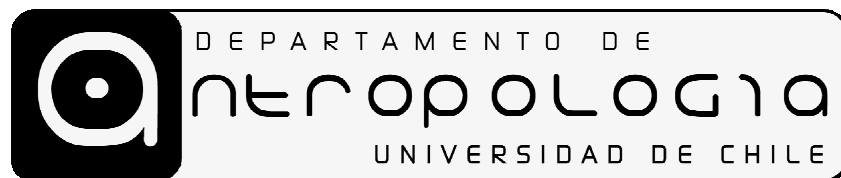


FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

*I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE  
ANTROPOLOGÍA PROFESOR CARLOS MUNIZAGA*



LIBRO DE RESUMENES



Marzo, 2008

## PROGRAMA

### I JORNADAS DE INVESTIGACION DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

*Profesor Carlos Munizaga*

26-27 y 28 de marzo de 2008

Auditorio Facultad de Ciencias Sociales

**Miércoles 26 de marzo**

**1ª. Sesión inaugural**

15:00 - 16:00 Inauguración.

Prof. Paulina Osorio, Directora de Investigación y Publicaciones FACSO

Prof. Mauricio Uribe, Director del Departamento de Antropología:  
*“La Investigación en el Departamento de Antropología”*

Sra. María Elena Boisier, Directora Programa FONDECYT

Prof. Marcelo Arnold Cathalifaud, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales:  
*“Los Orígenes de la Antropología en Chile”*

16:00 - 17:00 Moderadora: Prof. Paulina Osorio

Expositores:

1. María Elena Acuña: Imaginarios sobre ciencia y tecnología: El género y la cultura en los procesos de aprendizaje escolar.
2. Andrés Aedo: Sobre la acción y subcultura delictiva: algunas precisiones a la luz de investigación empírica.
3. Marcelo Arnold, Daniela Thumala, Anahí Urquiza y Alejandra Ojeda: Las nuevas exclusiones: La marginalidad de la vejez.
4. Eugenio Aspillada: Cazadores recolectores de contextos arqueológicos del Sur extremo Sur de Chile, una mirada desde la Antropología Física.
5. André Menard: Usos de la raza en el discurso político mapuche.

17:15 - 17:30 Café

17:30 - 19:00 Moderador: Prof. Rodrigo Retamal



Expositores:

6. Javiera Bustamante: Políticas de memorialización; recuperación e interpretación de las narrativas y memorias de la represión a través de la política patrimonial del Estado de Chile.
7. Isabel Cartagena: Tulán 122: Los conjuntos arqueofaunísticos de la transición arcaico-formativa en Quebrada Tulán.
8. Alvaro Castillo, Carlos Castillo-Durán, Marcela Romo y Gerardo Weisstaub: Estado nutricional, conocimiento y cultura alimentaria: una visión antropológica de la obesidad infantil.
9. Claudio Cristino, Roberto Izaurieta y Patricia Vargas: Investigación, conservación y restauración del Patrimonio arqueológico monumental de la Isla de Pascua.
10. Fernanda Falabella y Oscar Andonie: Análisis de procedencia de artefactos cerámicos mediante activación neutrónica instrumental.
11. Francisco Garrido: El camélido sagrado y el hombre de los valles, una aproximación a la Cultura Copiapó a partir de la alfarería.



## Jueves 27 de marzo

### 2ª. Sesión

15:00 a 16:45 Moderador: Prof. Donald Jackson

#### Expositores:

12. Marcelo González: En el medio de dos mundos. El líder mapuche y la negación comunitaria de su autoridad.
13. Nuriluz Hermosilla y Leonardo Lavanderos: Definición del objeto patrimonial en Chile, a través de la Teoría Racional.
14. Javier Hernández: El aprovechamiento de mamíferos marinos durante el Holoceno temprano: el caso de Punta Ñagué (LV-098a), IV Región, Chile.
15. Sebastián Ibacache: Ascensos en el volcán Paniri: Reconocimiento Exploratorio de un Adoratorio de Montaña en la Región de Antofagasta.
16. Donald Jackson, César Méndez, Roxana Seguel, Antonio Maldonado y Gabriel Vargas: Ocupaciones humanas del Pleistoceno final en el Norte Semiárido de Chile: Perspectivas de Estudio.
17. Nicolás Lira: Canoas monóxilas en el centro sur de Chile: navegando sobre los árboles.
18. Germán Manríquez, Oscar Espouey, Juan Carlos Salinas, Mario Henríquez y Valentina Figueroa: La morfometría geométrica como método de análisis en arqueología evolutiva: el caso de la excavación del sitio costero de Arica (Chile), Playa Miller 3.
19. Juan LeBert: Pendiente

16:45 - 17:00 Café

17:00 - 19:00 Moderadora: Prof. María Elena Acuña

#### Expositores:

20. Liliana Morawietz: Tierras usurpadas, tierras para trabajar, trabajo. La nación, la reforma agraria y los mapuche del valle de Cayucupil.
21. Virginia McRostie: Transición Arcaico Tardío- Formativo Temprano en Quebrada Tulan, Sur del Salar de Atacama. Evidencias arqueobotánicas.
22. César Méndez, Omar Reyes, Héctor Velásquez y Valentina Trejo: Trayectorias culturales y ambientales al norte de Aisén continental.



23. Paulina Osorio: Expectativas y valoraciones de las mujeres ante la jubilación y la vejez en Chile.
24. Miguel Pérez: Sobre el discurso de la inseguridad urbana y el uso de espacios públicos. Prácticas sociales en miembros de organizaciones comunitarias del Barrio Yungay.
25. Daniel Quiroz, Gastón Carreño y Nancy Nicholls: La cacería de ballenas en las costas de Chile: una mirada desde la antropología.
26. Mario Radrigán y Luís Hernández: Integración regional del MERCOSUR y su impacto en el desarrollo de las cooperativas chilenas.
27. Rodrigo Retamal, Eugenio Aspillaga, Mónica Rodríguez, Roxana Seguel y Cecilia Lemp: Manejo y conservación de colecciones bioantropológicas de la Universidad de Chile: Avances y Desafíos.



**Viernes 28 de marzo**

**3ª. Sesión Clausura**

15:00 a 17:00 Moderador: Prof. César Méndez

Expositores:

28. María Antonieta Benavente: Un “*rendez- vous*” colectivo. El jardín funerario.
29. Andrea Roca: Representaciones Sociales sobre el Fenómeno Delictual en Menores de Edad de la comuna de La Granja.
30. Diego Salazar: El estudio arqueológico de la minería indígena.
31. Lorena Sanhueza, Isabel Cartagena y Valentina Trejo: Excavación de un enterratorio con características inéditas en Chile Central.
32. Dimas Santibáñez, María José Torrejón, María Sol Anigstein: Determinantes de la demanda por educación parvularia.
33. Jimena Torres: El rol de los recursos ictiológicos y las prácticas de pesca, en las ocupaciones litorales de los grupos selk´nam y pre-selk´nam del norte de Tierra del Fuego.
34. Andrés Troncoso y Félix Acuto: Actividades rituales incaica y paisaje en los Andes del Sur.
35. Mauricio Uribe, Leonor Adán, Carolina Agüero, Antonio Maldonado y Simón Urbina: Período Formativo en Tarapacá. Progreso y tragedia social en la evolución y la temprana complejidad cultural del Norte Grande de Chile, Andes Centro Sur.

