



**DIPLOMADO DE EXTENSIÓN:
"INVESTIGACIÓN SOCIAL DEL CUERPO Y LAS EMOCIONES"**

2DO. SEMESTRE ACADÉMICO 2012

FECHA Y HORA: 28 /09/2012 AL 26/01/2013
HORARIO: VIERNES, DE 18.30 A 21 HRS. Y SÁBADOS DE 10 A 13:00 HRS.
LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (AV. IGNACIO CARRERA PINTO 1045. ÑUÑO A. CAMPUS JUAN GÓMEZ MILLAS.)

INFORMACIONES

CONTACTO: Verónica Ramos
Teléfono: 9787782

E-mail: [Javiera Manzi
diplosocio@facso.cl](mailto:diplosocio@facso.cl)

ORGANIZA:
Departamento de Sociología

DIRIGIDO A:
Profesionales, académicos, docentes de las Ciencias Sociales, la Salud, el Deporte, Danza, Artes escénicas y disciplinas donde el cuerpo cobra relevancia en dinámicas subjetivas y sociales.

El Diploma de Extensión "INVESTIGACIÓN SOCIAL DEL CUERPO Y LAS EMOCIONES", da continuidad al trabajo que ha asumido el Núcleo de Investigación SOCIOLOGÍA DEL CUERPO del Departamento de Sociología, a través de la coordinación de la profesora Ma. Emilia Tijoux. La docencia de extensión desde esta experiencia se inicia durante el 2010, correspondiendo ésta a su tercera versión.

PRESENTACIÓN

Las exigencias actuales emanadas de las crisis capitalistas obligan a una producción de cuerpos ajustados a ideales requeridos para complejas competencias. El cuerpo deviene objeto político de la realidad general de las sociedades modernas y lo particular de un individuo que se presenta al mundo para relacionarse e interactuar. El cuerpo muestra la operación racional del poder donde confluyen religión y política, para llenarlo de contenido metafísico en su posibilidad de experimentar el mundo. Dicha racionalidad también opera en las prácticas de violencia política definidas en experiencias inscritas en un Estado que castiga, masacra, extermina; la eficacia de la barbarie organizada ha precisado del sufrimiento y del dolor de los

cuerpos; las emociones que lo invaden para enfrentar su reducción a objeto biológico, las que lo seducen en su permeable intimidad como mercancía.

El Diplomado propone a estudiantes provenientes de distintas disciplinas, examinar al cuerpo como objeto y sujeto de la investigación y la reflexión social. Para ello se le abordará desde teorías clásicas y contemporáneas con el objetivo de examinar problemas sociales, políticos, económicos, estéticos que le atañen y proponer herramientas de investigación para explorarlo y analizar las prácticas que lo involucran. Reflexionaremos reconociendo el carácter corpóreo en nociones como moral, racionalidad, biopoder, habitus; en teorías feministas y de género. Las perspectivas del racismo, la medicina, el derecho, la estética, el sufrimiento y el castigo contribuirán a develar, entre otros, aspectos del cuerpo como carne, origen, sexo, sufrimiento, dolor y vergüenza; como espacio productor de significaciones, del individuo obsesionado por su forma, color, tamaño o edad para someterlo a las variaciones del medio, a las prácticas de la sociedad normalizadora, forjándolo como huella de lo ineludible.

REQUISITOS: Curriculum Vitae.

OBJETIVOS

- 1. Examinar diversas teorías que dan cuenta de la presencia del cuerpo y las emociones en las ciencias sociales**
- 2. Identificar y analizar problemas sociales, políticos, económicos, estéticos que atañen al cuerpo y proponer herramientas metodológicas para analizarlos**
- 3. Vincular teorías y prácticas con situaciones socio-políticas y culturales a ser críticamente reflexionadas y analizadas a partir del cuerpo.**

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN Y ELEMENTOS METODOLÓGICOS.

La cuestión de la herencia

Cuerpo/tumba; cuerpo/máquina; fisiognomía

El cuerpo/tumba y la tripartición del hombre entre la razón/espíritu/alma

El cuerpo/máquina o el dualismo alma/cuerpo en el pensamiento cristiano

La fisiognomía o la interdependencia entre el alma y el cuerpo.

El arte de juzgar el aspecto físico. La medicina humoral y el pensamiento naturalista y antropométrico del S. XIX. El cuerpo construido en lo social. Cuerpos buenos / cuerpos malos. Cuerpos sellados / cuerpos abiertos. Herencia y linaje. El cuerpo en los clásicos:

Cuerpo alienado, cuerpo-objeto, cuerpo-empresa.

