores, destacan la terapia, el apoyo y credibilidad familiar ante la ASI y el apoyo social. Por otro lado, la ausencia de credibilidad familiar, tener contacto con el agresor durante el proceso y los constantes cambios de terapeuta son algunos obstaculizadores de la terapia. Cabe destacar, que la relación terapéutica es uno de los aspectos más valorados por los niños/as, siendo un elemento que facilita el abordaje de distintas temáticas en la terapia. Finalmente, el espacio terapéutico es visto por los niños/as como entretenido, donde las técnicas lúdicas destacan, ya que posibilitan una relación terapéutica basada en el juego.

Estos resultados permiten complementar aquellos estudios realizados en Chile sobre la superación y cambio terapéutico en casos de ASI (Capella, 2011; 2012, Capella et al., 2015, Rodríguez, 2014), junto con visibilizar la perspectiva de los niños/as sobre sus procesos terapéuticos recibidos en centros de la red SENAME.

Experiencias de acoso y violencia sexual en la Universidad de Chile.

Carolina Franch Maggiolo, Paula Hernández Hirsch, Manuela Cisternas Gasset y Elisa Niño Vázquez (CIEG, Universidad de Chile).

La siguiente ponencia se basa en una investigación de carácter cualitativo realizada por el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género, encargado por la Oficina de Igualdad de Oportunidades de Género de la Universidad de Chile, que tenía como objetivo caracterizar el acoso sexual en la institución y dar cuenta de los obstáculos y vacíos en la prevención, investigación y sanción de los casos. Se entrevistó a 14 mujeres, de los tres estamentos (académicas, funcionarias y estudiantes de pre y postgrado) que experimentaron diferentes situaciones de acoso sexual, violencia sexual, hostigamiento y acoso laboral dentro de la Universidad de Chile. En estudios preliminares encargados por la Oficina de Igualdad, se demostró que 1 de cada 4 personas en la Universidad de Chile ha conocido casos de acoso sexual en su entorno, y que las mujeres estudiantes son las principales afectadas, y los agresores son hombres (académicos o estudiantes). La mayoría de estos casos no son denunciados debido a desconocimiento de los procedimientos, temor a represalias personales o en la carrera académica y profesional, y desconfianza en la institucionalidad universitaria y sus mecanismos de investigación (Informe "Acoso sexual en el campus: estudio sobre violencia sexual en la comunidad de la Universidad de Chile", 2016).

Frente a este escenario se hizo necesario profundizar en las dinámicas que caracterizan y propician estos hechos de violencia, identificando qué comportamientos, actitudes y escenarios participan en el acoso sexual, y cómo se ven influenciados por el espacio académico universitario. Además, se buscó caracterizar el rol de la Universidad en los hechos, reconociendo que los protocolos para prevenir, denunciar y sancionar conductas abusivas y violentas de personas vinculadas a la Universidad no han permeado la gestión institucional, dependiendo de la voluntad y compromiso de las autoridades de turno, que no siempre responden con procedimientos diligentes. Como resultados generales a este estudio, se podrá demostrar que no sólo existen repercusiones negativas tanto a nivel personal, emocional y psicológico en las personas afectadas por acoso sexual, sino que también repercusiones laborales y académicas directamente asociadas a problemas en los procesos de acompañamiento y sumario de los casos. En conclusión, se requiere implementar protocolos específicos que detecten diferentes formas de violencia de género en el espacio universitario, que incluya lineamientos de prevención y sanción efectivas.

Una aproximación a la clínica del abuso sexual en primera infancia: Prácticas discursivas de psicólogas/os respecto a "lo traumático" en el contexto de Programas de Reparación del Maltrato Grave y Abuso Sexual (PRM) del Servicio Nacional de Menores.

Angélica Valdebenito Díaz. (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

La presente investigación tiene por propósito indagar y analizar las prácticas discursivas de psicólogas/os que trabajan en Programas de Reparación del Maltrato Grave y Abuso Sexual (PRM) de SENAME, en torno a la noción de lo traumático del abuso sexual en la primera infancia. Esta problemática que ha adquirido mayor visibilización en las últimas décadas en Chile, es abordada por dos instituciones de orden estatal (CAVAS y PRM dependientes de SENAME), cuyo trabajo clínico-institucional ha sido denominado de alta complejidad y desde una perspectiva psicoanalítica, reviste un trabajo en "condiciones extremas", tanto para el psiquismo en conformación del niño/a pequeño/a y su mundo familiar, como también para los psicólogas/os que trabajan con miras a una "reparación" del daño, demandada por el Estado. Esta particular clínica, desde una perspectiva psicoanalítica supone un trabajo en torno a lo traumático vivencial, en tanto campo clínico y de investigación, que atribuye un lugar fundamental al otro adulto (de la vida del niño), otro terapeuta o psicóloga/o y otro institucional, cultural o social (Otro), en relación al reconocimiento o desmentida de las experiencias abusivas, cuyos efectos pueden ser estructurantes o devastadores, respectivamente, para la vida psíquica infantil. Sin embargo, los lineamientos técnicos referidos por SENAME dan cuenta de una compresión principalmente sujeta a nociones venidas desde el campo jurídico que deja abierta la pregunta sobre el o los modo/s en que es entendido lo traumático y con ello, la tarea reparatoria por los psicólogas/os que trabajan en el contexto PRM SENAME, especialmente, en la especificidad que involucra la clínica con primera infancia. Entendemos que estas prácticas discursivas se encuentran entrelazadas a las acciones y pueden afectar el modo en que trabajan más allá, incluso, de lo intencionado o propuesto para su ejercicio clínico.

BLOQUE 5
11:00- 13:00 HRS.

MESA A5 Métodos de Investigación Social (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Gabriela Rubilar.

Nuevas herramientas para la investigación en Ciencias Sociales y resultados en torno a prácticas transdiciplinares entre Arte y Ciencia.

Ignacio Nieto y Marcelo Velasco.

Esta ponencia presenta las metodologias y herramientas utilizadas en una investigación realizada el año 2015, financiada por el FONDART, entorno a algunas producciones de arte emergentes que comprometen la ciencia y el arte de forma entrelazada. Esta investigación concluyó en el libro denominado: "Ciencia Abierta: Singularidad e Irrupción en las Fronteras de la Práctica Artística" y interpela el status disciplinar de los trabajo realizado por artistas que utilizan metodologías científicas para su producción de obra.

En base a la hipótesis: "El contexto del (esto no aparece ene el libro) arte puede producir conocimiento", la investigación revisa exhaustivamente el estado del arte entre la relación que generalmente es asimétrica entre ambas disciplinas. A partir de estos elementos, se confeccionó un instrumento semi estructurado que fue aplicado utilizando TICs de bajo costo a cinco artistas que residen en diferentes países: Dmitry Bulatov (Federación Rusa), Susana Soares (Portugal), Rachel Mayeri (EEUU), Gilberto Esparza (México) y Perdita Phillips (Australia).

En areas de investigación emergente, los sujetos de la muestra pueden estar ubicados en diversos punto del mundo, sin tener la necesidad de que el investigador tenga la necesidad de viajar para entrevistarlos, evitando así un costo que no se podría asumir. A través de sencillas herramientas de comunicación en linea, y un cuestionario elaborado previamente de acuerdo a la escasa literatura transdisciplinar existente, fue posible coordinar, registrar y almacenar entrevistas en profundidad para su posterior traducción, transcripción y análisis.

Los resultados obtenidos de esta investigación, considera que los artistas con doble formación pueden a hacer ciencia experimental, pero que sin embargo las preguntas, metodologías y resultados son singulares dado a su posición como artistas, con premisas, éticas, conocimientos anteriores, libertades, problematizaciones y estéticas propias, que muchas veces se contraponen a la posición hegemónica en la ciencia institucional. Esta investigación explora nuevas formas de abordar las prácticas artísticas contemporáneas, ya que generalmente el arte es interpretado, fundamentos más bien teóricos o filosóficos. La investigación da la posibilidad de pensar en "otras ciencia" u "otro arte", ya que desborda tanto a la ciencia (encasillada en programas científicos hegemónicos) y al arte (determinado por el sistema del arte) evidenciando que este tipo de prácticas emergentes puede establecer un diálogo entra ambas disciplinas sin imponerse una sobre la otra, es decir sin "cientificar" el arte ni "artificar" la ciencia.

Auto reflexividad desde nuestras experiencias de investigación acción participativa.

Natalia Díaz, Klaudio Duarte, Natalia Hernández y Sofía Monsalves (Núcleo de Investigación y Acción en Juventudes del Departamento de Sociología).

La ponencia que proponemos surge como resultado de la autoobservación crítica de los procesos de investigación acción participativa (IAP) que desplegamos como Núcleo, desde hace dos años en acciones comunitarias articuladas con diversas organizaciones sociales e instituciones. Se trata de nuestra experiencia desde un espacio universitario en diálogo con comunidades.

En la ponencia se busca problematizar los métodos que utilizamos, interrogando por la coherencia epistémica que dicha estrategia -la IAP- supone, más aún si se trata de iniciativas que pretenden promover-provocar participación juvenil en comunidades educativas y en territorios locales.

La pregunta que gatilla esta reflexión apunta a conocer la proximidad –conexión, encadenamiento- de estas experiencias con las propuestas de IAP que se han desarrollado en América Latina y en Chile. Se consideran al menos tres interrogantes específicas:

i) las condiciones institucionales que posibilitan-obstaculizan estos procesos;

ii) los supuestos –latentes, manifiestos- que están a la base en nuestras propuestas como Núcleo;

iii) los aprendizajes y desafíos que desde esta reflexión se construyen para nutrir nuevas experiencias.

De esta manera buscamos problematizar las posibilidades-oportunidades que una experiencia universitaria otorga para actualizar y profundizar en estrategias de IAP, toda vez que un punto de tensión lo constituye lo participativo, en tanto: horizonte utópico de la sociedad en construcción desde los procesos desplegados; estrategia fundante de nuestros dispositivos pedagógicos y de producción de conocimientos; y contenido que organiza la conversación de actores en las diversas comunidades. Visto así, investigar y provocar acción parecen ser asuntos de logro más factible en nuestro despliegue como Núcleo, y lo que tensiona las experiencias es el carácter y profundidad que asume lo participativo. Así nos interrogamos si ¿a participar se aprehende participando?

Este conjunto de interrogantes abordan la cuestión de nuestros métodos de despliegue en la IAP y la cuestión de lo participativo en la sociedad chilena. Ellas son resultado de la sistematización de nuestras experiencias y han sido elaboradas en Talleres Creativos como espacio de auto reflexividad del Núcleo.

Trayectoria de estudiantes de enseñanza media y formación universitaria, Estudios longitudinales cualitativos en perspectiva biográfica, el caso del programa PACE y los liceos TP.

Gabriela Rubilar.

Esta ponencia reflexiona acerca de los límites y alcances que presentan los estudios longitudinales que se desarrollan desde la perspectiva del enfoque biográfico. Específicamente se analizan los resultados de un estudio piloto de trayectorias educativas de 8 estudiantes de dos liceos técnicos profesionales de la Región Metropolitana, vinculados al programa PACE. Este estudio se constituye entonces en el primer paso de un análisis longitudinal, que abre las puertas de una línea de investigación asociada al núcleo I+D de Innovación y Políticas Públicas, donde participan estudiantes universitarios de pre y postgrado de la Universidad de Chile.

"La función principal de la investigación cualitativa longitudinal (ICL) es investigar los procesos de cambio a lo largo del tiempo. Se emplean métodos y técnicas cualitativas para explorar fenómenos que exigen un seguimiento temporal (Hollad, Thompson y Henderson, 2006). Este enfoque metodológico se centra tanto en el estudio de los cambios de personas y grupos como de las reacciones de las personas y grupos a los cambios en su entorno (Corden y Millar, 2007a). Con este tipo de análisis se desea entender la interacción entre lo temporal y lo geográfico y entre

la gente y la estructura" (en CAÏS, FOLGUERA, y FORMOSO, 2014: 11).

Por lo mismo esta ponencia pone especial atención a los cambios acontecidos en el contexto donde estas narrativas se inscriben estas tanto desde su perspectiva individual, así como también colectiva o generacional. Lo que incluye los debates sobre la elección de especialidad y las brechas de género/territorio y nivel socioeconómico que los jóvenes observan en sus trayectorias, todas dimensiones que se analizan en este estudio y que forman parte del proyecto INCASI. Los elementos discutidos en esta ponencia son los que permiten sustentar un proyecto más amplio que incluye el estudio de las trayectorias de otros 12 estudiantes, a quienes se espera entrevistar en el año 2018.

El análisis cualitativo longitudinal permite descubrir y entender procesos de cambio a lo largo del tiempo; y, por lo mismo, su descubrimiento ha supuesto importantes aprendizajes, al mismo tiempo que ha despertado el interés de los participantes por continuar aportando con sus visiones y percepciones, que los hacen testigos de un quehacer determinado. Con el tiempo se ha podido observar que las teorizaciones que aportan elementos para el análisis del material longitudinal son variadas y se encuentran centradas tanto en el análisis estricto de los relatos (SCHÜTZE, 2010) así como la labor interpretativa hermenéutica conjunta del texto biográfico y del contexto histórico en el que el testimonio tiene lugar (BERVERLEY, 2013 [1994]; LECLERC, 2009; SEPULVEDA, 2013).

Posiblemente esta segunda derivada sea la que se espera seguir a futuro ya que se vincula más directamente con la línea de investigación de este proyecto y con las inquietudes y elementos propuestos por los propios investigadores que participan del estudio de trayectorias investigativas de estudiantes de educación técnica profesional en tiempos de acceso inclusivo.

Las metodologías participativas como puente entre la academia y el trabajo territorial.

Núcleo Sentipensante de Metodologías Participativas.

Desde el Núcleo de Investigación Sentipensante hemos ligado nuestro quehacer con una reflexión epistemológica, específicamente respecto a la incidencia y el rol que poseen las ciencias sociales en su relación con las problemáticas sociales y los encuentros y distanciamientos entre la academia y lo local.

Por este motivo, nos posicionamos a partir una lógica "desde abajo hacia arriba", en la cual se busca la construcción tanto teórica como metodológica desde los territorios y se pone a disposición de las comunidades tanto el proceso investigativo como la información obtenida. Así, desde nuestras propias prácticas y experiencias hemos podido reflexionar acerca de la relación entre la academia y las necesidades de las comunidades, acercándonos a la noción que freiriana de la praxis, donde la reflexión y la práctica situada son parte de un mismo movimiento.

Esta relación entre la universidad y las problemáticas territoriales, en varias ocasiones se ha visto distanciada e incluso parecieran ser dos lugares de construcción que no se influencian entre sí. A partir de este diagnóstico, surge nuestra visión respecto a la forma en que deberían vincularse estos ámbitos, desde las metodologías participativas, generando empoderamiento local y fortaleciendo el trabajo de las universidades públicas respecto a las necesidades de las comunidades de base.

Proponemos cuatro líneas de reflexión que guiarán esta ponencia: la primera, son las disyuntivas que actualmente separan a los territorios de la producción de conocimiento que se genera en la universidad, especificando las características de cada espacio con el fin de exponer aquellos puntos de lejanía y de encuentro. Para profundizar, se aludirá a la necesidad de democracia y horizontalidad entre diferentes formas de conocimiento, asumiendo que existen muchas maneras de conocer y debemos encontrar las formas de incluir y aprender de esas formas de conocimiento, haciéndolas parte válida y legítima de los saberes académicos.

En un segundo lugar, precisaremos la necesidad de re-pensar la relación de extensión que tienen las universidades

públicas con los territorios y cómo, desde las metodologías participativas, se pueden encontrar alternativas viables de construcción colectiva. Ésta es una idea ligada con el tercer punto, en el cual nos referiremos a la posibilidad del diálogo de saberes y las transferencias de poder por medio de procesos participativos, es decir, a entender a la ciencia como el puente que dialogue con otros saberes y sepa aportar a las luchas y necesidades de los procesos históricos que se viven en la sociedad.

Por último, queremos abrir la reflexión, desde nuestras experiencias, sobre el uso de metodologías participativas como una herramienta que permita la co-construcción colectiva de saberes y una participación democrática entre los sujetos para generar procesos de aprendizaje mutuo, encuentro y transformación. En este punto abordaremos específicamente los aprendizajes que hemos obtenido en nuestras experiencias de trabajo, como el Encuentro de Experiencias en Metodologías Participativas, las escuelas itinerantes de metodologías participativas que se han realizado en Catemu y Valdivia, así como también la experiencia de participación en el Congreso ARNA, todas experiencias vividas durante el año 2017 que nos han permitido fortalecer la reflexión en torno a la relación entre las ciencias sociales y el trabajo territorial.

La investigación con datos simulados: Desarrollo estadístico al servicio de las ciencias sociales.