17:00 - 17:10 Intermedio

17:10 - 18:00 Charla Magistral a cargo del Prof. John Durston

18:00 Cóctel



## PRESENTACIÓN

Con el propósito de dar a conocer e incentivar el quehacer de la investigación, se ha decidido organizar las **I Jornadas de Investigación del Departamento de Antropología 2008 - Profesor Carlos Munizaga**. Con ellas se busca socializar los resultados (publicados o inéditos) y la generación de conocimientos de nuestro Departamento, proporcionando un retrato de la producción científica de la unidad frente a la comunidad académica (alumnos entrantes, antiguos, al claustro académico, otros departamentos e interesados externos).

Junto con entregarles la recopilación de las ponencias presentadas por ustedes, agradecemos su interés y el entusiasmo percibidos en esta convocatoria. Esperamos que estas Jornadas motiven la creación de nuevas instancias para fortalecer la comunicación y el intercambio de los conocimientos producidos en nuestro paso por esta institución, contribuyendo a la identidad y crecimiento de la Antropología en la Universidad de Chile.

Cordialmente les saludan,

**César Méndez M.**  
Académico  
Departamento de Antropología

**Paulina Osorio P.**  
Directora  
Investigación y Publicaciones FACSO

**Solange Reyes G.**  
Secretaria  
Departamento de Antropología



## Imaginarios sobre ciencia y tecnología: El género y la cultura en los procesos de aprendizaje escolar.

María Elena Acuña Moenne

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

Se trata de una investigación etnográfica centrada en las formas en que los miembros de las comunidades educativas -alumnos, profesores y directivos- construyen sus ideas sobre la ciencia y la tecnología y, el modo en que fenómeno impacta las posibilidades de aprendizaje de los alumnos y de enseñanza por parte de los maestros.

En primer lugar, la investigación se dirige a establecer los imaginarios que cada uno de los actores tiene con respecto a la ciencia y la tecnología y en segundo lugar, a discutir el modo en que estas imágenes se transforman en representaciones que organizan su comprensión del mundo que los rodea así como las posibilidades que diseñan para poder intervenir en él, o en algunas de sus dimensiones reconocibles.

En segundo lugar, se establece el modo en que dichas configuraciones culturales se entrelazan con las prácticas pedagógicas. Para la revisión de este aspecto hemos observado dos tipos de fenómenos: primero todas las actividades que requieren de la utilización de diferentes dispositivos, sobre todo computaciones y multimedia y, el uso personal de los mismos por parte, sobre todo, de los estudiantes. En segundo término, parte de los lineamientos de implementados bajo el nombre de alfabetización digital.

En tercer lugar, se discuten las implicancias de género en los definiciones y usos dados a la ciencia y a la tecnología en los establecimientos educacionales, encontrando que persiste la articulación de una práctica cultural que por un lado da a las diferencias de género un espacio de vista ciego, es decir, no se ven las diferencias, ni mucho menos sus consecuencias.

En cuarto lugar, considerando los nuevos escenarios globales de transnacionalización de las prácticas de producción de conocimiento, esta investigación establece parte de las diferencias sociales y étnicas de este tipo de procesos se encuentran subordinadas a la imposición de un orden global de conocimientos, que radican en el control del canon cognitivo.

En quinto lugar, y ligado a lo anterior se ha encontrado que la emergencia de la sociedad de la información traslada la práctica escolar del conocimiento a la información, y esto ha determinado que la ciencia y la tecnología sean ahora analizables como un fenómeno tecnocientífico, ya es representado a través de sus aplicaciones prácticas que inciden tanto en posicionamiento social, como en los procesos identitarios de los sujetos.





## Sobre la acción y subcultura delictiva: algunas precisiones a la luz de investigación empírica.

Andrés Aedo Henríquez<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

La siguiente ponencia se propone dar cuenta de algunos efectos teóricos, de investigaciones empíricas, que pueden tener sobre el modo de comprensión de las acciones delictivas y la llamada subcultura delictiva. La subcultura se ha vuelto un lugar común en la teoría sobre las acciones delictivas, de hecho se ha sustancializado al punto de generar indicadores empíricos subculturales. La ponencia se propone cuestionar la idea de subcultura criminal, en tanto su condición de plenamente diferente en el plano normativo, mostrando las relaciones constantes y robustas que mantiene con la cultura general, y como esta condición hace posible cuestionar su status de cultura.



## Las nuevas exclusiones: La marginalidad de la vejez.

Dr. Marcelo Arnold Cathalifaud<sup>1</sup>, Daniela Thumala<sup>2</sup>, Anahí Urquiza<sup>3</sup> y Alejandra Ojeda<sup>4</sup>

1. Departamento de Antropología, FACSO, Universidad de Chile.

2. Fundación SOLES.

3. PULSO, FACSO, Universidad de Chile.

4. Estudios de Investigación de Mercado Collet.

Proyecto Observatorio Social del Envejecimiento y la Vejez en Chile.

FONDECYT - BANCO MUNDIAL

---

El aumento de la población mayor en Chile, país en un acelerado proceso de modernización e individualización, desata interrogantes sobre las imágenes sociales de la vejez y sus consecuencias. Diversos estudios señalan que éstas contienen fuertes cargas negativas, afectando el bienestar de los mayores.

Si las imágenes compartidas sobre un grupo afectan la manera de relacionarnos con éste al favorecer la confirmación de las expectativas que contienen, estaríamos frente a una profecía autocumplida que reforzaría la exclusión social de la población mayor, sobre todo por parte de quienes se encuentran en la etapa de la vida socialmente más valorada: la juventud.

Conocer cómo se configuran estas exclusiones fue el objeto del estudio realizado entre jóvenes chilenos a partir de la aplicación de una prueba de diferencial semántico a una muestra no probabilística de 682 estudiantes universitarios, hombres y mujeres, de diferentes carreras y nivel socioeconómico y con una edad promedio de 20 años.

Para el análisis se calcularon frecuencias de respuesta, medidas de tendencia central y comparaciones entre porcentajes con una prueba de diferencia de proporciones (alfa: 0.05).

Los resultados dan cuenta de una generalizada imagen negativa sobre la vejez coincidente con varios estudios internacionales. Estas imágenes afectarían las expectativas de bienestar de los mayores: la heteropercepción conduce a una autopercepción que afecta su propia autoestima.

Si la mayor expectativa de vida puede señalarse como un logro de la modernidad, ésta también se comunica como un problema, tanto para la sociedad en su conjunto, como también para aquellos que envejecen.



## Cazadores recolectores de contextos arqueológicos del Sur extremo Sur de Chile, una mirada desde la Antropología Física.

Eugenio Aspillaga Fontaine<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

El área de Antropología Física, a lo largo de su existencia ha desarrollado varias líneas de trabajo vinculadas al estudio de poblaciones humanas asociadas a contextos arqueológicos de nuestro país, con dos ejes principales “Origen y evolución de las poblaciones precolombinas” e “Indicadores (bioantropológicos) de modos de vida”, englobando en ellos temas como Paleopatología, estudios biométricos, de rasgos discretos, indicadores esqueléticos de patrones de actividad, dieta, etc. En este marco hemos desarrollado por varios años, distintos proyectos o participado en otros que nos han permitido generar un cúmulo de información sobre los modos de vida de poblaciones humanas que habitaron el extremo Sur de nuestro continente o que poblaron el Sur de nuestro continente en períodos tempranos. Se expondrán algunos de los resultados y reflexiones derivadas de lo realizado en los últimos años.