Técnicas del cuerpo. Suicidio y cuerpo como hecho social total.

El 'sentido práctico' del cuerpo: espacios, marcas y usos del cuerpo.

LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA DEL CUERPO. CUERPO Y DECONSTRUCCIÓN

La voz, el soplo y la boca. En torno a Husserl, Artaud y Kant

La mano y el oído. En torno a Heidegger.

El cuerpo artefactual. En torno a Marx.

CUERPO Y EMOCIONES

Aspectos introductorios: Las emociones, el sujeto y el cuerpo. Emociones y sujeto moderno.

Emociones y alteración de los modos civilizados

El proceso de la civilización: sociogénesis y psicogénesis; pasiones cotidianas, pasiones ordinarias.

Emociones como cuerpo expresivo enlazado al cuerpo sensible en las técnicas del cuerpo.

Emociones como evidencia psicofísica y como expresión del cuerpo social

Las Emociones en el Capitalismo

Las emociones a prueba del método y de la teoría

PENSAR EL CUERPO DESDE LA POLÍTICA OCCIDENTAL

Pensar el cuerpo: lo humano, lo divino y lo animal.

Animalidad y humanidad: la definición de lo humano

Lenguaje y sacralidad: la gramática como política

La comunidad y la muerte

Poesía vs. Revelación: el cuerpo griego y el cuerpo cristiano

Democracia: Igualdad, fraternidad, exclusión

El cuerpo como exclusión: Homo Sacer

El cuerpo como política.

El cuerpo en el origen de la gubernamentalidad

Platón y el cuerpo como cárcel del alma

Aristóteles y el alma como cárcel del cuerpo

La helenización del cuerpo: Stoa y gnosis en la alborada del cristianismo

Gobierno y soberanía en Occidente

Del cuerpo medieval al cuerpo protestante: La disputa por el gobierno de sí.

El Leviatán como animal, hombre y máquina

Nietzsche y la animalidad

Biopolítica y estado de excepción permanente

DOLOR Y SUFRIMIENTO EN EL CUERPO

Cuerpo, experiencia y dolor

Herramientas conceptuales: El concepto de cuerpo en la Teoría social

El Constructivismo social y la propuesta de G.H. Mead

El concepto de Persona (Self), el Interaccionismo simbólico.

La Cultura del Dolor. El dolor desde y en las instituciones médicas

El mito de los dos dolores; las voces del dolor.

Dolor y representación. Dolor y política.

El Sufrimiento Social. Sociología del cuerpo y dolor. Relaciones sociales y dolor

Sufrimiento. Vulnerabilidad.

CUERPOS, GÉNEROS Y DIFERENCIAS SEXUALES

Conceptos de género

Construcción social y cultural de los géneros

Naturalización de las diferencias de género

Construcción de la diferencia corporal

Binarización de la diferencia sexual.

La construcción de cuerpos femeninos y cuerpos masculinos

Los cambios en las identidades y relaciones de género

Cambios en la valorización de la corporalidad

Conceptos de Sexualidad

Sexualidad, deseo, placer y reproducción

Las relaciones de poder activadas en cuerpos sexuados y generizados.

Masculinidades

CUERPO PODER Y PLACER EN HOMBRES JÓVENES DE SECTORES EMPOBRECIDOS

Género, masculinidades y corporalidades.

Contexto capitalista y cosificación de los cuerpos.

Cuerpos enajenados, poderosos y sin placer.

Resocialización y masculinidades alternativas.

Desafío para la investigación social y la acción comunitaria.

CUERPOS ENCERRADOS, CASTIGADOS Y EXTERMINADOS

Sistema y regímenes totalitarios del Siglo XX

Prácticas de violencias, encierros, castigos y exterminios

Las instituciones totalitarias.

El Estado y sus agencias: los aparatos y dispositivos de control, dominación y poder.

Debates y tensiones desde distintas perspectivas de las ciencias sociales y humanas: Historia,

Derecho y construcción social de las memorias.

Violencia, castigo, encierro y exterminio en la sociedad chilena.

La experiencia concentracionaria chilena: 1973-1989.

DOCENTES:

MARÍA EMILIA TIJOUX (COORD.)

MARISOL FACUSE

SILVIA LAMADRID

CLAUDIO DUARTE

JENNY RADOVCIC

IVÁN TRUJILLO

ROBERTO MERINO

RODRIGO MOLINA

MAURICIO AMAR