Karina Rodríguez-Navarro (Académica, Universidad de Chile).

Los científicos sociales que trabajan con métodos cuantitativos generalmente usan técnicas de análisis estadístico que suponen (o requieren) mediciones continuas, directas, sin error de medida, y con relaciones simples entre sí (e.g., relaciones lineales). No obstante, investigar la realidad social implica trabajar con mediciones de variables discretas, con importantes niveles de error de medida, que constituyen mediciones indirectas de variables no observables directamente (i.e., variables latentes) que se relacionan de manera compleja entre sí (i.e., relaciones no lineales).

Estas discordancias entre la realidad de investigación y las técnicas de análisis utilizadas, imponen importantes desafíos al desarrollo metodológico de modo que dispongamos de técnicas adaptas a la realidad de investigación que enfrentamos en las ciencias sociales. Para responder a estas problemáticas, el desarrollo computacional ha potenciado el trabajo con técnicas de simulación Monte Carlo que, combinadas con desarrollos en estadística teórica, permiten desarrollar nuevas técnicas estadísticas y evaluar su desempeño en situaciones similares a las que enfrenta el investigador aplicado en su práctica cotidiana.

En esta presentación se muestran los resultados de algunas investigaciones que he desarrollado usando métodos Monte Carlo, las cuales han buscado desarrollar y evaluar el desempeño de algunas técnicas estadísticas en situaciones habitualmente encontradas en ciencias sociales. Los resultados de estas investigaciones no sólo muestran las ventajas del trabajo empírico usando técnicas estadísticas modernas, sino también la importancia de los estudios de simulación para lograr desarrollos metodológicos que permitan responder a los desafíos que los fenómenos de estudio de las ciencias sociales imponen a la metodología cuantitativa.

MESA B5 Movimientos Sociales (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Silvia Lamadrid.

Las redes sociales de Internet ante la emergencia de conflictos sociales: Twitter y la marea roja de Chiloé del 2016.

Jorge Valdebenito (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Durante el año 2016 se vivió en Chiloé una grave crisis socioambiental, debido a la emergencia de dos mareas rojas en los meses de enero y abril, respectivamente. Ello originó una serie de movilizaciones orientadas a desmantelar el origen de este fenómeno que, supuestamente, sus causas se rastreaban desde el mal manejo residual de la industria pesquera de la zona. En dicho escenario las redes sociales de Internet cobraron un protagonismo especial, debido a la poca, o nula, información que entregaron los medios de comunicación tradicionales sobre el desastre ambiental que adquirió una importante dimensión social. Por ejemplo, en Twitter comenzaron a propagarse una serie de comunicaciones que generaban y difundían contenidos sobre el conflicto, mientras se interpelaba a los medios de comunicación para que informaran sobre su realidad. Buscando describir el modo en que distintos agentes se posicionan y movilizan sus intereses en espacios digitales, se empleó un análisis tipológico de tweets (Dutceat y Bossetta, 2017), e interpretación de la información desde el concepto de disputas tecnológicas (Binimelis, 2016). Las conclusiones del estudio apuntan a que la sociedad contemporánea atraviesa problemas concernientes a la verdad y el poder, que se evidencian en situaciones de conflictividad social, en lo que el uso de Internet, medios de comunicación y redes sociales, adquiere un rol fundamental.

Aplicación del Análisis Longitudinal de Series Temporales a la explicación de los eventos de protesta educativos en Chile.

Rodrigo Asún (Académico, Universidad de Chile), Cristóbal Villalobos (Estudiante de Doctorado, FACSO), Camila Ortíz (Estudiante de Magíster, FACSO) y Claudia Zúñiga (Académica, Universidad de Chile).

Actualmente se puede observar un aumento, en Chile y el mundo, de los estudios que utilizan el Análisis de Eventos de Protesta (AEP), para estudiar la evolución longitudinal de los protestas sociales, evidenciándose un acrecentamiento de éstas en los últimos años y encontrándose importantes correlaciones entre estas series de protestas y otros eventos sociales, como son el surgimiento de amenazas para el movimiento social, la aparición de oportunidades de alianzas políticas con otros actores o al interior del mismo movimiento social y la existencia de crisis gubernamentales, entre otras variables.

En otras palabras, hasta el momento la investigación ha privilegiado tratar de explicar el aumento o disminución de las protestas en función de eventos externos a ella, sin explorar la posibilidad de existencia de mecanismos históricos internos de autogeneración de las protestas, los que se podrían expresar a través de procesos autoregresivos y que también podrían concurrir a la explicación de la existencia de ciclos de protestas.

En esta presentación trataremos de llenar ese vacío utilizando modelos ARIMA estacionales (herramienta estadística desarrollada en el campo de la econometría para predecir en forma univariante algunos fenómenos monetarios y no monetarios) para modelar la evolución mensual de las protestas en el campo educativo en Chile entre los años 1990 y 2014, sin tener que acudir a variables explicativas externas.

Nuestros resultados indican que, si bien algunos fenómenos dentro de las protestas no parecen explicarse

por mecanismos autoregresivos detectables por modelos ARIMA (como por ejemplo, el número de personas participantes en protestas) y que por tanto tendría que buscarse su explicación en otras series de variables, otras variables asociadas a la ocurrencia de protestas, como es el número de eventos de protesta ocurrido mensualmente, si puede ser modelado en parte importante utilizando modelos ARIMA.

En concreto, en esta investigación hemos encontrado que el número de eventos de protesta (entre otras variables) responde a procesos estacionales y no estacionales de media móvil y autoregresivos, los que permiten explicar hasta el 30% de la variación mensual de las protestas.

Como cierre de la presentación, se discuten las implicancias teóricas de los resultados obtenidos para la explicación de las protestas sociales, se valora el aporte que la búsqueda de mecanismos autoregresivos tiene para la metodología del estudio de las protestas y se reflexiona respecto de la utilidad y limitaciones de los AEP en el estudio de los movimientos sociales en Chile.

Las acciones colectivas feministas en Chile 2006-2015.

Silvia Lamadrid.

Considerando la reactivación de la acción colectiva en la última década en Chile, encabezada por los movimientos estudiantiles, se buscó comprender las acciones colectivas feministas en Chile entre 2006-2015, a partir de un doble enfoque que articula la sociología de los nuevos movimientos sociales y las teorías críticas del género.

Se ha construido una cronología de estas acciones y un catastro de las organizaciones vigentes entre 2012 y 2015. Se eligieron organizaciones de Santiago y Valparaíso, las dos ciudades donde ha habido mayor presencia y continuidad de estas acciones colectivas, para realizar 28 entrevistas en profundidad a líderes, voceros, organizadores o militantes activos. Se observa que el campo de las agrupaciones de mujeres presenta una gran heterogeneidad, distinguiéndose dos generaciones de feministas: Una que surgen de la lucha antidictadura y una segunda, de los colectivos estudiantiles. Entre ambas existe una tensión entre la afirmación de demandas en torno a los las mujeres como sujetos oprimidos en el orden género y el énfasis en la deconstrucción de las identidades de género. Los grupos más antiguos tienden a negociar con la institucionalidad vigente, en tanto los más nuevos eluden esas negociaciones. Los grupos nuevos prefieren acciones directas, más disruptivas simbólicamente, sustentadas en las emociones y expresiones estéticas

Las utopías hoy: Ideario utópico en los movimientos sociales de Magallanes/2011 y Aysén/2012.

Nicole Sepúlveda (Licenciada en Sociología de la Universidad de Chile).

Con la caída del Muro de Berlín y la Unión Soviética, nos encontramos frente a un mundo donde la vida social está definida por los márgenes que el Consenso de Washington ha impuesto. Han muerto los 'grandes relatos', aquellos proyectos políticos por los que la sociedad estaba dispuesta a pelear, y no hay espacio para cuestionamientos frente a la sociedad que hemos construido post Guerra Fría. Sin embargo, los 20 años que nos separan de dichos acontecimientos han discutido fuertemente 'el fin de la historia'.

Chile, particularmente, no ha sido la excepción, pues poco a poco han ido surgiendo alternativas a la forma tradicional de hacer política. La ciudadanía ha comenzado a construir espacios de discusión que van cimentando un contrapoder a lo instituido por el Estado; así se han articulado 'Asambleas Ciudadanas' en diversas localidades del país, casi todas abordando conflictos desde su situación local, para luego llevarlos a un plano más global. Y aunque varias de estas Asambleas han interpelado al gobierno central a resolver los conflictos, desde una posición más demandante, también han levantado voces donde plantean otras formas de abordar sus problemáticas,

asumiendo que tienen mucho que proponer y no sólo son bocas esperando comida, sino manos que trabajan por obtener soluciones.

Es, desde esa perspectiva, que surge el interés sobre los ideales que guían el actuar de aquellos que participan en Movimientos Sociales y, particularmente aquellos de filiación territorial, como el Movimiento 'No al alza del gas' de Magallanes, en el año 2011, y el Movimiento 'Tu problema es mi problema' de Aysén, 2012, cuyas Asambleas Ciudadanas generaron reflexiones que iban más allá de la demanda, planteándose aspectos que permitirían elaborar la imagen de una sociedad ideal.

De esta manera, la pregunta sobre las utopías toma especial relevancia cuando hay movimientos sociales que se han apropiado de las preguntas sobre la sociedad que queremos construir y han planteado formas y alternativas hoy… formas y alternativas que parecen ser novedosas, pero luego de estudiarlas parecen ser extemporáneas –parte de una época donde la Utopía era tema central—, invitándonos de esta manera a reflexionar sobre cuánto de las utopías pasadas se ha perdido en las últimas décadas y cuánto de ellas sigue vigente.

Las transformaciones de las relaciones entre política y sociedad en Chile. Matriz socio política y movimientos sociales.

Manuel Antonio Garretón.

La ponencia entrecruza varias de las temáticas propuestas en la convocatoria, aunque haya sido ubicada en una sola de ellas como lo señalan las instrucciones y busca un cierto balance de lo que han sido mis propias reflexiones a lo largo de estos años desde una perspectiva particular, cual es la de los movimientos sociales. Por un lado se trata de examinar lo que ha sido la contribución de la sociología al estudio del Chile contemporáneo (Línea troncal 1) y las transformaciones de éste, por otro lado, más focalizadamente se abarca una discusión de los movimientos sociales en el marco de estas transformaciones (línea temática 1). Se ´parte con la reconceptualización de la idea de matriz sociopolítica como relación entre Estado, sistema de representación y base socio económica y orientaciones culturales, mediadas por el régimen político. Este reconceptualización se hace a partir de las observaciones críticas que se han hecho del concepto y sus posteriores revisiones. Luego se reseñan las caracteristicas de la configuración de actores sociales bajo la matriz estatal nacional popular con énfasis e ilustración en el carácter de hibridación entre política y sociedad. . En tercer lugar, se estudian los procesos de ruptura de la relación entre política y sociedad en los últimos años, desde la recuperación democrática, distinguiendo ciertas coyunturas críticas y refiriéndose al debate sociológico al respecto . En cuarto lugar se revisa la conceptualización de movimientos sociales, especialmente distinguiendo de movilizaciones y otro tipo de acción colectiva y discutiendo las posibilidades teóricas e históricas de lo que se ha llamado movimiento social central. En quinto lugar, se les caracteriza en el período de vigencia de la matriz clásica y se analizan los rasgos fundamentales de los actuales movimientos sociales y sus rasgos distintivos respecto de los anteriores. Finalmente, se reflexiona sobre las perspectivas de nuevas relaciones entre política y sociedad a partir de lo establecido en los puntos anteriores, pregúntándose si ello cambia o no la relación entre la sociología y la sociedad y lo que ha sido el papel de la primera desde su fundación hasta ahora.

MESA C5 Naturaleza y Medio Ambiente (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales)

Modera: Jorge Razeto.

Entre la modernización productiva y la defensa del territorio: Chiloé esta privao', mayo de 2016.

Nicolás Muñoz C. (Magister en Ciencias Sociales con mencion en Sociologia de la Modernizacion, Universidad de Chile).

En la isla de Chiloé, al sur de Chile, el mes de mayo del 2016 estuvo marcado por una de las protestas de mayor envergadura de las que se tenga registro en una localidad habitualmente tranquila. Durante alrededor de 3 semanas se mantuvieron las rutas marítimas tomadas y los pueblos tomados por sus habitantes ante el desastre ambiental en las costas: las toneladas de peces y mariscos varados.

Una primera explicación puede estar en las transformaciones que ha sufrido en las últimas décadas la estructura productiva de la región: el desarrollo económico territorial ha tornado la vocación productiva hacia la piscicultura obviando las relaciones productivas e identidades tradicionalmente arraigadas, como la pesca artesanal, el cultivo y pastoreo, así como ha modificado y alterado los balances medioambientales con la venia y bajo el alero del Estado. Si bien los estudios oceanográficos indicaron como responsable de la misma a la marea roja y no a la industria salmonera, el contexto ha hecho aparecer y dar cuenta de muchas otras contradicciones propias del desarrollo territorial que yacían ocultas.

En este contexto, se hace importante estudiar más allá de los datos oceanográficos y ahondar en las dinámicas y relaciones sociales que dieron sustento a dicha movilización, es por esto, que la presente investigación plantea que para una comprensión acaba del fenómeno se hace necesario revisitar la historia económica de la Isla de Chiloé y ahondar en los procesos sociales iniciados con la instauración del neoliberalismo en Chile y sus repercusiones especificas en el territorio de Chiloé.

Así mismo, dado que la participación en estas protestas fue amplia, pero no universal, se hace necesario tratar de explicar por qué algunas personas participaron en las protestas, mientras que otros no. Sin embargo, tomando en cuenta que el comprometerse con acciones de protesta es un fenómeno complejo y de explicación, se utilizó para explicarlo en esta tesis un modelo teórico que vincula constructos de distintas disciplinas (psicología social y sociología) y diversos niveles de análisis, tanto macro como micro sociales. Concretamente, se utilizaron conceptos provenientes de la teoría de las Identidades Sociales de Henri Tajfel (1984) y el re conceptualización de Clase desarrollada por Eric Olin Wight (1985).

Como herramienta para producir datos, se ha utilizado el cuestionario y como técnica de análisis se aplica un Modelo de Ecuaciones Estructurales (SEM, por sus siglas en ingles). Por último, vale mencionar que esta investigación se desarrolló en el marco del FONDECYT N°1140815.

Estudio de la dimensión subjetiva de la vulnerabilidad social ante desastres socionaturales.

Sonia Perez Tello (Académica, Universidad de Chile), Camilo Caro, Valentina Stark, Camila Rabanal, Alondra Segura,Tiare Álvarez, Victoria Plaza, Alex Manquilepe, Rodrigo Riveros, Colomba Sanchez, Cristian Fuentes, Hans Klener, Fernanda Badilla, Jeannette Arenas, Jorge Jara, Teresita Nercasseau, Cecilia Vera, Josefa Ceballos, Javier Romero, Catalina Rodríguez, Katalina Ferj (Estudiantes).

En Chile, los desastres socionaturales son parte de la agenda país desde 2015 debido al aumento en la frecuencia, variedad e impacto del desencadenamiento de amenazas naturales. Este tipo de desastres irrumpen la vida cotidiana en un territorio y evidencian las vulnerabilidades de las comunidades, propias del modelo de desarrollo en el que se encuentran; por ende el conocimiento que se genere de estas situaciones, debe aportar tanto a las condiciones estructurales que reproducen las vulnerabilidades como a las vivencias y significaciones que permiten reducir los riesgos en la relación entre grupos sociales, naturaleza, mercado y política pública.

Gran parte de los estudios sociales se han enfocado a caracterizar la exposición de las personas, su percepción del riesgo y los efectos psicosociales y en la salud mental. El equipo FACSO del Programa CITRID, analiza procesos de construcción subjetiva en las situaciones de vulnerabilidad social tales como la politización, el agenciamiento, la identidad territorial, la valoración de tejido social, el bienestar subjetivo entre otros, que siendo estudiados cualitativamente en casos como Chaitén, Constitución y Atacama, se proponen en un nuevo estudio como componentes de la conciencia de riesgo y capacidades de resiliencia, al suponerse una disminución de la vulnerabilidad social con la movilización de estos recursos. Esta vez, en el caso de la exposición de la comuna de Peñalolén a la Falla San Ramón.

En las últimas décadas diferentes investigaciones alertaron de una nueva amenaza para la ciudad de Santiago: la falla de San Ramón. Ésta se extiende por al menos 25 kilómetros por el borde oriente de la ciudad, entre los ríos Mapocho y Maipo, abarcando: Vitacura, Las Condes, La Reina, Peñalolén y Puente Alto, aunque se cree que podría prolongarse a Lo Barnechea y Pirque.