## Un “rendez- vous” colectivo. El jardín funerario.

María Antonieta Benavente Aninat<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

Los temas referidos a la muerte no atraen, a pesar de que las “cosas” relacionadas a ella suelen ir ligadas a aspectos de innegable y profunda significación. Una de estas “cosas” es la vegetación que surge en el jardín funerario como un elemento de mediación entre los vivos y los muertos. Esta está presente especialmente en dos momentos: el primero cuando el individuo muere, en el cual el difunto es engalanado con las mejores flores y el segundo, cuando la floristería permanece en el lugar del entierro y de sus alrededores.



**Políticas de memorización; recuperación e interpretación de las narrativas y memorias de la represión a través de la política patrimonial del Estado de Chile.**  
Memoria para optar al Título de Antropología Social.

Javiera Bustamante Danilo  
Titulada, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

---

Entre septiembre de 1973 y marzo de 1990 el aparato represivo compuesto por carabineros, fuerzas armadas, policía de investigaciones y organismos de inteligencia, hicieron desaparecer, ejecutar, torturar, privar de libertad, exiliar y exonerar a miles de chilenos y chilenas. Con el advenimiento de la democracia en marzo de 1990, el Estado de Chile se ve en la necesidad de articular diversas estrategias políticas y culturales conducentes a resolver el pasado cargado de horror y terror que significó la dictadura militar. En este escenario, uno de los principales objetivos de los gobiernos de Patricio Aylwin, Eduardo Frei Ruiz Tagle, Ricardo Lagos y Michelle Bachelet ha sido producir diversas instancias que permitan dar una visión del pasado histórico y conocer la verdad.

Dentro de estas acciones se encuentra la política de reparación simbólica, cuyo objetivo es recuperar la memoria histórica, colectiva y social de la dictadura militar mediante la instalación, recuperación y resignificación de lugares históricos de la memoria. En este contexto, uno de los fenómenos culturales y políticos más significativos ha sido la declaración de siete recintos de represión política en la categoría de Monumento Histórico. Desde 1990 en adelante han sido protegidos bajo la Ley de Monumentos Nacionales N°17.288 los Hornos de Lonquén, José Domingo Cañas 1367, Nido 20, Londres 40 (Ex 38) “Cuartel Yucatán”, Villa Grimaldi “Cuartel Terranova”, Estadio Nacional y Patio 29.

Para reforzar el trabajo generalizado que desde 1990 diversas personas y organizaciones han desarrollado en el tema de las políticas de memorización, el objetivo propuesto por este trabajo es identificar y analizar el rol jugado por el Estado en la articulación de narrativas y memorias de la represión política ocurrida en Chile durante la dictadura militar (1973- 1990) a través de su política patrimonial.

El patrimonio cultural en su calidad de instrumento político del Estado, puede verse representado en la declaratoria del Patio 29 del Cementerio General en la categoría de Monumento Histórico. La conversión de este espacio en Monumento Nacional la entendemos como una pieza instrumental para resolver simbólicamente el trauma personal y colectivo que ha provocado la experiencia del error. De esta forma, analizaremos los discursos impresos antes, durante y después de la declaración del Patio 29 para intentar explicar cómo la declaración de estos recintos en la categoría de patrimonio cultural contribuye a avanzar en la política de procesamiento de memoria emprendida por el Estado de Chile a partir de 1990.



## Tulán 122: Los conjuntos arqueofaunísticos de la transición arcaico-formativa en Quebrada Tulán.

Isabel Cartajena Fasting<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Proyecto FONDECYT 1070040

---

En el presente trabajo se presentan los resultados del análisis de los materiales arqueofaunísticos del sitio Tulán-122, ubicado en la quebrada del mismo nombre ubicada el sureste de la cuenca del Salar de Atacama. Durante el año 2007 se excavó dicho yacimiento con el fin de comprender el carácter de los grandes asentamientos formativos de la quebrada. El sitio se compuesto por múltiples estructuras dispersas y aglomeradas con nichos y bodegas, datado a los 2740±40 A.P. No obstante, durante la última temporada de excavación se identificó un gran sector con estructuras similares a las del sitio Tulán-52 pertenecientes al Arcaico Tardío. La presencia de componentes arcaicos y formativos en este sitio cobra especial relevancia para comprender el tránsito de las sociedades arcaico-formativas y en este caso particular, comprender el desarrollo del proceso de domesticación hacia la consolidación del pastoralismo.



## Estado nutricional, conocimiento y cultura alimentaria: una visión antropológica de la obesidad infantil.

Memoria para optar al Título de Antropología Social.

Álvaro Castillo<sup>1,2</sup>, Carlos Castillo-Durán<sup>2</sup>, Marcela Romo<sup>3</sup> y Gerardo Weisstaub<sup>2</sup>

1. Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, año 2007.
2. Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA) Universidad de Chile
3. Departamento de Nutrición, Ministerio de Salud, Chile.

---

La obesidad constituye uno de los mayores problemas nutricionales hoy en día, principalmente en las comunidades más pobres, por lo que resulta necesario conocer el contexto sociocultural en que se desarrolla. Objetivo: Analizar el conocimiento y las percepciones de madres de pre-escolares obesos de Chile de sectores socioeconómicos bajos y medios, sobre obesidad y alimentación de los niños. Metodología: Realizamos 27 entrevistas en profundidad y semi-estructuradas en Santiago de Chile a madres de niños obesos (P/T > 2 z-score; n=14) y eutróficos (P/T -1 a + 1 z-score; n=13) entre 18 y 36 meses de edad, de nivel socioeconómicos bajo y medio, entre Julio del 2005 y Julio del 2006. Resultados: El conocimiento nutricional fue adecuado en ambos grupos socioeconómicos de acuerdo a los conceptos asociados a alimentación saludable y obesidad de las recomendaciones ministeriales. No encontramos diferencias entre los conocimientos ni entre el comportamiento materno respecto a la alimentación de los hijos, entre madres de niños obesos y eutróficos. Hubo una mayor presencia de familia extendida en los sectores de nivel socioeconómico bajo. La conducta materna respecto a la alimentación del hijo mostró un fuerte arraigo en contextos culturales en ambos grupos, destacándose el impacto de las condiciones económicas, familiares y educación de la madre. Conclusiones: No encontramos asociación entre el conocimiento nutricional de la madre y el estado nutricional de los hijos. El rol de la familia extendida es importante en la alimentación de los niños, especialmente en los grupos pobres. Sugerimos que el concepto de cultura alimentaria es importante para entender el proceso de alimentación y desarrollo de estados nutricionales en la infancia.



## Investigación, conservación y restauración del Patrimonio arqueológico monumental de la Isla de Pascua.

Claudio Cristino<sup>1</sup>, Roberto Izaurieta<sup>1</sup>, Patricia Vargas<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

En el contexto de un amplio Programa de conservación y restauración del patrimonio arqueológico monumental de la Isla de Pascua patrocinado por la Universidad de Chile, cuyo objetivo es la investigación y recuperación de valiosos sitios arqueológicos en ruinas o en peligro de destrucción, entre 1992 y 1996 se realizaron dos importantes proyectos: la Investigación y restauración de *Ahu Tongariki* con sus 15 estatuas y el de Investigación y Restauración en el Centro Ceremonial de Orongo.