La amenaza de un terremoto superficial está afectando a gran parte del sector oriente de Santiago y se considera esencial trabajar en la reducción de riesgo en caso de su activación, sobre todo considerando el desregulado crecimiento urbano que permite el asentamiento de poblaciones sobre la Falla.

Precisamente el enfoque de desastre 'socionatural' - contrario al paradigma naturalista dominante que concibe el desastre como la expresión inevitable de la acción de la naturaleza (agente activo) sobre la sociedad (agente pasivo) – la línea de investigación aquí planteada considera el desastre como materialización de los riesgos existentes que al ser gestionados inadecuadamente, incrementan el impacto de las vulnerabilidad sociales previas, creando incluso nuevas vulnerabilidades. Según Maskrey (1985) "un desastre naturales la coincidencia entre un fenómeno natural peligroso y determinadas situaciones específicas", es en este punto donde las condiciones de vulnerabilidad se encuentran condicionadas por las características del desarrollo y crecimiento urbano imperantes.

La ponencia identificará el estado de las variables de conciencia de riesgo, capacidades de resiliencia y vulnerabilidad social objetiva y subjetiva en los dirigentes sociales de Peñalolén, para lo cual expondrá la construcción de estas variables a partir estudios cualitativos previos.

Se responderá a las preguntas: ¿Cómo se manifiesta la vulnerabilidad social ante desastres socionaturales en los dirigentes sociales de Peñalolén?

Impacto social de las nuevas formas de organización en el desastre socionatural.

Maria Paz Cardenas Briones (Estudiante de Pregrado, Universidad de Chile).

Con motivo del Primer Congreso de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, como Núcleo de Estudios Sistémicos y de la Complejidad (NESC) hemos decidido presentar algunas de las reflexiones desarrolladas hasta ahora. Al respecto, las líneas de trabajo escritas a continuación se enmarcan bajo la pertinencia del uso de elementos de la perspectiva sistémica y de la complejidad dentro de la investigación de las organizaciones en Ciencias Sociales, en consecuencia con los nuevos desafíos teóricos y epistemológicos que presenta los fenómenos sociales actuales. A continuación, se presenta una propuesta de investigación enmarcada en mi proyecto de tesis de Sociología, que busca abordar el área de los desastres socionaturales desde una impronta que considere los principios de adaptación y de contingencia.

Al respecto, la presente investigación se enmarca dentro del estudio organizacional de los desastres socio naturales ocurridos durante la última década en el territorio nacional. En específico, se abordan las distintas configuraciones sociales que emergen bajo el contexto de catástrofe natural dada por la prevalencia de los incendios forestales, experienciados en el primer trimestre del año 2017, en la Región del Maule.

De esta forma, el foco se centra en el análisis de los distintos tipos de organicidad que se articulan en la etapa de mitigación de la emergencia y el impacto de éstos en las comunidades locales. Al respecto se identifican tres actores involucrados: sociedad civil, privados y el Estado a través del gobierno local y central. De acuerdo a los mecanismos de mitigación, se identifican dos grupos primordiales: los grupos organizados formales y los grupos informales. Con el fin de contribuir a la generación de un conocimiento operativo e integrado, se intenta conocer el impacto social de estas acciones mitigatorias en las comunidades afectadas. La hipótesis barajada es que la mitigación proveniente de los grupos informales presenta un mayor impacto social en las comunidades, en desmedro de la mitigación emanada por los grupos organizados. Un segundo punto, refiere a que la las valoraciones sobre el impacto social de las dos formas de mitigación variarán de acuerdo a cada comunidad específica, entendiendo que la trayectoria de cada entramado será distinta y con ello su preparación ante el peligro de incendio forestal. Se espera que se presenten diferentes impactos sociales. De acuerdo a lo anterior, se propone que debido a la variedad de las comunidades, se generan distintos tipos de situaciones de preparación frente a la emergencia de un incendio forestal y a la relación de éstas comunidades con los grupos de respuesta. En consecuencia con lo anterior, se sugiere una política de prevención del riesgo enfocada en la adaptación a las condiciones locales y a las especificidades organizativas del territorio.

La propuesta de investigación se encuentra en su fase de diseño y exploración. Al momento se propone trabajar con la técnica de mapeo o cartografía social. En ella, se pueden registrar los discursos y las frecuencias de relaciones entre comunidades, lo que la convierte en una técnica dinámica y eficiente, entendiendo el contexto institucional al cual apela la generación de conocimiento desde esta propuesta.

El estudio de los enfoques no representacionales y la movilidad archipielágica: entre cuerpos, afectos y creaciones.

Diego Carvajal (Sociólogo, Mag. (c) en historia y teoría del arte, Universidad de Chile).

Las crisis de representación actual no sólo dejan efectos en el campo político-social, sino también en el campo del saber y la experimentación metodológica. En este contexto, donde como plantea Nigel Thrift, lo que más sobresale son grandes programas de pensamiento para explicar el mundo ante la incertidumbre. Proponemos en cambio, detenernos en el estudio de tipo no-representacional, en tanto enfoque que no busca legitimar un saber, sino captar la realidad en clave sensible y heterogénea, en su posibilidad geográfica, corporal y material. Es así

como pensando en una geografía de tipo archipiélago, una primera parte este trabajo, se hace cargo de conocer el enfoque no-representacional, así como explorar otras dimensiones de estudio en torno a la sensibilidad y la creación. En una segunda parte, se da cuenta de un trabajo empírico en una constelación de islas en el archipiélago de Quinchao, Chiloé. Donde en específico, se investigan las prácticas móviles y sensibles de los isleños, en un contexto geográfico-espacial, donde el movimiento es la condición del habitar archipelágico. Orientados por el enfoque propuesto, se ocupan técnicas y registros de tipo etnográfico "flotante", "móvil" y "visual" para captar la experiencia y sensibilidad del movimiento insular.

Conservación ambiental comunitaria como estrategia de Soberanía Territorial.

Jorge Razeto (Académico, Universidad de Chile), Rodrigo Guerrero (Corporación Ciem Aconcagua) y Isidora Lea Plaza (Departamento Antropología, Universidad de Chile).

Constatamos diversos ejercicios de soberanía sobre tierras comunes en contextos montañosos de Chile central. Grandes extensiones de tierras de propiedad comunitaria son disputadas por intereses industriales extractivistas que, amparados en regulaciones administrativas y legales durante las últimos décadas, amenazan la estabilidad, la propiedad y la vida de comunidades locales. Frente a ello, constatamos estrategias emergentes de resistencia local, siendo las experiencias de conservación ambiental, una de las alternativas levantadas colectivamente. Estas, más que ser comprendidas bajo los parámetros clásicos del ecologismo, pueden ser también interpretadas bajo los parámetros conceptuales de la soberanía territorial. Se plantea un enfoque analítico en torno a la potencialidad práctica de la gestión y conservación de bienes comunes, como recurso político de resistencia frente a la tendencia privatizadora dominante.

MESA D5 Reflexiones en torno a la Facultad de Ciencias Sociales (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Paula Vergara

Vocación y representación disciplinar de agentes educativos de magíster en ciencias sociales de la Universidad de Chile y Católica de Chile.

Claudio Díaz Herrera (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

El trabajo desarrolla las vocaciones disciplinarias propuestas por Manuel Antonio Garretón y la representación, que los agentes educativos de nivel de magíster en el área de ciencias sociales, poseen de su área de estudio, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El estudio posee un interpretativo, de enfoque cualitativo y descriptivo. La recolección de información se llevó a cabo mediante la técnica de entrevistas semi estructuradas, las que previo consentimiento informado, se sistematizaron y analizaron desde una perspectiva de grounded theory, siendo codificadas mediante el programa par análisis de datos cualitativos ATLAS.Ti 6.2.

Con una muestra de 12 estudiantes por magíster (24 en total); tres profesores por programa; un coordinador de cada programa de magíster; y un experto, la investigación nos entrega la vocación disciplinar y una construcción conceptual de lo que se está entendiendo como ciencias sociales desde los respectivos programas de post grado.

El valor de los resultados se puede interpretar por el valor simbólico, trayectoria y orientación educativa de ambas instituciones, desde las cuales convergen ideas y lineamientos formativos que se plasman en dichas representaciones. Las instituciones se transforman en un pilar simbólico y estructural de la formación académica y profesional de las ciencias sociales en Chile, un valor que se endosa a los actores anclándose, representándose para manifestarse en la práctica académica a partir de la plataforma formativa de cada institución.

Programa de Tutorías FACSO: Caracterización de los actores involucrados en el proceso de aprendizaje entre pares.

Marcelo Meléndez, Carla Gutiérrez y Constanza Torres (Escuela de Pregrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile).

El programa de Tutorías FACSO surge el año 2013 desde la Dirección de Pregrado para favorecer la permanencia de todos los estudiantes de la Facultad, en especial aquellos que se encuentran cursando el ciclo inicial. Si bien, en un principio se dirigió a apoyar específicamente a estudiantes que ingresan por el Sistema de Ingreso Prioritario de Equidad e Inclusión (SIPEE) y por la Beca de Excelencia Académica (BEA), al seguir los lineamentos de la Tutoría Integral Par (TIP) propuesta por nivel central, actualmente se extienden los apoyos a todos los estudiantes que lo requieran. Desde el equipo de pregrado de FACSO se visibiliza que las necesidades de apoyo académico y de vinculación a la vida universitaria trascienden la vía de ingreso.

El programa es atendido por tutores, es decir estudiantes de cursos superiores provenientes de las cinco carreras de la Facultad. Esto permite generar procesos de aprendizaje colaborativos, donde la figura de un par favorece una relación cercana y horizontal. Así, desde un enfoque inclusivo y en consideración a los beneficios de trabajar con estudiantes que aprenden y viven la universidad desde su propia diversidad se ha desarrollado una actividad que hoy es valorada por la comunidad y que en 2017 cuenta con 17 tutores y atiende a un total aproximado de 120 estudiantes por semestre.

El Programa ha sufrido diferentes modificaciones desde su implementación, las que han permitido posicionar el dispositivo de apoyo entre los estudiantes de la Facultad. Hoy en día, se hace necesario caracterizar a los actores involucrados en este proceso de aprendizaje colaborativo para focalizar los recursos en el acompañamiento de los estudiantes según sus necesidades particulares. Así, se pretende mejorar las estrategias de intervención para apoyar de una manera más efectiva la permanencia y egreso de aquellos estudiantes que ingresan a la Universidad con menores herramientas para enfrentar la vida universitaria.

A partir de lo anterior, esta ponencia busca presentar una caracterización de los actores involucrados en el proceso de aprendizaje cooperativo durante el año 2017, es decir, de los estudiantes tutores y de quienes reciben las iniciativas de apoyo, los tutorados. De esta forma, se busca problematizar las necesidades de apoyo académica y de vinculación a la vida universitaria de los estudiantes de la Facultad.

Para el levantamiento de información, se aplicarán dos encuestas de evaluación del programa, cada una dirigida a cada actor, planificadas para el término del segundo semestre 2017. Para el caso de los tutores, se busca obtener información respecto del interés y experiencia previa en docencia, su participación previa en tutorías en calidad de tutorados, valoración del aprendizaje por pares, percepción de dificultades al primer año. Para el caso de los estudiantes tutorados, se recabarán datos relacionados al tipo de tutoría a la que asistió, frecuencia de las visitas, motivo de consulta y satisfacción con el apoyo recibido. Los datos que surjan a partir de los instrumentos serán analizados a partir de la estadística descriptiva, y serán contrastados con la información disponible en las bases de datos Secretaría de Estudios de la Facultad y las del Programa de Tutorías FACSO, lo que permitirá cruzar la información con variables como la vía de ingreso, puntajes PSU, NEM e institución de origen, tanto de tutores como tutorados.

Desarrollo de un dispositivo de consejería en una universidad pública. (Resumen no disponible)

Juan Williams y Gabriela Jauregui.

Uso de metodologías activas e integración curricular de TICs para enseñar estadística en psicología.

Victoria Sánchez, Juan Amaro, Mirko Martinic, Nikoll Uribe, Belén Ibarra, Diego Fernández, Nicolás Morales, Rodrigo Beltrán y Andrés Antivilo.

El aumento progresivo de la matrícula y la diversificación de los estudiantes en la Facultad de Ciencias Sociales ha generado nuevos desafíos al momento de pensar prácticas docentes para facilitar el aprendizaje significativo en contextos de aulas masivas. En las asignaturas Estadística I y Estadística II, del ciclo básico de la carrera de Psicología, se ha detectado, junto a una tasa de reprobación mayor a la de la Facultad, una actitud de distancia hacia sus contenidos.

Ante esto, el equipo docente ha decidido incorporar progresivamente metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, que promuevan la participación, mediante la integración curricular de TIC's. De esta manera, se han implementado Evaluaciones Formativas clase a clase con retroalimentación inmediata, aplicadas mediante la plataforma Kahoot, además de la integración de elementos propios del Aula Invertida para la preparación de algunas clases.

El objetivo de esta investigación fue evaluar el impacto de la intervención sobre el rendimiento académico, y actitud de los estudiantes hacia la estadística.

El rendimiento académico fue medido a partir de las calificaciones de las pruebas sumativas del curso, mientras que la actitud de los estudiantes hacia la estadística fue evaluada de tres formas: mediante una escala de actitud hacia la estadística, la retroalimentación clase a clase por parte de los estudiantes y una encuesta de opinión sobre la intervención. También se consideraron otras variables de comparación, como vía de ingreso y sexo.

Se reportan los cambios observados en el rendimiento, la actitud de los estudiantes y las diferencias encontradas entre grupos, y se discuten los beneficios que ha originado esta experiencia en los estudiantes y en el equipo docente, y sobre su percepción del aprendizaje de los contenidos y la actitud hacia la asignatura.

Finalmente, se discute sobre la importancia de la participación en el rendimiento de los estudiantes mediante la propuesta de un modelo predictivo.

SESIÓN DE POSTERS Y STANDS
10:45- 14:00 HRS.

ANTROPOLOGÍA FÍSICA (Lugar: Hall Edificio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Macarena Fauré Echeverría y Michelle de Saint-Pierre - Análisis y descripción de haplogrupos mitocondriales amerindios en el Norte Grande de Chile.

Margarita Reyes Madrid y Michelle de Saint Pierre - Análisis y descripción de haplogrupos de cromosoma Y amerindios en poblaciones del Norte Grande de Chile.

Rodrigo Retamal - ¿Qué decisiones alimentarias afectan el estado nutricional en niños chilenos? Un estudio multicéntrico y longitudinal.

Miriam Pérez de los Ríos - Hominoideos de Mioceno de España.

UNIDADES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (Lugar: Hall Edificio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Dirección de Investigación y Publicaciones, Facultad de Ciencias Sociales - Análisis de Interdisciplina en investigación en Facultad de Ciencias Sociales.

Biblioteca "Enzo Faletto Verne", Facultad de Ciencias Sociales - Formando investigadores. Biblioteca y su "Súper Búsqueda: Para creadores que descubren y comunican".

Dirección de Asuntos Estudiantiles(DAE) - Convivencia Universitaria.

Escuela de Pregrado - Por Confirmar.

Unidad de Bienestar - Stand.

Social-ediciones - Stand.

BLOQUE 6
14:00- 16:15 HRS.

MESA A6 Reflexiones socio-epistemológicas en torno a los métodos de investigación social (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Rodrigo Asún.

Antes del método. Del sentido de la investigación social y el origen de sus preguntas. (Resumen no disponible)

Manuel Canales (Académico, Universidad de Chile).

Preguntas contemporáneas: cruces improbables.

Pablo Cottet (Académico, Universidad de Chile)

El mundo contemporáneo despliega unas dinámicas que emplazan a unas ciencias sociales que se hubieron de constituir en un momento de convicción moderna. Esta presentación propone que la insistencia en el tratamiento científico de la vida social está agotado, aunque tiene mucho que heredar. Al mismo tiempo propone que la intuición históricamente compartida en el tránsito moderno, o la conciencia de un tránsito inmemorial pero temporalmente llamado "modernidad", según el cual lo social es una realidad histórica que requiere ser conocida sistemáticamente, sigue vigente.

La ponencia propone dos ejemplos, experiencias de investigación en Chile, que atestiguan la posibilidad de innovar en investigación sobre realidades sociales haciéndose cargo de los emplazamientos contemporáneos que el mundo hace a las ciencia sociales. Un ejemplo es el trabajo investigativo no-académico de un colectivo de arte (Trabajos de Utilidad Pública, TUP) y el otro de un laboratorio académico de la Facultad de Ciencias Sociales (Laboratorio Transdisciplinar en Práctica Sociales y Subjetividad, LaPSoS), en los que participa este

expositor como actor y testigo de experiencias de investigación que elaboran los mandatos disciplinares propios a la transmisión canónica de los saberes de la investigación en ciencias sociales.

¿Formalidad o Ciencia? Un análisis de los criterios de evaluación utilizados por revistas científicas especializadas en arqueología.

Horacio Ramírez (Departamento de Antropología Universidad de Chile), Sebastián Yrarrázaval (Programa de magíster en Arqueología, Universidad de Chile), Diego Salazar (Departamento de Antropología, Universidad de Chile), Andrés Troncoso (Departamento de Antropología, Universidad de Chile), Clara Correa (Programa de Magíster en Arqueología, Universidad de Chile), Rolando González (Programa de Magíster en Arqueología, Universidad de Chile), José Rogan (Programa de Magíster en Arqueología, Universidad de Chile), Amapola Saball (Programa de Magíster en Arqueología, Universidad de Chile) y Michelle Salgado (Departamento de Antropología, UAH).

Actualmente resulta prácticamente imposible negar que el paisaje del conocimiento académico está directamente moldeado por las publicaciones en revistas científicas, ya que por un lado el status de un artículo publicado es el de una "verdad establecida" (Bedeian, 2004) y por el otro, dichas publicaciones constituyen la principal fuente de capital científico que permite la reproducción académica.

Es debido a lo anterior que no debe extrañarnos el creciente interés de autoras y autores de diversas disciplinas en revisar los mecanismos de evaluación que poseen las revistas y que determinan la publicación o no de un trabajo académico, habiéndose formulado diversas críticas al funcionamiento del sistema. No obstante, si bien abundan las críticas al peer review como método, estas se centran en los aspectos problemáticos asociados a las prácticas sociales que incentiva y reproduce, siendo prácticamente nulas las investigaciones que ahonden en los criterios mismos de evaluación que establecen las diversas publicaciones como parámetros de calidad y que sirven de guía tanto para los evaluadores como para los autores.

En este contexto, el objetivo de nuestra investigación es analizar desde una perspectiva epistemológica y comparativa los criterios de evaluación de algunas de las revistas más importantes del medio nacional e internacional dedicadas a difundir información sobre nuestra disciplina particular: la arqueología.

Considerando que algunas investigaciones previas han establecido la primacía de criterios estéticos y formales (referidos principalmente al orden, la coherencia, la explicitud y las conexiones con problemas de escala global) por sobre los criterios de contenido (Boellstroff 2012) o epistemológicos, y tomando en cuenta algunos antecedentes específicos de nuestra disciplina que apuntan a un relajamiento en la calidad de los escritos producto del aumento exponencial de la presión por publicar (Ruiz Zapatero, 2016) , distinguimos entre los tipos de criterios empleados por cada revista analizada y su frecuencia relativa, buscando posteriormente si existe alguna correlación entre el tipo de revista (universitaria/propiedad de casa editorial/nacional/extranjera(con fines de lucro/sin fines de lucro) y la preponderancia de alguno de los tipos de criterios de evaluación.

Si bien nuestros resultados y discusión se basan en el análisis de revistas de la disciplina arqueológica, pensamos que esta reflexión y análisis son aplicables y relevantes para las ciencias sociales en general.

MESA B6 Género y disidencias sexuales I (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Inés Reca.

Atención pública a la diversidad sexual en Chile: aquello lo innombrable.

Caterine Galaz Valderrama (Académica, Universidad de Chile).

Actualmente la apelación a la "diversidad sexual" comienza a tener un lugar en la acción pública social (Esguerra y Bello, 2014), lo que es relevante en tanto denota la preocupación del Estado por un tema relegado tradicionalmente al ámbito júridico o psico-médico. Sin embargo, esta actuación del Estado opera sobre una multiplicidad de sujetos cuya condición los sitúa como objetos susceptibles de ser intervenidos: la población LGTBI a través de diversos dispositivos sociales. Se presentan los primeros resultados de una investigación que analiza cualitativamente la emergencia de la "diversidad sexual" como campo de la acción pública en Chile, haciendo visibles las diversas matrices de comprensión presentes respecto del fenómeno (Hacking, 1999) y su relación con los diversos procesos de subjetivación que se concretan. Desde una perspectiva genealógica, se analiza la emergencia y articulación de la noción de diferencia en el campo de la sexualidad y las políticas de identidad situando la diversidad como su traducción gubernamental. En tal dirección se busca visualizar cómo en estas políticas se descuida la naturaleza y la ontología del cuerpo y las condiciones bajo las cuales a los cuerpos se les adjudican identidades, se les psicologiza, se les localiza históricamente y se les asignan culturas y agencias.

Celópatas, Criminales y Expiados: Masculinidades presentes en noticias sobre femicidios en prensa escrita chilena.

Cristian Ferreira, Margarita Cortés y Fernanda González (Estudiantes de Posgrado, Universidad de Chile, USACH).

La violencia contra las mujeres en el contexto de pareja es una problemática mundial. En el caso de Chile, este se posiciona como el cuarto país con más femicidios de Latinoamérica, situación que lo ha llevado a sumarse a iniciativas internacionales para modificar su marco jurídico nacional. Una de las leyes elaboradas en la materia, establece promover la contribución de los medios de comunicación para erradicar la violencia contra las mujeres en la pareja. Así, se han estudiado guías para el tratamiento noticioso de la violencia de pareja, instalando normativas que actúan solo sobre lo femenino desatendiendo a los hombres y las masculinidades implicados en la problemática, lo que ha contribuido a reificar relaciones de desigualdad en nuestras sociedades. Entendiendo el rol de los medios de comunicación como moduladores de la visión de mundo, se planteó como objetivo de investigación el analizar las concepciones de la masculinidad presentes en noticias sobre femicidios en prensa escrita nacional, atendiendo a tres ejes: el ser hombre, ser mujer y el acto violento. El enfoque metodológico fue cualitativo, tipo de estudio descriptivo y unidad de análisis de noticias sobre femicidios publicadas en 2 diarios chilenos, el Mercurio y La Cuarta, entre los años 2008 y 2013. La técnica de producción de información fue el análisis documental, a través de una Pauta de Análisis de textos noticiosos, creada según el Análisis Crítico del Discurso. El análisis muestra que hay mayor interés en tratar la problemática de la violencia de pareja en la prensa escrita nacional. Sin embargo, el discurso noticioso reproduce una lectura patriarcal, siendo la mirada masculina desde donde se analiza, aludiendo a la responsabilidad femenina e invisibilizando lo masculino dentro de la problemática. El tratamiento noticioso es brutal y espectacularizante, aludiendo a discursos criminalísticos y psiquiátricos, que psicologizan e individualizan el problema, obviando su lectura sociocultural. Al presentar la masculinidad, a ésta frecuentemente se les justifica, desresponsabiliza o estigmatiza, con causales como los celos,

el consumo problemático de sustancias y depresión. Las masculinidad aparece vinculada predominantemente, un discurso psiquiátrico (celópatas), a un ámbito jurídico-policial (criminales) y un discurso del suicidio (expiados). Respecto a la mujer, se la vincula con lo animal, el desecho o la responsabilidad del femicidio y su muerte. Es necesario transversalizar la perspectiva de género en la producción discursiva e intervención social (para nuestros efectos, la clínica y prensa escrita nacional), como forma de visibilizar una problemática social que nos involucra a todos/as, haciendo proliferar este tipo de perspectivas en la intervención transdisciplinar.

Actitudes y estereotipos de género en educadores de trato directo, niños y niñas del SENAME: un análisis descriptivo.

Daniela Jaime Chacana y Viviana Soto Aranda (Académica, Universidad de Chile).

La infancia ha ido ampliando su conceptualización a partir de nuevos marcos categoriales que han permitido diversificar el campo de acción indagatoria para la generación de nuevos conocimientos. Al respecto las perspectivas de género nos sitúan en esa línea, implicando su importancia para una atención educativa, social, cultural de base para el ejercicio democrático del país.

Nos referimos a una atención educativa inclusiva, respetuosa y atenta de su diversidad y complejidad porque justamente la educación que se demanda es la que respeta la condición humana, que promueve prácticas pedagógicas con sentido valorativo y su posibilidad de acción, que problematiza el quehacer pedagógico, sobre todo en instituciones de protección de niños y niñas como el SENAME. Este encuadre es el marco en el cual nace el desarrollo de un proyecto de educación con perspectiva de género para educadores de trato directo del centro de protección del SENAME que alberga a niños y niñas. Consideramos relevante abordar la perspectiva de género en las prácticas pedagógicas para conocer los patrones culturales que subyacen en ellas, los estereotipos de género existentes o no, las interacciones y las relaciones de acción y creación en niños y niñas. Al respecto, en lo que concierne a estudios en la materia, se devela que la cultura define roles sociales que "son comportamientos asignados a cada sexo " (Arcos 2006).

El proyecto educativo con perspectiva de género será un piloto el cual abarcará el desarrollo en ocho sesiones teórico prácticas, con la implementación de prácticas pedagógicas por parte de los educadores con los niños y niñas. La investigación que se enmarca en este proyecto, tendrá como objetivo validar el instrumento creado por las investigadoras y describir de manera preliminar las actitudes y estereotipos de género de los educadores, niños, y niñas del centro de SENAME.

El estudio tiene un diseño transversal, de alcance descriptivo correlacional. Se usarán datos provenientes de la primera etapa piloto de un estudio cuasi-experimental longitudinal con metodología mixta que se está llevando a cabo por un equipo de investigación del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

En esta primera etapa se administrará una batería de cuestionarios para medir actitudes y estereotipos de género tanto en los educadores/as de trato directo como de las niñas/os del centro del SENAME elegido, cumpliendo con los requisitos y normas éticas de la investigación en adultos y menores de edad. Los cuestionarios de las educadoras y educadores de trato directo incluirán, además, preguntas de caracterización sociodemográfica y sobre la percepción de prácticas educativas inclusivas y con enfoque de género. La muestra está conformada por 6 educadoras/es de trato directo, y 10 de niños/as (entre 6 y 10 años).

Las preguntas incluidas en el cuestionario fueron creadas por las investigadoras luego de una acuciosa revisión de la literatura en el tema, y validadas por jueces expertos en temáticas de educación y género. Se creó una versión del cuestionario breve para niños y niñas, con preguntas adecuadas a su edad, y una versión para adultos que

incluye preguntas asociadas a las prácticas educativas inclusivas y con enfoque de género.

MESA C6 Teoría Social (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Teresa Matus.

La decisión como constructora de realidad Social.

Manuel Ulloa Cortés (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Tomamos decisiones en cada momento de nuestro cotidiano público y en cada espacio de nuestras vidas privadas, impulsados por distintas circunstancias, situaciones o problemas. Las decisiones se convierten así en operaciones comunicativas que nos permiten seleccionar las múltiples posibilidades presentes en nuestro entorno. Esta investigación buscó analizar esas decisiones en un caso en particular, observando los diversos elementos, premisas que componen una decisión, y las formas en que se relacionan e interaccionan éstas. Buscando observar cómo se construye una decisión, y cómo este proceso influye en la selección de alternativas por parte de un observador. Nuestra aproximación fue desde la teoría de sistemas sociales complejos. Y desde aquí nos preguntamos: ¿cómo se lleva a cabo el proceso de construcción de una decisión en el marco de un proceso de relaciones e interacciones de elementos y premisas que la componen? Para contestar esta pregunta nos propusimos como objetivo observar los espacios de observación del observador y las formas que adquieren en el proceso de construcción de decisiones. Ello implica analizar el conjunto de elementos y premisas que les subyacen, que le dan contenido y significado: representan y simbolizan la decisión. Para responder a nuestro objetivo se optó, en nuestra investigación, por una dimensión eminentemente cualitativa, donde el estudio de caso fue la metodología, desde donde observamos al observador y su construcción decisional. El caso que seleccionamos fue el de un grupo informal de arquitectos que llevaron adelante la presentación ante la UNESCO de declaratoria de las iglesias de Chiloé a patrimonio de la Humanidad, entre 1999-2001. Nos interesó, especialmente este caso, dado que era una agrupación privada que decidía en el espacio público. Y en segundo lugar, hoy en Chile existe un conjunto de grupos no formales, que están interviniendo en el espacio público, al igual que se hizo en Chiloé. Por lo que esperamos que esta investigación pueda contribuir a la comprensión de los procesos decisionales en este tipo de organizaciones. De esta forma, observamos el proceso decisional de esta agrupación, llegando a conclusiones empíricas, respondiendo a nuestro objetivo de investigación. Los resultados de la investigación nos relevaron la importancia que posee en la construcción decisional y el tiempo como constructor de realidad social. Es el tiempo el que permite la relación e interacción entre los elementos como las premisas de la decisión. Y es el tiempo que le da sentido a la selección de la alternativa en interacción entre los elementos y premisas decisionales. De esta forma, como conclusión general y aporte de la presente investigación, es la evidenciación del tiempo como constructor decisional y de realidad social. Por lo que, cada vez que se deba trabajar con organizaciones informales, donde hoy, se enfatizan elementos como la información, o la cultura organizacional, u otros. No se puede dejar de considerar al tiempo, ya que éste sostiene y proyecta los procesos decisionales de un grupo como el estudiado y como otros. Al unir en esta investigación el estudio de la decisión y el tiempo, estamos abriendo una puerta a la comprensión de la propia construcción de las realidad social, desde la observación de quienes la construyen. Palabras claves: observador, decisión, cultura, sincronización, saber, grupo, información, tiempo, semántica.

Innovar desde la falla: Un dispositivo de análisis para las políticas públicas.

Teresa Matus Sepúlveda (Académica, Universidad de Chile)

La crisis es uno de los contextos que, con más insistencia, coloca la posibilidad de una impronta de innovación. Sin embargo, para eso habría que sostener una relación trabajada entre crisis y crítica, camino que ya en 1954 trazó Koselleck, al cuestionar la posibilidad de la libertad en un pueblo colocado bajo tutela, con una razón arruinada y en medio de una Ilustración políticamente indigente (Koselleck, 2007). Desde entonces hasta ahora, numerosas investigaciones y estudios (Howaldt, Domanski 2016; Mascareño, Cordero 2016; Matus, Mariñez 2016, Kaulino, 2016; Adolf, 2011; Bornstein, 2014; Cajaiba-Santana, 2013; Comisión Europea, 2013; FORA, 2010; Karsz, 2016; Welzer, 2013) nos muestran que la innovación no puede desconocer la falla. Por tanto, la innovación requiere de una lógica que sepa trabajar contradicciones y paradojas. Superar una noción de innovación como pugna de lo nuevo vs/lo antiguo y adentrarse en su principal punto ciego: el que la crisis procede de los mismos sistemas que buscan legitimarse trasladando los costos de las fallas a los sujetos destinatarios de sus ofertas. La imprudencia de esa ceguera lógica se traduce en una lucha terrible por los tipos de sujetos y sus méritos en relación a las degradadas garantías sociales. De allí que los trabajadores sociales nos veamos impelidos una y otra vez a calificar sujetos y enfrentar situaciones límites de desborde en relación a situaciones infrahumanas de pobreza y de agravio moral en pleno siglo XXI.

La ponencia desarrolla un dispositivo analítico para observar procesos y sistemas de fallas en las políticas públicas, colocando como núcleo la relación complejidad/calidad, anticipando la evaluación de impacto a los niveles de ofrecimiento de servicios y colocando a los equipos profesionales locales como un factor clave para dicha innovación.

Posibilidad e imposibilidad interpretativa del Pragmatismo Formal para el estudio de la confianza en los actos de habla.

Cesar David Mariñez Sánchez (Funcionario, Universidad de Chile).

La siguiente ponencia tiene como objetivo presentar los resultados de mi investigación doctoral.

Se busca analizar los rendimientos teóricos que se desprenden de la ética implícita en el pragmatismo formal habermasiano, para interpretar el fenómeno de la confianza en relación con la verdad, en el contexto de los actos de habla. Para esta propuesta el problema de la confianza será abordado a partir de un criterio ético-normativo y desde una mirada universalista, razón por la cual, nuestro propósito fue estudiar cuáles son sus posibilidades e imposibilidades interpretativas, principalmente al alero de la teoría discursiva de la verdad. Esta interpretación nos dio la posibilidad de presentar una serie de argumentos para sostener una conceptualización de la confianza, estableciendo los límites y alcances que ella tiene cuando se la entiende desde un trasfondo ético universal. Esta investigación se presume relevante, pues constituye una propuesta filosófica que busca profundizar en el estudio de la confianza, en su vínculo con lo ético. Creemos que esta 'ética de la confianza' debe ser estudiada para dar cuenta que, tanto lo ético como la confianza, tienen funciones distintas en nuestra sociedad.

Discurso y sujeto: elementos para pensar una sociología de los afectos.

Gustavo Andrés Sánchez. (Estudiante Magíster (c) en Ciencias Sociales mención Sociología de la Modernización, Universidad de Chile).