## **Análisis de procedencia de artefactos cerámicos mediante activación neutrónica instrumental.**

Oscar Andonie<sup>1</sup>, Fernanda Falabella<sup>2</sup>

1. Comisión Chilena de Energía Nuclear
2. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Proyecto ARCAL RLA/8043

---

El año 1999 iniciamos un proyecto de investigación con la Comisión Chilena de Energía Nuclear que apuntaba a fomentar la colaboración entre la arqueología y la química analítica con miras a obtener datos sobre las fuentes de procedencia de cerámica arqueológica. Esa iniciativa dio origen a diversos estudios, el último de los cuales se está desarrollando dentro del proyecto ARCAL RLA/8043, de la AIEA (Agencia Internacional de Energía Atómica).

En esta presentación abordaremos el tema de la cerámica Aconcagua, del período Intermedio Tardío de Chile central (1000-1450 d.C.), la que fue analizada en el primer proyecto de 1999 y es el objeto de estudio en el proyecto ARCAL en curso.

El objetivo es mostrar las potencialidades de estos análisis para entender los sistemas de producción y distribución de artefactos del pasado, a la vez que discutir las limitaciones y dificultades para implementar estos estudios. Se presentarán los resultados obtenidos para distintos tipos cerámicos Aconcagua, cómo éstos han permitido tener una mirada diferente a las formas de producción y a entender mejor la organización social. Al mismo tiempo permitirán discutir los desafíos metodológicos de los análisis de activación neutrónica.



**El camélido sagrado y el hombre de los valles, una aproximación a la Cultura Copiapó a partir de la alfarería.**

Memoria para optar al Título de Arqueología.

Francisco Garrido Escobar

Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

---

A partir de una revisión del total de las piezas cerámicas de la cultura Copiapó existentes en diversos museos y colecciones del país, se ha procedido a generar una clasificación sistemática del tipo cerámico Copiapó negro sobre rojo.

Más allá de obtener una caracterización formal del conjunto, la idea es intentar comprender los principios de diferenciación social subyacentes en tal materialidad, gracias a la aplicación del análisis estructural cerámico y la teoría de la práctica de Pierre Bourdieu. De este modo, se espera avanzar más allá de la descripción tipológica y profundizar en aspectos socioculturales de la Cultura Copiapó, y sus relaciones identitarias en relación a otros grupos culturales como Ánimas y Diaguitas.



**En el medio de dos mundos. El líder mapuche y la negación comunitaria de su autoridad.**  
Memoria para optar al Título de Antropología Social.

Marcelo González Gálvez  
Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

---

El presente trabajo aborda la negación de la autoridad al interior de las comunidades rurales mapuche, intentando mostrar los mecanismos que confluyen en el mismo rasgo mencionado y su consecución. A partir de un análisis de distintos contextos históricos específicos en un área geográfica determinada, se comprueba la existencia de lo que se ha llamado “ethos segmental” mapuche. Finalmente, se observa como las comunidades lidian con la tensión que emerge entre la necesidad de representación, en función del establecimiento de vínculos con la sociedad chilena, y la negación de la autoridad, que encuentra su limitación, planteamos hipotéticamente, en el marco más amplio de comprensión social empleado por los mapuche: la distinción mapuche / *winka*.



## Definición del Objeto Patrimonial en Chile, a través de la Teoría Relacional

Nuriluz Hermosilla<sup>1</sup> y Leonardo Lavanderos<sup>2</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Corporación Síntesis.

---

La definición de un objeto patrimonial es distinta en los ámbitos privados y públicos. En el ámbito privado, el objeto juega el rol de dispositivo nemotécnico afectivo, concentrando identidad y memoria personal, aunque dicha percepción no sea compartida por el resto de los miembros de la cultura.

Sin embargo, hay un campo colectivo donde la definición de objetos patrimoniales es ejercida por personeros a quienes se les reconoce una cierta “solvenia” cultural, y quienes eventualmente también plasman estos conceptos en la legislación. Quienes escriben las políticas públicas y los círculos de poder privados (prensa, grupos de amigos del patrimonio, por ejemplo) determinan qué es Patrimonio, y constituyen una red de toma de decisiones. Allí se define qué es o no emblemático, qué representa identidad de la nación. Las consecuencias son contundentes: se decide qué conservar y qué es posible destruir.

La Teoría Relacional sostiene que la construcción de conceptos necesita hacer explícitos los criterios desde los cuales se lleva a cabo esta construcción, dado que en la mayoría de los casos los supuestos de base quedan ocultos al lector. Es por ello que el proceso de conocimiento involucrado debe ser revelado para poder corregir y mejorar los modelos con que se opera en la toma de decisiones. La epistemología, como una forma de explicación de las bases cognitivas, permite transparentar la transición desde la descripción a la explicación. El planteamiento de la Escuela Relacional supone irrelevante la existencia (ontogenia) de un mundo pre-dado como condición de cognición del observador. Lo que permite explicar el cómo conocemos son configuraciones de diferencias (distinciones) que son generadas a partir de la cultura. De esta forma se pasa de la ontología, en la cual los objetos poseen una existencia en sí, a un enfoque epistemológico, en el cual las distinciones se generan a partir de la cultura de la red del observador. El método utilizado para desarrollar el modelo se denomina Estrategias Cognitivas. Cumple con explicitar el o los principios explicativos que rigen la narrativa.

Entendemos la legislación como un discurso, con argumentos y conceptos explicativos, los cuales pueden ser abiertos y jerarquizados, postulando las líneas de pensamiento subyacentes. En el caso de estudio, cómo se construyen objetos patrimoniales. Cómo se otorga el carácter de patrimonial a los objetos, cómo se hace la distinción.



**El aprovechamiento de mamíferos marinos durante el Holoceno temprano: el caso de  
Punta Ñagué (LV-098a), IV Región, Chile.  
Memoria para optar al Título de Arqueología.**

Javier Hernández Anderson  
Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

Proyecto FONDECYT 1030585

---

El presente trabajo constituye una síntesis de la memoria de Título Profesional de Arqueólogo, enfocada en el análisis zooarqueológico de los restos óseos del sitio Punta de Ñagué (LV-098a), ubicado en la costa de la Comuna de Los Vilos, Norte Chico de Chile. El Complejo Cultural Huentelauquén, entidad cultural responsable de la generación de los depósitos arqueológicos, se caracteriza por una orientación hacia recursos litorales - adaptación costera-, enfocada en los recursos entregados por el intermareal (peces, moluscos y aves marinas). Destaca, no obstante, la alta concentración de huesos de lobos marinos en el sitio. Por lo mismo se llevó a cabo una caracterización del aprovechamiento de los pinnípedos, para los momentos de ocupación del periodo Arcaico Temprano. Se desarrolló un modelo descriptivo y conceptual que permitió evaluar e interpretar la explotación y utilización de los lobos de mar, por sobre las otras especies encontradas en este sitio.



**Ascensos en el volcán Paniri: Reconocimiento Exploratorio de un Adoratorio de Montaña  
en la Región de Antofagasta.**  
Memoria para optar al Título de Arqueología.