En los últimos años se ha venido insistiendo al interior de la sociología sobre la necesidad de establecer un "giro"

en el análisis de los fenómenos sociales, lo que implica pasar de una explicación desde las estructuras sociales hacia los sujetos, a una explicación de las estructuras sociales desde los sujetos. En esta línea, y solo por nombrar un par de ejemplos, Alain Touraine ha señalado constantemente que lo que caracteriza a nuestra época es el "descubrimiento" del sujeto una vez que han caído las distintas concepciones totalizantes de la Sociedad; y, por su parte, Danilo Martuccelli ha establecido su teoría de la individuación para comprender los fenómenos sociales desde las pruebas estructurales que los individuos deben enfrentar en las distintas sociedades.

Junto con esta revalorización analítica del sujeto, en las ciencias sociales ha existido una creciente preocupación por las posibilidades que abre la categoría de "afecto" para pensar el vínculo entre los sujetos y los dispositivos o técnicas que los enactan. De esta manera, desde diversos enfoques se ha recurrido a los afectos para conceptualizar aquello que, estando más allá del sentido o la racionalidad propia de los dispositivos, posibilita la captura/resistencia del sujeto a determinadas normatividades.

En base a lo anterior, el objetivo de esta ponencia es analizar cuál es la utilidad analítica que tienen los afectos dentro del giro de la sociología hacia el estudio de los procesos de subjetivación en las sociedades contemporáneas. En este sentido, postulamos que la sociología puede sacar provecho de las contribuciones del enfoque posfundacional y su conceptualización del discurso, donde los afectos operan como el apoyo libidinal que requiere toda articulación de sentido para sostener, en última instancia, el apego de los sujetos.

MESA D6 Sufrimientos Subjetivos I (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Roberto Aceituno.

"Los cortes son emociones ocultas": prácticas de automutilación en la adolescencia.

Álvaro Jiménez Molina

Los fenómenos de autoagresión constituyen un importante problema de salud pública a nivel mundial, particularmente las prácticas de automutilación en adolescentes (cortes superficiales sobre el tejido corporal). ¿Qué hace de estas prácticas un recurso eficaz para los adolescentes? ¿Cómo se expresan en distintos contextos locales? Para explorar estas preguntas, esta ponencia propone una perspectiva socioantropológica de las prácticas de automutilación en adolescentes a partir de una investigación etnográfica en instituciones de salud mental en Chile (Santiago) y Francia (París). En particular, la ponencia se estructura a partir del análisis de entrevistas semi-estructuradas realizadas a 39 adolescentes (11 a 19 años) chilenos y franceses. Las entrevistas son analizadas siguiendo un método de análisis narrativo. En primer lugar, la presentación aborda la la fenomenología de las prácticas de automutilación, la experiencia cotidiana, sentidos y usos de estas prácticas a partir de las narrativas de los adolescentes de ambos países, identificando algunas similitudes y diferencias transculturales. Este análisis muestra que las prácticas de automutilación no constituyen solo una estrategia de regulación emocional, sino también una estrategia de regulación social que permite dar continuidad a la experiencia ordinaria, permitiendo a los individuos sentir que tienen control sobre ellos mismos y sus vidas. En segundo lugar, la presentación interroga las variaciones culturales en la expresión de las emociones que se encuentran detrás de las prácticas de automutilación (fundamentalmente "rabia" en Chile y "angoisse" en Francia), desarrollando una reflexión antropológica en torno a la regulación social de las emociones.

Experiencia subjetiva de la psicoterapia en el primer episodio de esquizofrenia: la perspectiva de pacientes chilenos y sus terapeutas.

Marianella Abarzúa Cubillos (Académica, Universidad de Chile).

La esquizofrenia es un trastorno de alta carga social, que se asocia a un importante sufrimiento para quienes la padecen y para sus cuidadores. El interés por minimizar los costos sociales y subjetivos asociados ha motivado el desarrollo de políticas públicas y programas de salud mental específicos, que consideran la necesidad de tratamiento integral desde el primer episodio de esquizofrenia. En Chile, existe un programa de tratamiento del primer episodio de esquizofrenia, resguardado por la Ley 19.966 del Régimen General de Garantías en Salud (2004).

Los modelos clínicos actuales han ampliado el concepto de recuperación del primer episodio de esquizofrenia, favoreciendo un énfasis en la dimensión subjetiva del proceso de recuperación y ya no exclusivamente en la remisión psicopatológica. En el contexto de las estrategias de tratamiento integral del primer episodio de esquizofrenia, este énfasis ha favorecido un renovado interés en la psicoterapia, entendida como una intervención dirigida a abordar los profundos y complejos procesos psicológicos asociados a la recuperación del primer episodio psicótico.

El trabajo busca reconstruir los aspectos relevantes del proceso terapéutico sostenido durante el tratamiento integral del primer episodio de esquizofrenia, a partir de la elaboración que pacientes chilenos y sus terapeutas hacen de dicha experiencia.

Los participantes (pacientes diagnosticados con un primer episodio de esquizofrenia, que recibieron psicoterapia individual como parte de su tratamiento integral y que se encuentran en fase de estabilización o remisión; sus psicoterapeutas) fueron entrevistados en profundidad, en base a un guión temático. Los datos producidos fueron analizados de manera descriptiva, por medio de la Teoría fundamentada.

Estudio descriptivo y correlacional de Auto-compasión y Afectividad en estudiantes de universidades chilenas.

Maximiliano Becerra.

La prevalencia de estrés, ansiedad y síntomas asociados a los afectos negativos en la población constituye un problema que se manifiesta de diversas maneras desfavorables en la vida de las personas. Ante este panorama, resulta importante indagar cómo la autocompasión, práctica que cultiva la amabilidad con uno mismo, el sentirse parte de una condición humana compartida, y la atención y conciencia plena en el momento presente, repercute en la presencia de afectos positivos y negativos, siendo una herramienta que contribuye favorablemente en la calidad de vida de las personas y en el bienestar social. Para este efecto, se llevó a cabo la presente investigación, midiendo la autocompasión y la afectividad a través de la Escala de Auto-compasión (EAC) y la Escala de Afectos Positivos y Negativos (PANAS) en una muestra de 268 estudiantes universitarios. Se observaron correlaciones significativas entre auto-compasión y afectividad positiva y negativa, de tal modo que los puntajes totales entre auto-compasión y afectividad positiva arrojaron una correlación moderada y positiva ($r = 0{,}570$; $p < 0{,}01$), y entre auto-compasión y afectividad negativa, una correlación moderada y negativa ($r = -0{,}558$; $p < 0{,}01$). Tras la obtención de estos resultados, se puede sostener una relación entre los factores, lo cual permitiría suponer que llevar un modo de vida más auto-compasivo podría repercutir en las emociones vivenciadas por las personas, pudiendo ser la auto-compasión una estrategia útil de regulación emocional.

BLOQUE 7
16:30- 18:15 HRS.

MESA A7 Interdisciplinariedad y epistemología (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Claudio Millacura.

Ciencia de datos para la investigación en trabajo social.

Oscar Cariceo Rivera (NSWM-Universidad Central)

Este trabajo describe los conceptos clave de la ciencia de datos como un nuevo enfoque metodológico aplicable a las ciencias sociales, en general, y en particular a la intervención del trabajo social. Este enfoque, como propuesta metodológica, dispone de una serie de herramientas innovadoras y de aplicación de nuevas tecnologías, que pueden mejoras las estrategias de investigación y, por consiguiente, optimizar las intervenciones sociales. La ciencia de datos es un campo que combina distintas técnicas estadísticas, con la programación computacional y con ámbitos de especialización profesional; por lo tanto, resulta pertinente comprender estas herramientas, de manera de generar nuevos estándares de investigación e innovación en ciencias sociales, proyectando sus resultados hacia los ámbitos de intervención social en diversos niveles.

De esta manera, este trabajo describe los principales conceptos y herramientas de la ciencia de datos como Big Data, aprendizaje automático, visualización de datos, modelamiento, minería de datos y desarrollo de aplicaciones; con el objetivo de aplicar estas herramientas y generar nuevas habilidades para los profesionales del trabajo social, vinculado esta propuesta con la práctica basada en evidencia. En esta lógica, la ciencia de datos como una estrategia de investigación, permite la exploración y análisis de un amplio rango de datos, sean estos estructurados o desestructurados; con el fin de obtener un entendimiento y un conocimiento útil para generar resultados aplicables y decisiones pertinentes para resolver problemas sociales complejos.

El objetivo fundamental de la ciencia de datos es propiciar un pensamiento analítico y reemplazar las acciones de intervención basadas en la intuición por decisiones centradas en los datos disponibles. Así, una de las tareas críticas es transformar datos generales en información valiosa para incrementar proceso de intervención social. Por lo tanto, el proceso para desarrollar un proyecto de ciencia de datos se centra en etapas específicas. Primero, es necesario descubrir y obtener los datos útiles, para luego transformarlos y manipularlos. Posteriormente se deben entender patrones y relaciones generales entre estos datos. Por último se debe otorgar valor a estos datos.

Ciencia Académica en el contexto universitario chileno: oficio investigativo y el rol docente ¿contradictorios o complementarios?

Fernando Meneses Díaz.

La ciencia académica en el campo de educación superior en el caso de Chile se circunscribe en un contexto de crecimiento del sistema universitario caracterizado por el auge de la profesionalización científica, crecimiento de capital humano avanzando, expansión de matrículas estudiantiles y un rol cada vez más activo del desarrollo

de conocimiento como área relevante a nivel institucional y social. En este escenario, docencia universitaria e investigación científica son prácticas insertas dentro de un modelo de institucionalidad universitaria en el cual el conocimiento científico posee un valor instrumental y estratégico para el posicionamiento de los investigadores y las instituciones en el competitivo contexto nacional e internacional.

La presente investigación analiza desde un enfoque cualitativo, las trayectorias científico académicas de investigadores en Ciencias Biológicas en el campo universitario y sus diversas estrategias para desarrollar docencia e investigación como labores propias del trabajo académico en las universidades. Es posible identificar, el área de investigación y docencia como ejes centrales dentro de las labores que desempeña un científico en la universidad, donde ambas actividades no se articulan de manera simétrica ya que en algunos casos la investigación nutre aspectos docentes, en otros casos la docencia puede ser vista como una actividad que no está vinculada con la investigación y se producen tensiones o asimetrías que dan cuenta de un fenómeno complejo debido a sus múltiples valoraciones y dinámicas por parte de los propios investigadores. Para analizar este fenómeno se vinculan posturas sobre los estudios sociales de la ciencia que permiten dilucidar que la reciprocidad entre Universidad, Conocimiento y Desarrollo dista mucho de ser una triada naturalizada y que por el contrario dependen de condiciones sociales y de actores relevantes que dan vida a esta relación y para ello parece relevante verificar analíticamente el rol que puede cumplir los investigadores en los procesos de institucionalización del conocimiento científico y el desarrollo de la universidad contemporánea.

Un marco epistemológico interdisciplinario: uno de los desafíos de las ciencias sociales.

Tristán Gramsch Calvo (Estudiante de Pregrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile).

Con motivo del I Congreso de Investigación de la Facultad Ciencias Sociales como Núcleo de Estudios de Sistemas y Complejidad de Facso (NESC) hemos decidido divulgar las primeras aprontas del trabajo de investigación que hemos desarrollado. Respecto a esto, las líneas de trabajo presentadas en este congreso se enmarcan en un proyecto de renovación de un marco epistemológico interdisciplinario de las ciencias sociales.

La interdisciplinariedad está de moda. Los centros de investigación que estudian fenómenos humanos tienden a definir sus objetos de estudio como interdisciplinares y, con ello, consideran válidas las conclusiones a las que llegan áreas científicas muy diversas. Por ejemplo, las investigaciones en drogadicción integran los avances de áreas tan distintas como la biología, la psicología, la sociología y la economía. Esto ocurre debido a la complejidad que puede alcanzar el estudio de los fenómenos humanos: la cantidad de factores que entran en juego para explicar un fenómeno es tan infinitamente grande que se requiere de todas las herramientas que puedan existir para estudiarlo.

Desde sus inicios y a lo largo de su desarrollo, varios autores en ciencias sociales han integrado las conclusiones de diversas áreas científicas. Sin embargo, la larga historia de la fusión disciplinar, que ha permitido conclusiones robustas respecto a diversos fenómenos, presenta un vacío 'epistemológico' en tanto no se han establecido las bases de conocimiento que permiten indicar que ciertas conclusiones de casos científicos son extrapolables a otros casos, o que al menos informan de las relaciones que ahí ocurren. A pesar de que este tipo de interdisciplinariedad es la regla para muchos campos de estudio no se ha generado un principio unificador de la ciencia debido a la carencia de marcos epistemológicos que lo permitan.

Parece ser que la interdisciplinariedad seguirá siendo importante durante un futuro cercano. Por ello, para que sus quehaceres prácticos y teóricos sean más coherentes, las ciencias sociales deben enfrentar la necesidad de construir un marco epistemológico que permita integrar las conclusiones de diversas áreas científicas. NESC considera que tal intento puede basarse en la teoría de sistemas, que indica que los fenómenos complejos pueden ser explicados solo debido a las interacciones recurrentes de los 'sistemas' involucrados en estos fenómenos. Así,

las bases epistemológicas de la teoría de sistemas podrían fundamentar una impronta epistemológica que permita unificar coherentemente conclusiones de diversas áreas científicas.

De acuerdo a lo anterior, se realizará una revisión exhaustiva sobre cómo opera la fusión disciplinar en el campo científico de la drogadicción, en específico, respecto a cómo los científicos han integrado conclusiones a las que se ha llegado mediante herramientas distintas. Además, se realizará una revisión de las bases epistemológicas de la teoría de sistemas y se propondrá un "punto de partida" para la generación del marco epistemológico que requieren las ciencias sociales. La intención de la presente ponencia es incentivar una discusión que aporte a la producción de una interdisciplinariedad más coherente que, partiendo de la discusión expuesta, se proponga construir un marco epistemológico general e inclusivo.

"Talleres de Epismologías Indígenas y Académicas", una apuesta hacia la interculturalidad.

Claudio Millacura, Sonia Montecino y Alejandra Alvear (Académicos, Cátedra Indígena, Universidad de Chile).

Desde la Cátedra Indígena de la Universidad de Chile, se ha llevado a cabo durante el año 2014-2016 el "Taller de Epistemologías Indígenas y Académicas" donde han participado sabios(as) de diferentes pueblos indígenas así como académicos(as) provenientes de diversas disciplinas. En él, se ha buscado indagar en las formas en que los conocimientos interculturales impactan a la academia y a sus prácticas, y los modos posibles de construir conocimiento conjunto. De esta manera, los Talleres de Epistemologías se constituyen en un espacio donde el conocimiento circula a partir de la intervención de sus portadores(as) sin instituciones que mediaticen sus discursos y con la intención de tensionar las categorías que hoy en día constituyen lo indígena.

Es así, que se estableció como modo de funcionamiento un modelo intercultural donde se ha conformado una experiencia de comunicación de saberes en donde cada miembro(a) posee la misma valencia, y en donde es posible expresarse en diversos formatos de acuerdo a los modos en que cada cultura constituye una memoria y sus herramientas de conocimientos. Para ello ha sido necesario ser conscientes de las aproximaciones coloniales de la academia y mirarlas de manera crítica, así como al mismo tiempo, que los(as) participantes indígenas superen las desconfianzas con el mundo académico (visto solamente como un ente voraz que extrae conocimientos que no se devuelven a las comunidades) y que refuerza la noción de la diferencia entre saberes formales/no formales. Es aquí donde retomamos a Rancière y su crítica a aquel intelectual que se declara como liberador de las mentes, "descolonizador del colonizado", pero donde lamentablemente a través de este acto reproduce las mismas clasificaciones de saberes y poder, dado que no hay una renuncia a la posición que los ubica varios peldaños por sobre el liberado y su inteligencia.

Es así, que en la presente ponencia, se busca formalizar este método de trabajo a través de una apuesta metodológica que apunte a la construcción conjunta de un saber nuevo, creativo e interrogativo (bajo las premisas de Rancière en el Maestro Ignorante).

Redes sociotécnicas y conocimientos tradicionales: el caso Jetarkte.

Andrés G. Seguel (Académico, Universidad de Chile)l y Rodrigo Romero.

La presentación de esta línea de investigación tiene el objetivo de mostrar la configuración de redes sociotécnicas que se ha desplegado en la zona de Puerto Edén/Parque B. O'Higgins, XIII Región, tomando como eje central el proyecto científico "Jetarkte" y sus procesos asociados. Dicho proyecto implica la instalación de una estación de turismo científico, así como medidas de proyección al patrimonio cultural y natural de la zona, todo esto bajo la lógica de co-construcción con la comunidad kawesqar que habita el lugar hace siglos. En este marco, se pone

énfasis en las interacciones entre tres ejes de análisis: conocimiento tradicional-conocimiento científico; conflicto-colaboración; y prácticas-técnicas. Usando esta triada como referente, se busca responder a la pregunta por el tipo de red sociotécnica que se configura y por la comprensión de sus dinámicas y complejidades, considerando de todos modos el estado inicial en que este proyecto se encuentra. Dos son las fuentes teóricas que cruzan el estudio: la noción de red socioténica, que permite dar cuenta de los tipos de conocimiento en cuestión como vinculados a una red más o menos estable de instituciones, tecnologías, prácticas y normas (Rip y Kemp 1998) que se estructuran de formas diversas. En este caso el contexto sociotécnico específico será la implementación del proyecto científico Jetarkte, y su observación permitirá indagar en los elementos provenientes del conocimiento tradicional y su configuración de prácticas, usos, significaciones y relaciones con el sistema tecno-científico occidental (Lawhon y Murphy 2011). Otra es el campo de los Traditional Ecological Knowledge (o TEK) y sus distintos ensamblajes permite explorar aquellos sistemas de conocimiento y prácticas imbricados territorial e históricamente a comunidades específicas, en este caso la kawesqar, no solo como corpus estático, sino que en constante relacionamiento con las dinámicas sociales y naturales de su entorno, pero de acuerdo a sus mecanismos específicos de funcionamiento.

MESA B7 Género y disidencias sexuales II (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Svenska Arensburg.

La prueba de discriminación de sexo-género del colegio al trabajo en hombres homosexuales de clase alta en Santiago.

Francisco Ulloa Osses.

En esta investigación se busca comprender cómo son enfrentadas las pruebas cotidianas de discriminación relativas a la homosexualidad, como la postulación a un puesto de trabajo o el despliegue sexo-afectivo dentro del 'mundo gay' por parte de hombres de clase alta. Específicamente se explorará en dos tipos de discriminación, una hacia hombres homosexuales en función de prejuicios de sexo-género y una segunda e intensificada de corte socioeconómico entre hombres homosexuales. Se postula que en un país tan desigual y relativamente pobre como Chile, las dificultades de llevar una vida con recursos económicos escasos no se suman simple y linealmente a las dificultades de ser homosexual en un contexto conservador y poco tolerante frente a la diversidad, sino que el entrecruce de estas dos dimensiones potenciarían los efectos de discriminación y la falta de capitales de todo tipo para hacer frente a esta realidad: ya sea para la comprensión y resiliencia del sujeto de su posición menguada o para evadir o enfrentar victoriosamente situaciones concretas de discriminación, incluso dentro del mismo 'mundo gay'.

Se buscará indagar en las representaciones sociales y significaciones que emergen de las pruebas cotidianas de discriminación en sujetos de clase alta discriminados que a la vez comprenden todos los códigos de los dominadores. Con esto se espera aportar a los estudios de elite en nuestro país y a complejizar el entendimiento sobre la realidad interna que sufren las minorías sexuales. Para realizar esta investigación se llevaron a cabo diez entrevistas de aproximadamente 90 minutos a hombres homosexuales de clase alta que trabajan remuneradamente en Santiago. El tipo de análisis que se aplicará es un análisis integrado orientado principalmente por un análisis de contenido, que fue complementado con un análisis crítico del discurso y con aspectos del estudio de las representaciones sociales en el análisis estructural del discurso.

Docentes abriendo las puertas del closet: Narrativas de resistencias y apropiaciones a la matriz heteronormativa escolar en profesores homosexuales/lesbianas y sus impactos en las prácticas pedagógicas.

Mario Catalán (Estudiante de Posgrado, Centro Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Chile).

Esta investigación busca analizar bajo una perspectiva feminista y queer, el cómo significan sus vivencias relacionadas a su sexualidad, cuerpo y género los y las docentes homosexuales y lesbianas, frente a los discursos y prácticas heteronormativos presentes en las instituciones escolares. Esta investigación es el trabajo de tesis del Magister en Género y Cultura, mención ciencias sociales del Centro de estudios interdisciplinarios de género de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, bajo la supervisión y guía de la Doctora Ximena Azúa Ríos.

Mediante las historias de vida de 7 profesores homosexuales y 3 profesoras lesbianas, nos interiorizamos a través de una mirada crítica, en una temática que pareciera no tener cabida dentro de las investigaciones de carácter pedagógico actuales y en donde los profesores y profesoras de sexualidades no heterosexuales han sido un grupo marginalizado e invisibilizado históricamente como sujetos de investigación dentro de los estudios que tienen como ejes de análisis a la sexualidad y a la educación.

Para el análisis de estas historias de vida, presentamos tres capítulos. El primero, "El habitar-sexual del docente lesbiana/homosexual: miedos y (auto)silenciamientos en la escuela", damos cuenta de las características del vivirse como profesor homosexual/lesbiana (atravesado por su visibilidad e invisibilidad) y la cotidianeidad en la que ellos/as transitan. En el segundo capítulo, "Cuerpos que se acomodan o incomodan: ¿quiénes pueden contestarle a la heteronorma en la escuela?", evidenciamos las dificultades que se suscitan cuando la sexualidad homosexual/lésbica se hace evidente de manera corporal y cómo la escuela castiga en ciertas situaciones a los profesores/as que no se pueden amoldar de acuerdo a lo que se "espera" que ellos/as sean dentro de la escuela. En el tercer capítulo, "La pedagogía del closet: oportunidades y dificultades del curriculum para una práctica pedagógica otra", hacemos evidente las tensiones existentes cuando al aula intentan entrar determinados discursos que buscan subvertir el silencio y omisión a las sexualidades no heterosexuales, y el cómo los y las docentes homosexuales y lesbianas se posicionan en determinados momentos, como agentes de irrupción y resistencia ante la heteronormatividad mediante sus discursos y prácticas pedagógicas.

Homoerotismo e Internet: aproximaciones teóricas e investigativas respecto a dating apps para varones.

Rodrigo Lara Quinteros.

El internet y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han introducido progresivamente nuevos códigos de comunicación, transformando las formas en que las personas se relacionan. Asimismo, han emergido diversas aplicaciones y plataformas que se dirigen a grupos sociales más específicos, permitiendo a las personas vincularse con semejantes; uno de los grupos a los cuales se dirige un número importante de este tipo de tecnologías es a los varones no heterosexuales, debido fundamentalmente a las dificultades a las que estos se enfrentan para encontrar a otro en un contexto social donde estas sexualidades y deseos se encuentran subordinados.

Si bien la utilización de estas tecnologías de comunicación entrega mayores, y quizás mejores oportunidades para tener contacto con otros varones, esta se encuentra igualmente mediada por una construcción sociocultural heteronormativa que impone determinados modelos que influencian la forma en que los usuarios deben presentarse y comportarse para ser deseables, a la vez de introducir lógicas de mercado al campo de los deseos.

La pregunta general que guía el proyecto es: ¿Cómo se vincula el consumo de aplicaciones de dating gay con la vivencia afectiva, sexual y corporal de varones jóvenes no heterosexuales chilenos? Y en concordancia a lo anterior,

se desprende el siguiente objetivo de investigación: "Caracterizar los principales vínculos entre el consumo de aplicaciones de dating gay con la vivencia afectiva, sexual y corporal de varones jóvenes no heterosexuales chilenos".

El propósito de la presentación es dar cuenta de un barrido teórico asociado a la investigación en la vinculación homoerotismo e internet, dando especial énfasis a los aspectos epistemológicos y ético-políticos que subyacen al problema, representando al mismo tiempo, nuevos desafíos a los diseños metodológicos y a la investigación en ciencias sociales, en un contexto de sujeto tecnologizado.

MESA C7 Sujetos, cárceles y sistema penal (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Carolina Villagra.

Explorando el 'desempeño moral' de cinco cárceles chilenas y sus implicancias para la reinserción social.

Guillermo Sanhueza (Académico, Universidad de Chile).

En el marco del proyecto Fondecyt #11150840 sobre el "desempeño moral de las cárceles chilenas como pre-requisito para la reinserción social" financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, este artículo indaga se propone estudiar distintas dimensiones del ambiente penitenciario –más allá de la necesaria, pero insuficiente—preocupación por la infraestructura carcelaria o por otros indicadores de gestión más 'clásicos' (como el hacinamiento, por ejemplo). El desempeño moral de una cárcel, dicho de otra forma, busca comprender cómo la prisión es "vivida" por quienes allí se encuentran, asumiendo que existen aspectos medibles de dicho ambiente, tales como el trato de los guardias (respeto, buen trato, confianza, apoyo); respeto entre los internos; acceso a programas y uso del tiempo libre; percepción de la legitimidad burocrática del penal (reglas, castigos, apelaciones y respuestas); resiliencia y significado durante el encarcelamiento; entre otras.

Se utilizó una metodología cuantitativa basada en una encuesta auto-aplicada (con asistencia del investigador en caso de que el interno/a requiriese asistencia especial) a personas privadas de libertad, utilizando el modelo de cuestionario MQPL propuesto y utilizado por Liebling (2004), el cual fue piloteado y adaptado a la realidad chilena en la cárcel de Colina II (Sanhueza, Ortúzar y Valenzuela, 2015). Se encuestó a una muestra total fue de 1.448 personas privadas de libertad, alojadas en cinco recintos carcelarios, incluyendo 2 cárceles concesionadas (Rancagua y Biobio) y 3 públicas (CPF Santiago, Colina I y CP Valparaíso). El instrumento utilizado correspondió a la versión adaptada a Chile del cuestionario MQPL (Measuring Quality of Prison Life) originalmente utilizado por Liebling (2004) y adaptado a Chile por Sanhueza, Ortúzar y Valenzuela (2015).

Los principales resultados tentativos del estudio dicen relación con tres aspectos: i) el desempeño moral a nivel global difiere entre los cinco recintos estudiados, desafiando la idea común de que las cárceles 'son todas iguales' ii) las distintas dimensiones del desempeño moral (infraestructura; acceso a programas; trato de los guardias; trato entre internos; legitimidad burocrática; resiliencia y significado; seguridad personal; honestidad y comportamiento justo de funcionarios; 'ser tratado como ser humano y sufrimiento') varían también, de acuerdo a diferentes configuraciones, entre los distintos recintos iii) las variables más críticas de los cinco recintos examinados –de acuerdo a la percepción de los propios reclusos—dicen relación con la 'honestidad y comportamiento justo de los funcionarios', 'relación interno-funcionario' (trato, respeto, confianza, apoyo), 'legitimidad burocrática' y (escaso) 'acceso a programas de reinserción'.

Aunque se necesitan nuevos estudios para confirmar estos hallazgos en otros recintos y en muestras más grandes, los resultados preliminares de este estudio iluminan aspectos usualmente ignorados por indicadores 'clásicos' de la situación carcelaria (centrados más bien en aspectos materiales del confinamiento, como porcentajes de hacinamiento) y apuntan hacia el rol crítico que jugarían los funcionarios penitenciarios y los programas de reinserción en la generación de ambientes carcelarios más proclives (o menos proclives) a la reinserción social.

Mujeres privadas de libertad e inserción social: Visibilizando y construyendo su relato desde una perspectiva de género.

Paula Cornejo Abarca (Estudiante del Magíster de Psicología, con mención en Psicología Comunitaria de la Universidad de Chile).

La ponencia será el trabajo de tesis de la estudiante del Magíster de Psicología Comunitaria. Se centra en las mujeres privadas de libertad y su inserción social en la comunidad una vez que salgan en libertad. El estudio y análisis se está realizando desde una perspectiva de género, por lo que la metodología corresponde a una metodología feminista. La técnica de recolección de información será una entrevista semi estructurada en profundidad, las cuales se aplicarán a mujeres reclusas durante el mes de noviembre del presente año. El análisis de los resultados se realizará desde la teoría fundamentada, levantando los datos desde el propio discurso de las mujeres entrevistadas.

La ponencia consistirá en presentar el diseño, metodología y resultados de la investigación llevada a cabo, teniendo a la base la perspectiva de género y comunitaria.

Criminalización de adolescentes infractores de ley en Chile: aportes desde la Justicia Restaurativa.

Joaquín Emilio Fernández Rodríguez (Estudiante de Psicología, Universidad de Chile), Valentina Francisca Jiménez Vera (Licenciada en Psicología, Universidad de Chile) y Ana María Sepúlveda Nieto (Licenciada en Psicología, Universidad de Chile).

En Chile la problemática de la infracción penal adolescente, ha estado en la mira de diferentes sectores de la sociedad desde donde se ha planteado mayoritariamente una visión punitiva junto con una reiterada criminalización de esta población. Esta criminalización hacia jóvenes infractores se observa en diversos espacios, siendo uno de los principales los medios de comunicación lo que se refleja en matinales, noticias, o programas de investigación donde reiteradamente se habla de "delincuentes juveniles" centrando el interés en la persona más que en el hecho, resaltando su modo de actuar violento y reincidente y asociando la delincuencia principalmente a los adolescentes. Lo contradictorio es que a nivel de cifras oficiales los infractores de ley sólo equivalen al 6% de los delitos que se cometen en el país, cifra que, si bien parece sorprendente, viene en disminución año a año.

Es común ver este discurso acompañado de la promoción y justificación de la implementación de mayores medidas punitivas como principal forma de respuesta a la infracción de la ley, lo que en concreto se manifiesta en que la mayoría de las causas judiciales en jóvenes infractores terminan en sanciones. Sumado a esto, actualmente los programas de intervención a los que acceden los jóvenes infractores están basados en un modelo de intervención centrado en identificar y trabajar sobre los riesgos y necesidades que presentan, para así contribuir al proceso de responsabilización sobre el delito cometido. De esta forma, recaen sobre los jóvenes los ámbitos negativos de su situación como foco de la intervención, visualizando desde los servicios interventores las mismas etiquetas que atribuidas desde los medios como del sistema judicial. Esta criminalización constante hacia esta población vista desde teorías como la del etiquetamiento social, implicaría una estigmatización que no solo influye en

la conformación de sujetos sino que también funciona reproduciendo la misma delincuencia. Se le otorgan características a los sujetos, que derivarían de forma relativamente directa a la infracción de la ley, fundiendo en uno, al infractor y la infracción, atribuyendo por tanto el delito a la persona.

Es en este contexto que, creemos, se hace pertinente desde las Ciencias Sociales impulsar cuestionamientos sobre las posibilidades e implicancias de la transformación de la justicia en el ámbito de adolescentes infractores de ley. Se propone en esta ponencia que la incorporación de la Justicia Restaurativa al sistema de justicia juvenil chileno, aportaría a la descriminalización de esta población debido al menos a cuatro elementos: a) esta se enfoca en la ofensa y no en la persona, descentrando la infracción de la ley de las y los sujetos, b) tiene un enfoque de normalización del crimen lo que implica considerar que quienes cometen crímenes son personas normales, es decir que cualquier persona podría convertirse en infractor c) se centra en el presente y en el futuro, es decir en el proceso y no en el fin, al promover la búsqueda de soluciones al daño causado dando oportunidades tanto a víctima como ofensor de hacer frente a la ofensa y d) promueve un menor contacto con la justicia retributiva y por lo tanto con medidas punitivas, algo que toma relevancia particular al tratarse de adolescentes infractores de ley.

MESA D7 Sufrimientos Subjetivos II (Lugar: Sala 45, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales).

Modera y Comenta: Pablo Reyes.

Consumo de sustancias en adultos de la generación Ritalin. Malestar, tratamiento de sí y subjetivación.

Pablo Reyes y Esteban Radiszcz (Académicos, Universidad de Chile).

Antecedentes: El Trastorno de déficit atencional e hiperactividad (TDAH) es uno de los problemas principales de salud mental que afecta a la infancia y sus principales síntomas persisten en la vida adulta (Thapar & Cooper , 2015; Hinshaw & Scheffler, 2014; Conrad & Bergey, 2014, Polanczyk et al, 2007). La globalización y creciente aumento del diagnóstico de TDAH y consumo de estimulantes en niños y niñas ha abierto fuertes debates y controversias con dimensiones científicas, éticas y sociales (Singh & Wessely, 2015; Singh, 2007), movilizando a familias, profesionales, medios de comunicación y organizaciones de la sociedad civil.

Existen autores que han planteado no sólo la existencia del TDAH en la vida adulta, sino que una fuerte asociación entre el TDAH infantil y el desarrollo de síntomas ansioso, depresivos y el consumo de sustancias en la vida adulta (Capusan et al, 2016, Roberts et al, 2014).