Sebastián Ibacache Doddis  
Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

Proyecto FONDECYT 1011006

---

En el presente trabajo se dan a conocer los resultados obtenidos luego de una prospección exploratoria del volcán Paniri y sus alrededores, en la Subregión del Río Salado (II Región de Antofagasta), con la finalidad de conocer los distintos aspectos del registro arqueológico que alberga el volcán y conformar un “diagnóstico” preeliminar del adoratorio ubicado en él. Este diagnóstico nos permite comparar los resultados obtenidos con los de otros adoratorios de altura registrados en el Kollasuyu. Adicionalmente, nos preocupa reconocer el actual estado de conservación de los rasgos en la cumbre, registrar los aspectos que vinculan a las poblaciones actuales con el volcán Paniri y aportar desde la arqueología de montaña para comprender más sobre la dinámica incaica en la II región.



## Ocupaciones humanas del Pleistoceno final en el Norte Semiárido de Chile: Perspectivas de Estudio.

Donald Jackson<sup>1</sup>, César Méndez<sup>1</sup>, Roxana Seguel<sup>2</sup>, Antonio Maldonado<sup>3</sup> y Gabriel Vargas<sup>4</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM.
3. Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas, U. de La Serena.
4. Departamento de Geología, Fac. de Cien., Fís. y Mate., Universidad de Chile.

Proyecto FONDECYT 1030585

---

Se exponen los últimos resultados de las investigaciones desarrolladas en la costa de la provincia de Choapa en relación a las tempranas ocupaciones de finales del Pleistoceno. Se discuten las evidencias de los contextos estudiados y sus implicancias respecto a la movilidad y espacios de ocupación de los primeros pobladores del Norte Semiárido de Chile.



## Titulo Pendiente

Juan Lebert Montaldo<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

Resumen pendiente.





**Canoas monóxilas en el centro sur de Chile: navegando sobre los árboles.**  
Memoria para optar al Título de Arqueología.

Nicolás Lira San Martín  
Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, año 2007.

Proyecto FONDECYT 1040326

---

Esta investigación se presenta como un estudio de primera aproximación a la temática de la navegación indígena y de sus embarcaciones para la región Centro-Sur de Chile, y como un esfuerzo por sistematizar los hallazgos acerca de esta materia que se encuentran dispersos y descontextualizados en esta zona, con la finalidad de contribuir a la comprensión de las prácticas y tecnologías de navegación de tradición u origen indígena.

El traspasar las fronteras terrestres e internarse en un medio distinto, el ambiente acuático, para el que no fuimos desarrollados los hombres, siempre me ha asombrado y maravillado. Es por esto que resulta de un enorme interés el estudio de la navegación indígena, sus tecnologías y técnicas, que nos pueden hablar acerca del espíritu humano tanto en el pasado como en la actualidad. En concordancia con esto, se ha propuesto para la zona de los lagos pre-cordilleranos la existencia de una tradición de bosques templados, con poblaciones que se habrían adaptado, interactuado y conocido de forma muy precisa su entorno y sus recursos, y que habrían tenido un modo de vida marcadamente tradicional y altamente especializado en torno a los recursos del bosque (Adán et al. 2004, Velásquez y Adán 2005, Carabias et al. 2005). Todo esto permite pensar, a un nivel más regional, en una tradición que estaría vinculada al conocimiento de las propiedades de la madera, así como a la comprensión de un paisaje cultural en el cual el mar, ríos y lagos son significativos para la articulación social (Carabias et al. 2005). El desarrollo de embarcaciones de madera, troncos ahuecados o monóxilas como se les conoce, sería una manifestación de esta tecnología especializada en el uso de la madera, que posibilita hacer un uso efectivo de este recurso así como también de los espacios donde este se encuentra, y conquistar nuevas áreas y ambientes ampliando sus fronteras.

Junto con esto, en los últimos años se han conjugado una serie de factores que han motivado el hallazgo y extracción de embarcaciones de tradición indígena en esta área. Esto no ha sido realizado en la mayoría de los casos por especialistas lo que ha derivado en la descontextualización de las piezas y en la falta de sistematicidad en la investigación. Este trabajo busca revertir en parte esta situación al desarrollar una metodología apropiada para el registro y análisis de embarcaciones tradicionales indígenas, y a partir de esta información elaborar una secuencia tipológica y cronológica preliminar para las canoas monóxilas en el centro sur de Chile.



## La morfometría geométrica como método de análisis en arqueología evolutiva: el caso de la excavación del sitio costero de Arica (Chile), Playa Miller 3.

Germán Manríquez<sup>1</sup>, Oscar Espouey<sup>2</sup>, Juan Carlos Salinas<sup>3</sup>, Mario Henríquez<sup>4</sup> y  
Valentina Figueroa<sup>5</sup>

1. ICBM-Facultad de Medicina y Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
3. Facultad de Odontología y Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
4. Museo Regional de Rancagua, Chile.
5. Doctorante becaria de CONICYT en la Universidad de Paris I, Pathéon-Sorbonne.

FONDECYT 1050279

---

Con el objeto de conocer la evolución del patrón de variación de la forma en cráneos deformados intencionalmente de la costa y valles de Arica (Chile), se aplicaron técnicas de Morfometría Geométrica en imágenes radiográficas obtenidas de cráneos ex situ y fardos funerarios del cementerio costero Playa Miller 3 (Intermedio Tardío), excavado en 1966 por Focacci y re-excavado por nuestro equipo en 2006. En la muestra de cráneos se observó que la variación de la forma del neurocráneo, del esplacnocráneo y del ángulo de la base de cráneo son dependientes del tipo deformatario, no observándose diferencias significativas entre los tipos deformatarios de los cráneos excavados en 1966 y 2006. Adicionalmente, se comparó la variación de la forma de los componentes metálicos asociados a dicho cementerio, constatándose la ausencia de diferencias significativas entre las muestras provenientes de una y otra excavación. Se discute la contribución de la MG como un nuevo método de análisis cuantitativo en Arqueología evolutiva (Financiado parcialmente por Fondecyt 1050279, GM).



**Tierras usurpadas, tierras para trabajar, trabajo.  
La nación, la reforma agraria y los mapuche del valle de Cayucupil.  
Memoria para optar al Título de Antropología Social**

Liliana Morawietz Yáñez

Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

Proyecto FONDECYT 1050616

---

El proyecto de inclusión ciudadana del campesinado que acompañó al proceso de reforma agraria es, probablemente, el aspecto de ella que más ha perdurado en el tiempo. Articulada en torno de los alcances del relato-nación que operó como soporte de dicho proceso, la ponencia presenta los resultados de una investigación que indagó en la memoria oral de la reforma agraria entre mapuches del valle de Cayucupil, ubicado en la comuna de Cañete, Provincia de Arauco. Con el objeto de comprender de qué modo se inscribe la experiencia (de inclusión) de la reforma sobre el eje identidad / diferencia de la relación entre pueblo mapuche, estado y comunidad nacional, se revisa, además de la historial local del valle, la trayectoria de la población mapuche de la Provincia, y el modo en que, en torno de la reforma, se desplegó allí la demanda por tierras usurpadas. Por último, se atienden también las características que la impronta carbonífera imprimió a la Provincia, las que, además de constituir los escenarios sobre los que se desplegaron allí las políticas de la reforma, junto con todo lo anterior han sido determinantes de la forma actual del recuerdo del proceso.



**Transición Arcaico Tardío- Formativo Temprano en Quebrada Tulan, Sur del Salar de Atacama. Evidencias arqueobotánicas.**  
Memoria para optar al Título de Arqueología.

Virginia Mc Rostie Bustamante  
Titulada, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, año 2007.

Proyecto FONDECYT 1020316

---

Esta memoria se realizó en el marco del proyecto FONDECYT 1020316, orientado a evaluar la transición del período Arcaico Tardío (2910-1830 aC) al Formativo Temprano (1400-470 aC) en la quebrada de Tulan. En este contexto de investigación, el principal objetivo de la memoria fue evaluar cómo estas sociedades utilizaban los recursos vegetales y en qué medida esta utilización se modificó durante la transición mencionada. La aplicación sistemática de distintas metodologías permitió contrastar una diversificación y aumento en los macrorestos vegetales a la vez que la aplicación pionera de análisis de microfósiles permitió establecer los indicios de una horticultura local y contrastar la molienda vegetal en los artefactos de molienda, siendo significativa la presencia de *Zea mays* cuyo contexto permite asociarlo a actividades rituales y /o sociales más que de subsistencia durante su introducción inicial en el área . Los alcances de estos análisis generaron nuevas perspectivas para avanzar en la comprensión de los orígenes de la agricultura en el área e integraron la evidencia arqueobotánica en la discusión y comprensión del cambio formativo.



## Usos de la raza en el discurso político mapuche.

André Menard<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Proyecto FONDECYT POSTDOCTORAL

---

Durante toda la primera mitad del siglo XX, gran parte del debate antropológico y político en el mundo giró en torno a la noción de raza. Este fue el caso también en nuestro país. En este marco nos interesamos en el uso que tuvo este término en los discursos desarrollados a lo largo del siglo XX sobre la cuestión mapuche en Chile y Argentina. Un primer aspecto a analizar dice relación con los procesos de transformación y transferencia de contenidos que sufrió el concepto de raza con la crisis del paradigma raciológico (fin de los años 40) y la entrada de nuevos términos (cultura, etnia, mentalidad, etc.) mediante los cuales la reflexión antropológica ha intentado conceptualizar los fenómenos de identidad y diferencia. Un segundo aspecto refiere no sólo al uso que tuvo en los discursos científicos y políticos "aplicados" a un sujeto indígena, sino que a su apropiación por los distintos sectores del mismo movimiento mapuche. En este contexto hablaremos fundamentalmente del lugar que ocupó el cuerpo y la escritura en la articulación de un discurso científico y político mapuche y sobre lo mapuche principalmente durante la primera mitad del siglo XX.



## Trayectorias culturales y ambientales al norte de Aisén continental.

César Méndez<sup>1</sup>, Omar Reyes<sup>2</sup>, Héctor Velásquez<sup>3</sup> y Valentina Trejo

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Investigador Adjunto del Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes
3. Centro de Estudios Humanos y Patrimoniales, Santiago.

Proyecto FONDECYT 1050139

---

Se presenta una integración de los resultados de trabajos con archivos ambientales y contextos arqueológicos que datan desde el Finipleistoceno a nuestros días, en las cabeceras del río Cisnes. Por un lado, se presenta la reconstrucción ambiental obtenida de la columna de sedimentos de lago Shaman, la cual muestra una alternancia entre tipos de vegetación sucediéndose una vez retirados los glaciares antes de 19 mil años cal ap. Por otro, se presentan los resultados de intervenciones arqueológicas conducidas en los sitios El Chueco, El Deshielo, Alero las Quemadas, Alero El Toro, Winchester 1 y Appeleg 1, los cuales representan ocupaciones humanas desde hace 11400 años cal ap hasta el siglo XX. Esta contemporaneidad permite evaluar eventuales relaciones entre las trayectorias humanas y ambientales observadas, especialmente hacia los ~3200 - 2700 años cal ap.



## Expectativas y valoraciones de las mujeres ante la jubilación y la vejez en Chile

Paulina Osorio Parraguez<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Proyecto FONDECYT POSTDOCTORAL 3050029

---

La investigación busca aportar al conocimiento en torno a la identidad de género femenino desde la perspectiva de los estudios de la vejez y el envejecimiento (antropología de la vejez), y al conocimiento de determinados elementos que intervienen en la construcción de una identidad de mujer mayor desde sus experiencias de vida laboral y en torno a sus expectativas y valoraciones frente a la salida del mercado de trabajo y la jubilación. Observar cómo sus expectativas ante la jubilación constituyen expectativas ante la vejez, y desde ese punto de vista conocer cuál es esa vejez que esperan vivir y construir las trabajadoras mayores en nuestro país. En este contexto, el objetivo principal de la investigación es conocer las expectativas y las valoraciones de las trabajadoras mayores en Chile frente a la jubilación, así como sus implicaciones en la construcción y significación de la vejez y el ciclo vital desde una perspectiva de género. Diversas teorías desde la teoría antropológica, de género y la gerontología social contribuyen a lograr este objetivo. Se aborda de esta forma, una aproximación a una definición de la vejez en las mujeres y de esta etapa del ciclo vital. Esta etapa de la vida, su construcción simbólica y de expectativas individuales, familiares y comunitarias son un aspecto de la realidad social, cuya importancia científica es cada vez más relevante, sobre todo en un país con envejecimiento avanzado como Chile. La investigación se enmarca dentro de un estudio de carácter cualitativo, pues se plantea en términos de la utilización de técnicas cualitativas para una aproximación al conocimiento de las expectativas y valoraciones de las trabajadoras mayores ante la jubilación y vejez en Chile. Estimándose que las entrevistas biográficas en profundidad resultan metodológicamente apropiadas. La técnica biográfica me ha permitido acceder de manera más amplia al conocimiento de la forma cómo las narradoras dirigen sus vidas en el proceso de envejecer y asumen las transiciones y cambios de roles, sociales, económicos y personales que el camino hacia la vejez implica en las mujeres. Para posteriormente analizar e interpretar los relatos de mujeres trabajadoras mayores sobre su construcción de vejez, vida y trayectoria laboral. Para lograr este objetivo se realizaron entrevistas biográficas en profundidad a mujeres trabajadoras mayores, o sea, actualmente activas de 50 y más años en la región Metropolitana, I y X región.



**Sobre el discurso de la inseguridad urbana y el uso de espacios públicos. Prácticas sociales en miembros de organizaciones comunitarias del Barrio Yungay.**  
Memoria para optar al Título de Antropología Social.

Miguel Pérez Ahumada  
Titulado, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, año 2007.

---

La investigación realizada en el marco de nuestra memoria de grado quiso explorar en la relación de discursos hegemónicos de la inseguridad urbana y prácticas sociales. Los antecedentes recabados sobre la seguridad ciudadana en Chile tenían como un eje fundamental la total discrepancia entre el devenir objetivo de la victimización y la percepción ciudadana del fenómeno desde donde se hizo factible hablar de la preeminencia de una ideología del miedo en uno de los países más seguros de la región. De tal manera en la investigación propusimos que la experiencia urbana y las prácticas sociales de los agentes urbanos están mediadas por discursos hegemónicos de la inseguridad urbana cuyos efectos son apreciables en discursos subjetivos del problema y en el modo de uso de espacios públicos. Ya que en el campo de las políticas públicas ha tomado relevancia modelos participativos y desde el Estado se interpela a una “ciudadanía activa” en pos de una construcción conjunta de seguridad, fue relevante trabajar con individuos de organizaciones comunitarias para establecer el grado de involucramiento con estrategias sociales de seguridad. Así llegamos a afirmar la preeminencia de determinadas categorías hegemónicas en la comprensión subjetiva del fenómeno de la seguridad ciudadana y demostrar empíricamente lo que algunos autores han llamado la “agorafobia urbana” o crisis del espacio público.





## La cacería de ballenas en las costas de Chile: una mirada desde la antropología.

Daniel Quiroz<sup>1</sup>, Gastón Carreño<sup>2</sup> y Nancy Nicholls<sup>3</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
3. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Proyecto FONDECYT 1080115

---

La cacería de ballenas practicada en las costas de Chile se remonta a tiempos precolombinos y tiene su mayor auge durante el siglo XX, cuando se desarrolla una industria ballenera nacional en una serie de ciudades costeras tales como Punta Arenas, Valdivia, Talcahuano, Valparaíso e Iquique. La ballenería, artesanal o industrial, plantea la existencia de una manera particular de adaptarse al medio marítimo, lo que se ha llamado una cultura ballenera, es decir “un conocimiento compartido sobre la cacería de ballenas que es transmitido a través de generaciones” (Takahashi et al. 1989), que comprende “un patrimonio y una cosmovisión común, una comprensión de las relaciones ecológicas (incluyendo espirituales) y tecnológicas entre seres humanos y ballenas...” (Akimichi et al. 1988: 75). En muchos lugares donde hubo actividad ballenera, quedan evidencias manifestadas en la presencia de restos de factorías, de objetos y máquinas. También tenemos los testimonios de personas y la existencia de innumerables documentos, fotografías y películas, que nos sirven para registrarla sistemáticamente. Son testimonios fragmentarios que posibilitan el “desentrañar”, “reconstruir”, “reparar”, ese modo de vida ya “extinto”.



## **Integración regional del MERCOSUR y su impacto en el desarrollo de las cooperativas chilenas.**

Mario Radrigán<sup>1</sup> y Luis Hernández<sup>2</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. PROASOCIA, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

---

Las empresas cooperativas a nivel mundial tienen una clara definición e identidad organizacional, por más de 150 años, que se basa en los principios de la ayuda mutua y la participación democrática, en entornos locales y regionales.

Sin embargo, en los últimos 25 años, en el marco de los procesos de globalización y la internacionalización de la economía, han tenido un impacto significativo sobre este tipo de empresas, que tienen severas dificultades para lograr conciliar su identidad histórica con las fuertes presiones de un mundo cada vez más competitivo.

Este proyecto busca explorar los impactos que he tenido sobre el sector cooperativo chileno (en sus ámbitos de las cooperativas agrarias, de trabajo y financieras), los procesos de globalización y específicamente la integración regional en el marco del MERCOSUR sobre el sector cooperativo chileno, de forma comparativa a la situación en Argentina, Brasil, Colombia, Paraguay y Uruguay.



## **Manejo y conservación de colecciones bioantropológicas de la Universidad de Chile: Avances y Desafíos.**

Rodrigo Retamal<sup>1</sup>, Eugenio Aspillaga<sup>1</sup>, Mónica Rodríguez, Roxana Seguel<sup>2</sup> y Cecilia Lemp

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Centro Nacional de Conservación y Restauración.

---

Las colecciones bioantropológicas pertenecientes a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile poseen un inmenso valor para la investigación de la población chilena pasada y presente, así como también ser un importante apoyo para la docencia. En el presente artículo se exponen los trabajos desarrollados durante los últimos seis años sobre estas colecciones en materia de manejo y conservación, además de mencionar investigaciones que se han desarrollado gracias a estos trabajos, junto con plantear los nuevos desafíos y necesidades para las colecciones que aun no han sido organizadas.



**Representaciones Sociales sobre el Fenómeno Delictual en Menores de Edad de la comuna de La Granja.**

Memoria para optar al Título de Antropología Social

Andrea Roca Vera

Titulada, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

---

El narcotráfico y la delincuencia se han adueñado de las calles, plazas y esquinas de barrios y poblaciones de la zona sur de Santiago, en donde tradicionalmente han residido familias con importantes grados de vulnerabilidad socio-económica. Se ha postulado que dentro de estos contextos existiría una mayor tolerancia hacia lo delictual debido a la convivencia con vecinos o familiares que están inmiscuidos en actividades delictivas. Por tal razón, se quiso identificar representaciones en los niños de La Granja que dieran cuenta sobre dicha flexibilización de la sanción de lo delictivo. Los resultados obtenidos a través de entrevistas semi-estructuradas, develan un rechazo generalizado a la delincuencia. No obstante, se identificaron matices en la sentencia “no robar”; así también, una evaluación negativa del quehacer de Carabineros; entre otras sentencias, las cuales pueden ser entendidas como pautas subculturales adaptativas esperables a la situación en que viven estos menores.



## Oportunidades y resistencias frente a la implementación de modelos de atención personalizados de salud reproductiva.

Michelle Sadler Spencer<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

(Esta investigación no será comunicada oralmente por coincidir con otros compromisos académicos de la investigadora)

---

Se presentan resultados preliminares del Proyecto FONIS SA06I20034 (ejecutado entre abril 2007 y agosto 2008). El estudio busca describir los procesos de implementación de modelos de atención personalizados de salud reproductiva, específicamente atención de gestación-parto- puerperio, identificando las oportunidades y resistencias en usuarios/as y prestadores/as frente a dichos procesos. Para ello, se trabajó en 10 instituciones de salud de 4 regiones del país (I, VIII, IX y Metropolitana), en las cuales se realizó observación participante, entrevistas en profundidad y grupos de discusión con usuarios/as y prestadores/as de salud.

Se expone el proceso de sistematización de las experiencias de 4 regiones del país, de investigación en las 10 iniciativas seleccionadas para estudiar en profundidad, y los resultados obtenidos.



## El estudio arqueológico de la minería indígena.

Diego Salazar Sutil<sup>1</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

---

No obstante la importancia de la actividad minera metálica en los procesos sociales e históricos del actual norte de Chile, por lo menos desde el 3.000 a.C. y hasta el presente, prácticamente no han habido investigaciones arqueológicas en nuestro país que busquen reconstruir la historia más antigua de esta tecnología y esta cultura que es la minería.

En la presente exposición daremos a conocer nuestra experiencia durante los últimos años en el estudio arqueológico de la minería, empleando metodologías propiamente arqueológicas, así como geológicas, etnohistóricas y etnográficas, con el objeto de reconstruir la historia minero-metalúrgica de diferentes localidades de la actual Región de Antofagasta.



## Excavación de un enterratorio con características inéditas en Chile Central.

Lorena Sanhueza<sup>1</sup>, Isabel Cartajena<sup>1</sup>, Valentina Trejo

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Proyecto FONDECYT 1030667

---

En esta comunicación presentaremos la excavación de un contexto de funebria del período Alfarero Temprano de Chile central, y los posteriores análisis realizados en laboratorio. En el sitio Chamico, VI región, recuperamos un enterratorio de un individuo adulto de sexo masculino que se encuentra en posición ventral con las rodillas hiperflexadas hacia atrás, posiblemente enfardado, depositado “dentro” de un guanaco, el que fue especialmente acondicionado para el entierro. El camélido, adulto de sexo femenino, al que se le removieron intencionalmente la cabeza y el segmento cervical, fue eviscerado y el resto de la carcasa fue descarnada. Las marcas producidas por carnívoros tanto en el camélido como en el humano sugieren que estuvieron expuestos por un período de tiempo, que aunque breve, permitiría suponer rituales prolongados junto a un gasto de energía considerable para preparar el entierro. El análisis del aparato masticatorio del individuo junto al análisis de isótopos estables permiten proponer una dieta con consumo moderado de hidratos de carbono. La presencia de desgaste en cara labial de los incisivos inferiores nos indica el uso de tembetá, elemento que aunque no se encontró in situ, se recuperó durante la excavación del sitio habitacional asociado. El entierro fue fechado por C14 en 690-990 dC.



## Determinantes de la demanda por educación parvularia.

Dimas Santibáñez Yáñez<sup>1</sup>, María José Torrejón<sup>2</sup>, María Sol Anigstein<sup>3</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
  2. PULSO, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
  3. PULSO, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- 

El estudio “Determinantes de la Demanda por Educación Parvularia” fue encargado por MINEDUC para indagar sobre los determinantes culturales que influyen en el envío o no envío de niños entre 0 y 4 años a salas cunas y jardines infantiles. A la fecha se ha generado importante material cualitativo mediante la realización de *focus groups* y entrevistas en la región Metropolitana, V y IX.

Se ha terminado por aplicar una encuesta en la Región Metropolitana a 600 mujeres madres de hijos entre 0 y 4 años, de los quintiles de ingreso I, II y III.





**El rol de los recursos ictiológicos y las prácticas de pesca, en las ocupaciones litorales de los grupos selk´nam y pre-selk´nam del norte de Tierra del Fuego.**

Memoria para optar al Título de Arqueología

Jimena Torres Elgueta

Titulada, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, 2007.

---

Los objetivos de esta tesis se centran en la dilucidación de las estrategias de pesca adoptadas por los grupos cazadores recolectores terrestres tardíos del Norte de Tierra del Fuego. Para abordar íntegramente esta problemática se desarrolló una metodología que incluye el estudio de los aspectos tecnológicos de pesca, el estudio de evidencias ictioarqueológicas y una aproximación a los procesos tafonómicos culturales y naturales.

El interés en esta esfera del modo de vida selk´nam y pre-selk´nam, se debe en parte a que son escasos los trabajos que hayan profundizado en esta problemática. El débil tratamiento en parte se debe a que las investigaciones por lo general sostienen el supuesto que la caza especializada del guanaco fue un eje central en la planificación del modo de vida de los cazadores terrestres; en cambio los demás recursos fueron secundarios. Esta premisa influyó en el desarrollo de la zooarqueología y en un escaso interés en los conjuntos de fauna menor.

Los resultados generados en la tesis, permiten inferir que los grupos de cazadores entre el 2000 y 1000 años AP, ejecutaban estrategias de pesca planificadas y el uso de redes con una técnica diferente a la de momentos etnográficos, la discontinuidad de su uso es incierta. Estos grupos establecen campamentos especializados de pesca y otros donde es una actividad complementaria. Los grupos más tardíos alternan estrategias de pesca oportunista y planificada. El uso de esta técnica con redes y pesos sólo ha sido confirmado para los cazadores del norte de la isla y son similares a conjuntos continentales.



## Actividades rituales incaicas y paisaje en los Andes del sur.

Andrés Troncoso<sup>1</sup> y Félix Acuto<sup>2</sup>

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

2. Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

---

El proyecto tiene como objetivo comparar las estrategias de ocupación Incaica en dos sectores diferentes del Collasuyu: la zona central de Chile y el Noroeste Argentino. Se plantea que un rol central en la construcción de estos sitios y las actividades allí efectuadas fue la de apropiación y control de espacios sagrados locales y elementos significativos del paisaje local. A través de esta estrategia, los Incas buscaron expandir su ideología y visión del mundo, reescribiendo la historia y memoria de las poblaciones locales a partir del manejo político del espacio.

Para tales efectos, se trabajan en sitios arqueológicos de las dos zonas de estudio, comparando las actividades y espacialidades de los sitios en busca de regularidades y viendo como estas se manipulan en consideración a las características sociales y complejidad de las poblaciones en estas dos zonas.



## **Período formativo en Tarapacá. Progreso y tragedia social en la evolución y la temprana complejidad cultural del Norte Grande de Chile, Andes Centro Sur.**

Mauricio Uribe<sup>1</sup>, Leonor Adán<sup>2</sup>, Carolina Agüero<sup>3</sup>, Antonio Maldonado<sup>4</sup> y Simón Urbina

1. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
2. Universidad Austral de Chile.
3. Universidad Católica del Norte.
4. Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas, Universidad de La Serena.

FONDECYT Regular 2008

---

El “Formativo Americano” ha sido tratado como el correlato del Neolítico europeo, no obstante, hoy se cuestiona el valor histórico-evolutivo e histórico-cronológico del concepto, puesto que hay formativos de muy diferente data y características culturales (Lumbreras 2006). Bajo este paradigma se ha construido el Formativo de Chile (Lumbreras 1994), caracterizado por elementos que innovan y marginan las ancestrales tradiciones arcaicas de la costa y la puna, generando transformaciones económicas y sociales explosivas que alcanzan un momento clave hacia el 1000 AC (Núñez 1989). Dicho paradigma, se abordará y discutirá en este proyecto que se inicia a partir del año 2008 desde distintas materialidades con el objeto de aportar a la comprensión del Formativo mediante un estudio de su base económica y del comportamiento activo de la cultura material a través de una aproximación ambiental-regional (Staller 2006) y diferentes niveles de resolución espacio-temporal (Hodder 2001). Ello implica involucrarnos en el debate de la evolución social desde una mirada del “pensar-social” y un profundo cuestionamiento de las nociones de progreso y éxito social que aún se mantienen vigentes en la discusión arqueológica y en la construcción de la secuencia histórica andina. Esto se hará a partir de: a) la construcción de un marco cronológico cultural preciso del Formativo de Tarapacá sobre la base del estudio de sus diversas materialidades arqueológicas; b) la consideración de las condiciones ambientales del período, sus potencialidades y riesgos como marco para el desarrollo de actividades económicas y expresiones sociales innovadoras dentro de la transición Arcaico-Formativo; c) las estrategias económicas resultantes del análisis funcional y contextual de colecciones y depósitos estratigráficos; d) la variabilidad arquitectónica de los sistemas aldeanos y su evolución a lo largo del tiempo para explicar el rol activo de la construcción pública en la producción y reproducción de un nuevo orden social; e) la incorporación de nuevas tecnologías (p.e., alfarería, textilería, metalurgia, entre otras), así como la integración de plantas cultivadas al proceso económico (p.e., maíz, cucurbitáceas, poroto, algodón, etc.); f) la ocurrencia de una mayor complejidad y desigualdad tendiente a la aparición de formaciones no igualitarias manifiesta en expresiones físicas corporales y “estilísticas” sobre soportes muebles e inmuebles, conspicuos de la transformación social e ideológica (Staller 2006).