En este contexto, resulta necesario abrir preguntas que contribuyan a salir de dicotomías estériles (contraposiciones entre biologización, medicalización y/o libertad o autenticidad) y cambiar la naturaleza de los debates científicos y públicos en torno al TDAH. Se sostiene que los problemas científicos, sociales y éticos de las consecuencias del diagnóstico y tratamiento del TDAH no pueden comprenderse correctamente sin considerar los sentidos y significados de los comportamientos, el contexto moral y la experiencia de los propios individuos implicados (Singh, 2008).

En tal sentido, esta presentación intentará abordar la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los sentidos y sinsentidos del consumo de sustancias en adultos de la generación Ritalin (diagnosticados y tratados farmacológicamente por TDAH en la infancia)?

Métodos: A través de un diseño descriptivo y exploratorio, se analizarán con enfoque biográfico y estructural las entrevistas e intervenciones en grupo de discusión de tres casos de adultos (de entre 28 y 35 años) que fueron

diagnosticados y tratados en la infancia por TDAH y que actualmente manifiestan un consumo de sustancias (marihuana y fármacos).

Resultados Preliminares: Los resultados indican la presencia de fuentes del malestar instaladas tempranamente en la infancia, a partir de las cuales los sujetos comprenden su relación actual al consumo de sustancias. Se constatan cuatro fuentes de malestar: corporal (vinculadas a la exacerbación y/o a la inhibición de funciones vitales como la ansiedad, la intranquilidad o la depresión), asociadas al orden mental (problemas de percepción de la realidad, concentración y atención), asociadas al lazo social (incomprensión, sobredemanda y desajuste en el lazo con la alteridad) y a la identidad (duda identidad e inautenticidad).

El consumo de sustancias opera como una estrategia de gestión del malestares y constituye una forma de tratamiento de sí (detención y potenciación de funciones yoicas, alivio de la presencia angustiosa del cuerpo, disminución de la tensión en el lazo social e incluso como fuente de resolución del conflicto de identidad).

Se observan elementos diferenciales respecto de los destinos del malestar en hombres y mujeres. En el primer lugar se aprecia una respuesta sintomática que valoriza las "capacidades especiales" y la "incomprensión del Otro", mientras que en el segundo se aprecia mucho más fuertemente la dimensión de "falla constitutiva" y la consecuente dificultad de responder al "ideal del Otro".

Bulimia y el Otro materno.

Paulina Alejandra Lizana Arias (Estudiante de Magíster en Psicología Clínica Adultos, Universidad de Chile).

Diversos han sido los énfasis que se han realizado en torno a la relación madre-hija a la hora de considerar la teoría y clínica de la bulimia. Al respecto, los estudios empíricos han discutido el papel de la madre tanto en las conductas alimentarias desadaptativas como en la insatisfacción corporal de las pacientes, y se han preguntado por el lugar de modelo que ellas podrían [o no] tener respecto a estas experiencias, y por los aspectos de la relación madre-hija que podrían estar en juego en ellas. Así, variados estudios se han enfocado en la percepción que las pacientes con bulimia tendrían de dicha relación, y han referido como un factor significativo la percepción de intrusión materna.

Los estudios mencionados se han realizado principalmente a través de entrevistas enfocadas en explorar la opinión que las pacientes tienen sobre sus madres y padres, de modo que algunos autores han cuestionado el aspecto de "percibido" de dichas caracterizaciones, especialmente dado que muy pocas investigaciones han buscado contrastar la opinión de las pacientes con las de sus padres. Siguiendo lo anterior, sería relevante problematizar de qué trataría la percepción que una hija tiene de su madre –y ésta de su hija–, es decir, cuál sería el lugar desde donde dicen lo que dicen. En este sentido, la incorporación de la mirada psicoanalítica permitiría distinguir entre la madre y la madre del inconsciente, y con ello interrogarse sobre la articulación entre el deseo de la madre y la interpretación que el sujeto hace de éste.

De esta forma, la pregunta alude a la articulación entre el discurso que las jóvenes con bulimia tienen sobre sus madres y sobre la relación con ellas, y el lugar que éstas ocupan en el discurso materno. Siguiendo esta dirección, la propuesta implica la realización de una revisión teórica de la particularidad de la relación madre-hija (y con ello de la sexualidad femenina), y de la bulimia –principalmente desde el psicoanálisis–, así como una puntualización en lo propio que dicha relación podría tener en ésta última.

Metodológicamente la propuesta consiste en la realización un estudio cualitativo, de carácter descriptivo, en donde las participantes sean jóvenes mujeres con diagnóstico de bulimia y sus madres. Para la recolección de datos, se plantea la realización de entrevistas abiertas, con formato individual, y organizadas a partir de una pregunta de apertura; y para el análisis de cada una de ellas, se postula la realización del análisis estructural del

discurso. Finalmente, tras el análisis de cada una de las entrevistas, se propone contrastar las estructuras del discurso de madres e hijas al interior de cada díada; y luego, verificar la presencia de patrones o variaciones entre las diferentes díadas. Al respecto, al analizar los resultados, no sólo será relevante lo común, sino también lo divergente, es decir, los arreglos particulares que se realizan al interior de cada díada madre-hija.

En cuanto a la relevancia del proyecto, ésta alude al campo clínico y metodológico. En relación con el primero, la investigación conlleva a una reflexión por la escucha clínica tanto de las jóvenes con bulimia como de sus madres. Por otro lado, en relación con la metodología, los estudios psicoanalíticamente orientados son escasos, y son pocas las investigaciones centradas en contrastar los discursos entre jóvenes con bulimia y sus madres.

El TDAH infantil y sus destinos en la adultez.

Javiera Díaz-Valdés Iriarte (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

En la actualidad, el Trastorno de Déficit Atencional e Hiperactividad (TDAH) se ha convertido en el problema de salud mental infanto-juvenil más prevalente en Chile, estimándose que afecta a un 10,3% de esta población duplicando la prevalencia mundial (De la Barra, Vicente, Saldavia y Melipillán, 2012).

Lo anterior ha despertado un creciente interés por investigar en torno a este trastorno dado el impacto sanitario y social que se le asocia. En este sentido, es posible observar que los modelos psicopatológicos actuales consideran al TDAH como un trastorno crónico que -lejos de desaparecer con la adolescencia como se pensaba anteriormente- se mantiene hasta la vida adulta.

A partir de esto, el trabajo del cual se desprende esta ponencia se inició con una revisión bibliográfica en torno al TDAH y la adultez, evidenciándose un creciente interés científico por validar el diagnóstico en esta etapa, dado que sus consecuencias se manifestarían a lo largo de toda la vida de los sujetos (Joffre-Velázquez, García-Maldonado y Joffre-Mora, 2007). Ligado a esto, dicha revisión permitió situar un interés particular de los sujetos adultos por revisar su pasado, junto a un esfuerzo por construir u obtener explicaciones que les permitan dar un sentido al malestar que sitúan desde un tiempo anterior.

Considerando estos aspectos, desatendidos en las investigaciones actuales, surgió la pregunta por las transformaciones subjetivas que este diagnóstico de TDAH en la infancia tiene en la vida adulta. Para responder a esta interrogante se estableció como objetivo reconstruir la trayectoria de enfermedad de un adulto diagnosticado con TDAH en su infancia, con el fin de comprender y analizar las transformaciones subjetivas y los destinos que este diagnóstico de la infancia asume en la adultez.

Para esto se propuso realizar un estudio cualitativo de carácter descriptivo- comprensivo a partir del enfoque biográfico que, utilizando el análisis narrativo apoyado en el paradigma indiciario y el psicoanálisis, busca comprender a partir de una lógica de retroactividad, las posibles transformaciones subjetivas acaecidas y situar algunos de los destinos que este diagnóstico infantil asume en la vida adulta de los sujetos.

El soporte metodológico se ha considerado no sólo por el valor heurístico y el interés por lo que ha sido "dejado de lado" que comparten la investigación cualitativa y el psicoanálisis, sino que también, a partir del interés de este último por localizar la posición que aquel que enuncia toma respecto de lo enunciado (Gallo y Elkin Ramírez, 2012).

Se espera a partir de lo anterior, aportar a la discusión contemporánea en torno a este diagnóstico desde la consideración por la subjetividad y los destinos que asume el malestar en la trayectoria vital de los sujetos.

BLOQUE 8

09:00- 10:45 HRS.

MESA A8: Envejecimiento y Trayectorias de vida (Lugar: Auditorio Nuevo Facultad de Ciencias Sociales).

Modera: Paulina Osorio.

¿Envejecer en tiempos de precariedad? Trayectorias de vida de maestros/as y practicantes avanzados/as de yoga de 60 años y más en Chile.

Ana Maria Moraga (Funcionaria, Egresada Magíster, Facultad de Ciencias Sociales).

Yoga es una palabra sánscrita que significa unión. Esta milenaria disciplina de la India, que trabaja a nivel físico, mental y energético, ha sido declarada patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad por UNESCO en 2016. Posee diferentes sistemas, de los cuales se derivan variados estilos y escuelas, haciendo que su espectro de práctica sea amplio y diverso. Con todo, su observancia implica seguir normas universales para interactuar con el entorno (yamas) y cualidades personales que respaldan la vida del practicante (niyamas).

El desarrollo del yoga en Chile puede ser concebido en dos etapas: una primera, en la mitad inicial del siglo XX, asociada a las escuelas de orden monástico; y una segunda, que emerge en la última década de ese siglo, de la mano del mercado. Así, el yoga, de ser una disciplina centrada en el progreso espiritual, destinada a círculos cerrados, distante de la vida moderna, se masifica en tanto técnica para contrarrestar los males propios de la sociedad neoliberal, imbricado con el capitalismo. La oferta de centros de yoga abiertos al público ha creado el oficio de instructora o instructor de yoga. Asimismo, existen programas de especialización de la enseñanza para cada etapa de la vida, respondiendo al desarrollo del campo que se ha venido dando en occidente.

Una de esas líneas, es el yoga para la tercera edad, que se acopla con el paradigma de una vejez activa, que aspira a la autonomía y felicidad. Sin embargo, es sabido que en Chile el sistema de administración previsional está trayendo entre sus efectos el empobrecimiento de las personas de ese segmento etario, a lo cual se suman problemas de salud, entre otras problemáticas complejas de encarar por los/as sujetos/as subsumidos/as en la precariedad neoliberal.

Un hecho relevante que motiva a estudiar sobre el yoga y sus exponentes longevos/as, es la influencia de la radicación en América Latina de la Maestra Mataji Indra Devi, primera mujer occidental formada por Sri Tirumalai Krishnamacharya (1888-1989). Mataji, a través de su fundación en Buenos Aires se dedicó a enseñar y escribir sobre "vivir siempre joven". Murió a los 102 años, dejando el legado de ser "una mujer sin edad", y demostrando una condición discordante con los imaginarios tradicionales de vejez. En la actualidad, en Santiago reside Swami Ekananda (80), único monje laico en América Latina, ordenado también Maestro de Yoga en 1993.

A partir de lo anterior surge la pregunta por cómo es el envejecimiento de las personas que han estructurado sus vidas a partir de esta disciplina, ya sean enseñantes o practicantes avanzados/as de 60 años o más, actualmente residentes en Santiago. Es decir, sobre cómo éstos/as conciben y experimentan su vejez, entendiéndola como la consecuencia de adoptar conscientemente una trayectoria de vida marcada por el yoga. Para ello, se pretende analizar sus relatos de vida desde de dos ejes. El primero responde a las bases materiales y otros soportes- así

como sus condiciones de adscripción- que han requerido para vivir y envejecer a través del yoga, a modo de ponerlas en relación con estudios recientes sobre el estado de la población de 60 años y más en Chile. El segundo está destinado a indagar si la apropiación del yoga por parte del mercado ha marcado un punto de inflexión en sus trayectorias de vida-tal como se observa en el curso de la disciplina en Chile- y cómo ellos/as visualizan este impacto sobre sus existencias.

Afrontamientos saludables a las pérdidas del envejecer: caracterización de procesos activos de acomodación.

Daniela Thumala (Académica, Universidad de Chile), Bárbara Gajardo (Egresada, Universidad de Chile), Camila Gómez (Egresada, Universidad de Chile), Alfonso Araya, Pamela Jofré y Valeria Ravera (Estudiantes en proceso de titulación, Universidad de Chile).

Se estudió el tipo de afrontamiento llamado "acomodación" que despliega procesos psicológicos - esfuerzos cognitivos, afectivos y conductuales - mediante los cuales las personas adultas mayores logran (o no) ajustarse flexiblemente a los diferentes tipos de pérdidas asociadas a su envejecer. Diversas investigaciones enfatizan que frente a una pérdida la acomodación es adaptativa y se asocia a buenos niveles de bienestar subjetivo, sin embargo no existe una caracterización de los procesos mediante los cuales este modo de afrontamiento puede (o no) lograrse en la vejez. El objetivo fue identificar, caracterizar y analizar procesos activos de acomodación a diferentes tipos de pérdidas asociadas al envejecer y su vinculación con el bienestar subjetivo, en hombres y mujeres mayores en diferentes etapas de envejecimiento. Se utilizó una metodología cualitativa, análisis de contenido a entrevistas semi-directivas realizadas a 35 adultos mayores, hombres y mujeres (de 60 a 74 años y de 75 y más) de sectores socio-económicos medios, sin deterioro cognitivo significativo y que hubieran experimentado diversos tipos de pérdidas. Los resultados dan cuenta de diferentes procesos activos que participan en la acomodación. De entre éstos, la atribución de sentido, la decisión de no controlar lo no controlable, de intentar comprender y/o perdonar, la distracción, desarrollar nuevas experiencias o reforzar los soportes sociales facilitan la acomodación, mientras que otros procesos, como la victimización sostenida en el tiempo la dificulta, potenciando procesos afectivos como el resentimiento y la rabia. Conclusiones: La caracterización de procesos activos de acomodación permite dar cuenta de las capacidades que tienen los adultos mayores para mantener su bienestar subjetivo a pesar de las pérdidas que van experimentando al ir envejeciendo.

Envejecimiento y longevidad: acercamiento etnográfico a la experiencia de envejecer en personas nonagenarias y centenarias en Chile.

Paulina Osorio Parraguez y Andrés G. Seguel (Académicos, Universidad de Chile).

El envejecimiento demográfico de la población chilena es una realidad ya evidenciada desde finales del siglo XX, y asumida en el siglo XXI. A través de la presente ponencia se expondrán los resultados de una investigación que invita a hacer un zoom en una característica relevante del envejecimiento, cual es la longevidad. Se trata, por lo tanto, de una investigación que busca profundizar en el conocimiento de las vivencias y significados de personas mayores sobre su experiencia de vivir más de 90 y 100 años, en contextos urbanos y rurales. La investigación es de carácter descriptivo-explicativo y se enmarca dentro de una aproximación cualitativa-inductiva de producción y análisis de la información. La estrategia metodológica es etnográfica, con énfasis en trabajo de campo, observación directa y realización de entrevistas en profundidad. La etnografía se realizó en la Región de Los Lagos y Región Metropolitana, y se trabajó con hombres y mujeres que ya han pasado la barrera cronológica de los 90 años,

por un lado y de los 100 años por otro. Este proceso investigativo, permite describir y analizar aquellos factores socioculturales que activan y potencian el paso de los años, y el proceso de envejecimiento avanzado en nuestro país.

Regímenes de seguridad social y jubilación con bases laborales precarias.

Ignacio Madero (Académico, Universidad de Chile).

Cuando se implementó el sistema chileno de pensiones de capitalización individual a principios de los años ochenta, los responsables políticos estaban convencidos de que si los trabajadores contribuían continuamente a sus fondos de pensiones, las tasas de reemplazo de las pensiones ascenderían aproximadamente al 70%. Esta afirmación, si bien se hizo considerando varios parámetros financieros relacionados con la tasa de crecimiento de la economía nacional, se basó en el fuerte supuesto de que la mayor parte de la población transitaría a través de un ciclo convencional de trabajo, esto es, primero la adquisición de credenciales educativas, luego el desarrollo de trayectorias laborales en empleos permanentes y estables en los que se contribuiría continuamente en los fondos de pensiones, para finalizar con la jubilación a la edad de 65 (hombres) y 60 (mujeres).

Sin embargo, estadísticas oficiales en Chile muestran que a partir de la década de 1980 un número cada vez mayor de personas no se ajusta a este ciclo convencional de trabajo. Entre estas personas se encuentran proporciones significativas de mujeres que permanecen permanentemente fuera del mercado laboral, o también trabajadores informales, por cuenta propia, y a tiempo parcial que a menudo tienen trayectorias laborales inestables y no contribuyen en fondos de pensiones. Esta tendencia ha llevado a consecuencias críticas en la situación financiera de los jubilados: las tasas de reemplazo actualmente en Chile son en promedio 38% para los hombres y 33% para las mujeres, mientras que para el resto de los países de la OCDE en promedio son 63% tanto para hombres como para mujeres.

En este sentido, dichas estadísticas oficiales son ciertamente útiles para darnos una visión general de los cambios experimentados por la fuerza de trabajo en diferentes momentos a partir de 1980, así como para entender preliminarmente la relación entre las dinámicas del mercado laboral y el desempeño del sistema de pensiones en este país. Sin embargo, dado que proporcionan datos transversales sobre la situación laboral de diferentes cohortes de trabajadores, estas estadísticas oficiales no nos permiten evaluar con precisión el desarrollo de historias laborales de individuos directamente afectados por el cambio del sistema de pensiones a principios de los años ochenta. En otras palabras, estas estadísticas no nos permiten evaluar qué tan bien adaptados están al ciclo convencional de trabajo las personas que se enfrentaron a la introducción del sistema de pensiones de capitalización individual. Esto, a su vez, nos impide comprender cuán fuertes o precarias son las bases de un sistema de pensiones que depende fuertemente de la participación de los individuos en el mercado del trabajo.

Utilizando datos de la Encuesta de Protección Social (EPS), este artículo analiza las trayectorias laborales entre los 30 y los 60 años de individuos que tenían 30 años a principios de 1980 en Chile, es decir, personas que confrontaron el cambio del sistema de pensiones al comenzar su carrera laboral. En concreto, se analizaron mensualmente (entre los 30 y los 60 años) las trayectorias laborales de una muestra de 3.782 individuos considerando cuatro dimensiones clave para la situación financiera en la jubilación: (i) si los individuos trabajaron o no, (ii) si trabajaron a tiempo completo o a tiempo parcial, (iii) si trabajaron como empleados o trabajadores por cuenta propia, y (iv) si contribuyeron o no en fondos de pensiones.

MESA B8 Violencia Política y Memoria (Lugar: Auditorio Pedro Ortiz Facultad de Ciencias Sociales).

El tercero en la escena del trauma: relatos de vecinos del centro de prisión política y tortura Venda Sexy durante la dictadura militar.

Francisca Mendoza R. (Egresada Magíster en Psicología Clínica de Adultos, Universidad de Chile).

Se presentan los resultados de un estudio cuyo objetivo fue analizar los significados otorgados por vecinos del centro de tortura Venda Sexy a su presencia en su entorno cotidiano inmediato durante la dictadura militar chilena. Bajo la comprensión de una sociedad implicada en contextos de violencia política, donde no solamente las víctimas directas de violaciones a los derechos humanos resultan afectadas, este estudio se preguntó por las consecuencias de estos hechos en ciudadanos comunes, chilenos que, sin ser víctimas directas o victimarios de la violencia política, vivieron bajo un régimen de imposición del terror durante 17 años.

El estudio estuvo guiado por el enfoque biográfico, utilizando el relato de vida como instrumento de producción de datos. Fue un estudio exploratorio y de carácter analítico-relacional. Los participantes fueron 8, 5 hombres y 3 mujeres, cuyas edades oscilaron entre los 60 y 86 años al momento de la producción de datos. El análisis fue guiado por un modelo narrativo, considerando tanto el análisis temático como estructural de los relatos de vida.

A nivel temático, los resultados muestran un proceso de construcción del saber respecto del centro de tortura, y aquello que los vecinos hicieron con él. Este saber acerca del horror es caracterizado como un saber fragmentado, atrapado entre la percepción y la acción, que se sabe pero al mismo tiempo no se sabe, y, finalmente, que avergüenza. A nivel del análisis estructural, fue fundamental el análisis de la relación de interlocución construida entre narrataria y narradores. Esta ponencia pretenderá dar cuenta justamente de estos resultados, considerando la propuesta de la investigación social cualitativa acerca de un conocimiento situado y co-construido entre investigador y participante.

En un primer momento se revisará cómo los narradores respondieron a la convocatoria a contar su historia, abordando diversas ambivalencias surgidas frente a esta: A.- Una investigación peligrosa; B.- Restarse de la escena del trauma; C.- No estar autorizado para contar esta historia.

En un segundo momento, se revisará desde qué lugar relataron los narradores su historia y cómo utilizaron el espacio del relato y posicionaron a la narrataria. Se identificarán cinco movimientos desplegados por los narradores, y en cada uno de ellos se revisará cómo la narrataria se posicionó frente a la escucha: A.- Objetivar la historia y colaborar con el estudio-narrataria interesada; B.- Reconstruir una historia con otro-Narrataria activa; C.- Memorias fragmentadas-Narrataria como mediadora de las experiencias del barrio; D. Verificar la crueldad-Narrataria como portadora de afectos; E. Desconfianza y lógica persecutoria-Narrataria como tercero.

La presencia de un centro de tortura generó para sus vecinos una experiencia que muy difícilmente pudo integrarse y apropiarse, considerando el horror y los afectos de vergüenza asociados. Contar su historia significó ambivalencias y sentimientos persecutorios para los participantes, al mismo tiempo que una oportunidad de compartir vivencias largamente silenciadas y encapsuladas. Se analizarán ciertas condiciones de la relación de interlocución que permitieron, en los encuentros, que los participantes pudieran salir de la lógica persecutoria inicial para apropiarse del espacio del relato y elaborar la historia de su saber sobre la Venda Sexy; instalando la pregunta por las condiciones sociales que se requieren para la elaboración de lo traumático.

Memorias locales y transmisión intergeneracional: estudio de un "barrio crítico" en Santiago de Chile.

María José Reyes (Académica, Universidad de Chile), Francisco Jeanneret (Académico, Universidad Academia de Humanismo Cristiano), María Angélica Cruz (Académica, Universidad de Valparaíso), Valeska Orellana (Estudiante de Psicología, Universidad de Chile), Juan Jeanneret (Centro de Interpretación FiSura) y César Castillo (Funcionario, Universidad de Chile).

Los conflictos y violencias que operan en la sociedad chilena como en las sociedades latinoamericanas, hacen necesario problematizar la lógica que ha primado en los llamados "Estudios de Memoria" tanto por la primacía de una lógica nacional antes que local en sus análisis; como por su foco centrado en los pasados de violencia política de gobiernos autoritarios con escasa referencia a otra clase de conflictos, así como en los contenidos de las memorias más que en sus modalidades de producción y transmisión. En esta ponencia se pretende exponer parte de los resultados de investigación del proyecto Fondecyt Regular N°1161026, que tiene por objetivo comprender los procesos de transmisión intergeneracional de las memorias de una población en Santiago de Chile que tiene la particularidad de haber sido calificada por el Estado como "barrio crítico" dada la identificación de sus altos niveles de violencia y conflictividad. La relevancia teórica radica en pensar la compleja relación entre "transmisión de memorias" en escenarios de conflictos presentes, toda vez que la transmisión propende a la continuidad de un grupo social, mientras que los conflictos producen su interrogación e interrupción; mientras que en términos político-sociales otorga claves para un abordaje crítico de las intervenciones estatales desplegadas en este tipo de poblaciones. A través del análisis de entrevistas realizadas en la investigación en curso (10 participantes; 20 entrevistas, según divisiones territoriales internas y tramo etario), se señalará la emergencia de una temporalidad que marginaliza el pasado y el futuro, siendo el presente el foco de los procesos de transmisión; y se describirá cómo la transmisión de memorias opera a un nivel cotidiano, ligado a las prácticas en el territorio, quedando en segundo plano los emprendimientos institucionales y estratégicos sobre la memoria local.

Sueños y violencia: la vida onírica como lugar otro de lo heterogéneo de la violencia.

Isis Castañeda (Egresada Magíster de Psicología Clínica de Adultos, Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS), Universidad de Chile).

La presente exposición tiene por objetivo explorar y reflexionar sobre el lugar de las llamadas violencias sociales en el quehacer onírico. En tal sentido, la tesis central que articula el texto es que el sueño no sólo es sensible a las condiciones y experiencias históricas y socioculturales, sino que, representa una vía posible de quehacer subjetivo y singular en torno a dichas experiencias.

Estas reflexiones surgen en el marco de los resultados de la investigación "Vida cotidiana, Sueños y Malestar en Jóvenes Chilenos/as" del Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LAPSOS) de Facultad de Ciencias Sociales y de los desarrollos de la investigación de Magíster realizado en la misma Facultad.

El trayecto de la exposición será el siguiente: En primer lugar, se expondrán una serie de argumentos devenidos desde el campo psicoanalítico, la investigación social y la filosofía política, a fin de delimitar el lugar y especificidades del sueño en su ligazón a la vida social y lo político. En segundo lugar, se presentará el material onírico y una serie de asociaciones de una soñante participe de la investigación señalada. Soñante cuyas experiencias vitales parecen marcadas por la violencia en diversos planos de su experiencia. Por último, se perspectivarán una serie de sucintas reflexiones en torno al sueño como modalidad específica de quehacer frente a la violencia. En ellas se prestará especial atención a la intersección entre dimensiones singulares y sociales, a través de los distintos registros que ofrece el sueño, tomando un lugar central una "otra" escena respecto de la violencia del poder y el contrapoder: la crueldad. Ello con la finalidad de analizar la forma en que modos de violencia, específicamente

crueles, adquirirían en las operaciones oníricas, abriendo un territorio heterogéneo de la violencia, tanto en lo íntimo como en lo colectivo.

MESA C8 Barrios y modos de cooperación social (Lugar: Sala 44, 4to Piso Facultad de Ciencias Sociales)

Modera y Comenta: Dimas Santibañez.

Dinámicas de inclusión/exclusión en sistemas territoriales complejos de la RM.

Antonieta Urquieta (Académica, Universidad de Chile).

La ponencia define el territorio como un sistema social complejo donde se despliegan formas, comunicaciones y probabilidades. La investigación expuesta observa la disponibilidad de formas en el barrio al tiempo que se interroga por el acceso efectivo a ellas. Define una metodología en la que los procesos de inclusión/exclusión podrían observarse en un plano cartesiano de dos coordenadas dando lugar a cuadrantes que configuran cuatro tipologías de territorios en función de sus posibilidades de albergar procesos de inclusión social efectiva.

Esta ponencia presenta los resultados de esta investigación aplicada en barrios de cuatro comunas de alta complejidad del Gran Santiago: La Pintana, Cerro Navia, Lo Espejo y Puente Alto.

Patrimonio Oculto en los cités de Santiago.

Catalina Loren Santana y Natalia Vernal Hurtado (Observatorio CITé).

La investigación se enmarca en el FONDART Regional 2016 desarrollado por la ONG Observatorio CITé, organización interdisciplinar que trabaja en torno a problemáticas urbanas actuales, reflexión sobre derecho a la ciudad y promoción del uso de metodologías participativas en comunidades barriales.

Es así como la presente investigación surge a partir del interés de 3 ámbitos diagnosticados como esenciales para ser trabajados por nuestro equipo. En primer lugar, la tensión que genera el concepto actual de patrimonio y su insuficiencia al momento de considerar el dinamismo de todos los modos de patrimonio que conviven en la ciudad, el cual no necesariamente se sitúa en lo material o inmaterial unívocamente, para lo que proponemos el concepto de patrimonio oculto. Por otra parte, la necesidad de incorporar como territorio de estudio a los cités de Santiago, los cuales se presentan como una particular tipología de vivienda, significativa para la historia urbana de la ciudad, pero olvidada, amenazada y estigmatizada en la actualidad. Por último, el deber de impulsar investigaciones territoriales que incorporen a sus comunidades por medio del uso de metodologías participativas, que creen puentes de diálogo y conocimiento entre habitantes y ejecutores.

El concepto de patrimonio oculto se alinea con la idea de patrimonio cultural al referir a una memoria individual y colectiva conectada con el territorio, configurada a partir de elementos materiales, así como de discursos y prácticas, presentes o pasadas, interculturales y populares, que no están reconocidos por las instituciones y que generan identidad sobre el espacio habitado.

Los 6 cités estudiados se circunscriben a la comuna de Santiago, los cuales son diversos en cuanto a su arquitectura, barrios en lo que se insertan y características socioeconómicas de sus habitantes. Sin embargo, todos datan de inicios del siglo XX, que surgen como una solución habitacional efectiva frente a las grandes oleadas de población

migrante desde el campo que llega a vivir al centro de Santiago, propiciando en su interior una rica vida en comunidad al hacer frente a las precarias condiciones de vida que se desarrollaban en su interior, posibilitada además por los espacios de encuentro que proveen estas particulares tipologías de vivienda, con un espacio semi-privado como eje central, guardando así valiosas historias de vida vecinal y comunitaria.

La investigación establece el uso de metodologías participativas para su desarrollo, atendiendo la escasa vinculación existente entre comunidades y ejecutores de proyectos que vayan en beneficio de éstos. Por lo que se realizan entrevistas e historias de vida a los residentes más antiguos y distintivos de cada cité, y se desarrollan jornadas participativas tales como Talleres Patrimoniales para niños, Polladas Participativas y Exposiciones de Fotografía Patrimonial, los cuales permiten el encuentro de los vecinos de cada cité y la reapropiación de sus espacios. Es así como la realización de estas actividades permiten reconocer y visibilizar el patrimonio oculto de los cités, al ser vivido, reflexionado, valorado y compartido por los residentes, lo que asegura su apropiación y futuro resguardo por parte de sus comunidades, al reconocerse parte de ello, así como también instalar en la sociedad e instituciones algunos temas e interrogantes relevantes respecto al futuro de estos espacios en la ciudad que cada vez se ven más amenazados.

Entre barrios nacional-populares y neoliberales: Cohesión barrial en poblaciones y villas del Gran Santiago.

Pedro Castillo Morales (Estudiante de Posgrado, Universidad de Chile).

Entre Barrios Nacional-populares y Neoliberales es un estudio sociopolítico y urbano sobre barrios del Gran Santiago. A partir de los datos de la Encuesta de Caracterización, Percepción y Satisfacción del Programa Quiero Mi Barrio (PQMB), aplicada en 13 barrios de la Región Metropolitana que comenzaron su intervención el año 2013 (Ex ante - N=2718), realizamos un Análisis Factorial Confirmatorio (AFC) que nos permita explorar las variables latentes que podrían aproximarnos a explicar la calidad de vida y la recuperación barrial.

De acuerdo a nuestro modelo teórico, entendemos la Calidad de vida barrial como un constructo multidimensional, el cual podríamos explicar a partir de 5 factores sociourbanos: el arraigo barrial, el capital social, la participación comunitaria, el espacio público y la seguridad. Estos factores constituyen variables latentes, las cuales pueden tener "cierta autonomía entre sí, de manera que, pese a conformar un constructo común,(…) pueden tener grados diferenciales de magnitud en cada dominio teórico" (Asún, Rdz-Navarro & Alvarado, 2016).

Junto a esto, nuestro modelo teórico propone la división de la muestra en 2 grupos, los cuales constituyen 2 nuevas tipologías al estudio de barrios: Barrios Nacional-populares (período 1954-1973) y Barrios Neoliberales (período 1973 – 1996), los que a su vez representan 2 modelos de sociedad que se dieron en Chile desde mediados del siglo XX a la fecha. DE esta manera, el estudio logra identificar los factores sociourbanos que tienen mayor/menor poder explicativo sobre la calidad de vida barrial. A su vez, por medio de un análisis comparativo, el estudio logra reconocer la tipología barrial que presentan mayores/menores niveles de calidad de vida barrial, identificando barrios específicos que representan fielmente las tipologías propuestas.

Por otra parte, esta investigación también presenta un análisis comparativo sobre la Recuperación barrial. Para esto, utilizamos los datos de la Encuesta de Evaluación y Satisfacción del Programa Quiero Mi Barrio, aplicada en los mismos 13 barrios de la Región Metropolitana que comenzaron su intervención el año 2013 pero en su versión de salida (Ex Post 2016 - N=2810), de acuerdo a una metodología panel que mide el programa luego de 3 años de intervención, con las mismas preguntas y a los mismos entrevistados. A partir de un AFC, aplicamos el mismo modelo de Calidad de vida barrial: es decir, los mismos factores de calidad de vida barrial pero con los datos del año 2016, entendiendo que todo proceso de recuperación barrial busca mejorar la calidad de vida en

barrios. De este modo, este análisis permite reconocer los cambios y reacciones que tienen las tipologías barriales frente a la intervención del PQMB, y evaluar en términos generales la implementación de una política pública de recuperación barrial a nivel metropolitano.

Finalmente, cabe mencionar que "Entre Barrios Nacional-populares y Neoliberales" es un estudio de metodologías mixtas. Por una parte, presenta un fuerte componente cuantitativo que se enmarca en el Análisis Factorial Confirmatorio (AFC), específicamente, en el Análisis Factorial de Ítems (AFI).Y, por otra parte, toda la información cuantitativa se ve complementada por información cualitativa, la cual es producida a partir de grupos focales y datos etnográficos de los 13 barrios de la RM que aborda este estudio.

FACULTAD DE
CIENCIAS
SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE